

# Verlagsverzeichnis 2017/2018

**Urtext**

---

**Urtextausgaben  
Studien-Editionen  
Faksimiles  
Gesamtausgaben  
Bücher  
Geschenkartikel**

---

FINEST URTEXT EDITIONS

G. Henle Verlag





# INHALTSVERZEICHNIS

<b>Tasteninstrumente</b>	<b>3</b>	<b>Vokalmusik</b>	<b>65</b>
Klavier (Cembalo) zu zwei Händen	3	Singstimme und Klavier	65
Klavier zu vier Händen	32	Singstimme und verschiedene Instrumente	66
Zwei Klaviere zu vier Händen	34		
Orgel	35		
<b>Streichinstrumente</b>	<b>36</b>	<b>Orchester- und Chorwerke</b>	<b>67</b>
Violine solo	36	Orchester	67
Violine(n) und Klavier	36	Chor und Orchester	68
Violine und Gitarre	43		
Viola solo	43	<b>Studien-Edition</b>	<b>68</b>
Viola und Klavier	43		
Violoncello solo	44	<b>Faksimiles</b>	<b>75</b>
Violoncello und Klavier	44		
Kontrabass solo	46	<b>Gesamtausgaben</b>	<b>76</b>
Kontrabass und Klavier	46	Bartók Kritische Gesamtausgabe	76
Gambe	47	Beethoven Werke	76
		Johannes Brahms Werke	80
		Joseph Haydn Werke	82
<b>Zupfinstrumente</b>	<b>48</b>		
Harfe mit anderen Instrumenten	48	<b>Denkmalausgaben</b>	<b>91</b>
Mandoline und Klavier	48	Das Erbe Deutscher Musik	91
Violine und Gitarre	48	Die Oper	91
<b>Blasinstrumente</b>	<b>48</b>	<b>Zeitschriften</b>	<b>92</b>
Flöte solo	48	Haydn-Studien	92
Flöte (Piccolo) und Klavier	48		
Oboe und Klavier	50	<b>Bücher</b>	<b>93</b>
Klarinette und Klavier	50	Allgemein	93
Saxophon (und Klavier)	51	Werkverzeichnisse	95
Fagott und Klavier	52	Kataloge Bayerischer	
Horn und Klavier	52	Musiksammlungen (KBM)	95
Trompete und Klavier	53	Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer	
Posaune (und Klavier)	53	Kulturbesitz – Kataloge der Musikabteilung	98
		Internationales Quellenlexikon der Musik (RISM)	98
<b>Kammermusik</b>	<b>54</b>	<b>Geschenkartikel</b>	<b>101</b>
Streichduos · Streichtrios	54	Allgemein	101
Triosonaten	54	Faksimile-Poster, DIN A1	101
Klaviertrios	55	Faksimile-Klappkarten	101
Streichquartette	57	Klappkarten	101
Klavierquartette	59		
Streichquintette	60		
Klavierquintette	60		
Kammermusik für Bläser und gemischte Besetzungen	61	<b>Komponisten</b>	<b>102</b>

Weitere Informationen finden Sie unter:

**www.henle.de**

 /henleverlag

## Erläuterungen

<b>NEU</b>	= Neuerscheinung
<b>AM/BA</b>	= Aufführungsmaterial zu dieser Ausgabe bei Bärenreiter
<b>AM/EB</b>	= Aufführungsmaterial zu dieser Ausgabe bei Breitkopf & Härtel
<b>AM/HN</b>	= Aufführungsmaterial siehe Werke für Orchester
<b>EMB</b>	= Gemeinschaftsproduktion mit Editio Musica Budapest
<b>KA/BA</b>	= Klavierauszug zu dieser Ausgabe bei Bärenreiter
<b>KA/EB</b>	= Klavierauszug zu dieser Ausgabe bei Breitkopf & Härtel
<b>KA/HN</b>	= Klavierauszug siehe Henle-Urtextausgaben
<b>TP/BA</b>	= Taschenpartitur zu dieser Ausgabe bei Bärenreiter
<b>TP/EB</b>	= Taschenpartitur zu dieser Ausgabe bei Breitkopf & Härtel
<b>SE</b>	= Studien-Edition siehe Henle-Urtextausgaben
<b>UE</b>	= Kooperation mit Universal Edition, Wien

† = Vertriebsrechte eingeschränkt

Ausgaben sind in Broschur, wenn nicht anders angegeben.

## Impressum

G. Henle Verlag

Postfach 71 04 66 · 81454 München  
 Forstenrieder Allee 122 · 81476 München  
 Telefon (089) 75982-0 · Telefax (089) 75982-40  
 E-Mail: info@henle.de  
 Internet: www.henle.de

Verkehrsnummer: 19020  
 USt / VAT / TVA-IdNr. DE 129521149  
 Steuernummer: 143/235/22376

Mit Erscheinen dieses Verzeichnisses verlieren frühere Verzeichnisse ihre Gültigkeit. Preisangaben in Euro. Für Deutschland verstehen sich die Preise als gebundene Endverkaufspreise. Irrtum, Änderung und Ergänzung der Angaben in diesem Verzeichnis sind vorbehalten.  
 Gültig ab 1. Mai 2017

## Abkürzungen

Bc	Basso continuo
BWW	W. Schmieder: Thematisches-systematisches Verzeichnis der Werke Johann Sebastian Bachs
D	O. E. Deutsch: Franz Schubert, Thematisches Verzeichnis seiner Werke in chronologischer Folge
Ed.	Herausgeber
Fag	Fagott
Fing.	Fingersatz Klavier
Fl	Flöte
FXWM	Franz Xaver Wolfgang Mozart Werkverzeichnis, in K. Nottelmann, W.A. Mozart Sohn. Der Musiker und das Erbe des Vaters
HN	Editions- und Bestellnummer
Hob.	A. van Hoboken: Thematisches Verzeichnis der Werke Joseph Haydns
Hop.	C. Hopkinson: A Bibliographical Thematic Catalogue of the Works of John Field
Hr	Horn
HW	H. Wohlfarth: Neues Verzeichnis der Werke von Johann Christoph Friedrich Bach
HWW	B. Baselt: Thematisch-systematisches Verzeichnis der Werke G. F. Händels
ISBN	International Standard Book Number
i. V.	in Vorbereitung
K	R. Kirkpatrick: Thematisches Verzeichnis der Werke von D. Scarlatti
KA	Klavierauszug
Kb	Kontrabass
KK	K. Kobylańska: Frédéric Chopin – Thematisch-Bibliographisches Werkverzeichnis
Klar	Klarinette
Klav	Klavier
Klav 4ms	Klavier vierhändig
KV	L. v. Köchel: Thematisches Verzeichnis der Werke Wolfgang Amadeus Mozarts (6. Auflage)
liv.	livre
Ob	Oboe
op.	Opus
RV	P. Ryom: Verzeichnis der Werke Antonio Vivaldis
Va	Viola
Vc	Violoncello
VI	Violine
WO	Work without opus number – A. Tyson: Thematic Catalogue of the Works of Muzio Clementi
WoO	Werk ohne Opuszahl – Kinsky/Halm: Thematisch-Bibliographisches Verzeichnis aller vollendeten Kompositionen Ludwig van Beethovens, M. L. McCorkle: Thematisch-Bibliographisches Verzeichnis der Werke von Johannes Brahms und K. Hofmann: Die Erstdrucke der Werke von Robert Schumann
Wq	A. Wotquenne: Thematisches Verzeichnis der Werke von Carl Philipp Emanuel Bach

## TASTENINSTRUMENTE

### KLAVIER (CEMBALO) ZU ZWEI HÄNDEN

#### Am Klavier

Die Reihe „Am Klavier“ wendet sich an alle Klavierspieler, die bereits erste Erfahrungen an ihrem Instrument gesammelt haben und nun leichtere Originalwerke bedeutender Komponisten spielen wollen. Schüler, Lehrer und Wiedereinsteiger finden hier eine Fülle bekannter Werke in aufsteigender Schwierigkeit mit praktischen Hinweisen zu Technik und Interpretation.

#### At the Piano

Der große Erfolg der Reihe Am Klavier verlangte auch nach einer englischen Ausgabe, die wir hiermit vorlegen. Die Inhalte entsprechen der deutschen Ausgabe, die Begleittexte sind auf Englisch verfasst.

#### Am Klavier | At the Piano – J. S. Bach 16 bekannte Originalstücke

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher  
Präludien C BWV 924 | F BWV 927 | D BWV 936 | Choral „Wer nur den lieben Gott lässt walten“ BWV 691 | Inventionen E BWV 777 | D BWV 774 | Capriccio B BWV 992: Arioso und Aria del Postiglione | Aria G aus den Goldberg-Variationen BWV 988 | Sinfonien E BWV 792 | F BWV 794 | Französische Suiten h BWV 814: Menuet | Es BWV 815: Allemande, Sarabande, Gigue | Präludien und Fugen Fis BWV 858 (WTK I) | D BWV 850 (WTK I) | c BWV 871 (WTK II) | h BWV 893 (WTK II)

HN 1804 Ausgabe in Deutsch € 17,—

HN 1816 Ausgabe in Englisch € 17,— **NEU**

#### Am Klavier | At the Piano – Beethoven 9 bekannte Originalstücke

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher  
Klavierstück Lustig – Traurig WoO 54 | 6 Ecosaisens WoO 83 | Klavierstück Für Elise WoO 59 | Sonaten E op. 14, 1 | As op. 26, 3. Satz: Marcia funebre | cis op. 27, 2 („Mondschein“), 1. Satz: Adagio sostenuto | G op. 49, 2 | 9 Variationen über „Quant' è più bello“ WoO 69 | Bagatellen G op. 126, 1 und 5

HN 1808 Ausgabe in Deutsch € 17,—

HN 1820 Ausgabe in Englisch € 17,— **NEU**

Beethovens 32 Klaviersonaten stellen – nach einem Ausspruch Hans von Bülow's – das „Neue Testament“ der Musik dar. Ganz so ernst geht es in unserem Auswahlband nicht zu, denn wir zeigen den Bonner Meister auch von seiner „weltlichen“ Seite, mit Tänzen, Bagatellen, dem ungewöhnlichen Charakterstück „Lustig und traurig“ und dem unverwüstlichen Stück „Für Elise“.

#### Am Klavier | At the Piano – Brahms 15 bekannte Originalstücke

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher  
Balladen d op. 10, 1 | g op. 118, 3 | Intermezzi B op. 76, 4 | a op. 76, 7 | E op. 116, 6 | Es op. 117, 1 | C op. 119, 3 | Rhapsodie g op. 79, 2 | Romanze F op. 118, 5 | Walzer op. 39 (vom Komp. erleichterte Fass.): E Nr. 5, B Nr. 8, d Nr. 9, G Nr. 10, h Nr. 11, A Nr. 15

HN 1802 Ausgabe in Deutsch € 17,—

HN 1814 Ausgabe in Englisch € 17,— **NEU**

#### Am Klavier | At the Piano – Chopin 17 bekannte Originalstücke

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher

Mazurken B op. 7, 1 | g op. 24, 1 | g op. 67, 2 | a op. 68, 2 | Nocturnes Es op. 9, 2 | g op. 15, 3 | cis KK IVa, 16 | Polonaise cis op. 26, 1 | Préludes op. 28: e Nr. 4, h Nr. 6, E Nr. 9, Des Nr. 15 („Regentropfen“), c Nr. 20 | Trauermarsch aus der Sonate b op. 35 | Walzer cis op. 64, 2 | h op. post. 69, 2 | a KK IVb, 11

HN 1810 Ausgabe in Deutsch € 17,—

HN 1822 Ausgabe in Englisch € 17,— **NEU**

Obwohl Frédéric Chopin zu den größten Klaviervirtuosens seiner Zeit zählt, öffnet er die Tür zu seinem romantischen Zauberreich auch technisch weniger beschlagenen Klavierspielern: er verstand es meisterhaft, seinen ganz eigenen Ton auch in nicht allzu schweren, kurzen Stücken wie etwa seinen Mazurken oder Walzern festzuhalten.

#### Am Klavier | At the Piano – Debussy 9 bekannte Originalstücke

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher

Children's Corner L.119 (113): The Little Shepherd, Golliwogg's Cake-walk, Doctor Gradus ad Parnassum | Deux Arabesques L.74 (66): Nr. 1 | Préludes, Premier livre L.125 (117): La Fille aux cheveux de lin, La Cathédrale engloutie | Suite bergamasque L.82 (75): Clair de lune | Pour le piano L.95 (95): Sarabande | La plus que lente, Valse L.128 (121)

HN 1803 Ausgabe in Deutsch € 17,—

HN 1815 Ausgabe in Englisch € 17,— **NEU**

#### Am Klavier | At the Piano – Grieg 15 bekannte Originalstücke

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher

Lyrische Stücke op. 12: Nr. 1 Arietta, Nr. 2 Walzer, Nr. 3 Wächterlied | op. 38, 1 Berceuse | op. 43, 4 Vöglein | op. 54: Nr. 4 Notturmo, Nr. 6 Glockengeläute | op. 65, 6 Hochzeitstag auf Trolldhaugen | op. 71: Nr. 3 Kobold, Nr. 7 Nachklänge | Aus Holbergs Zeit op. 40: Nr. 2 Sarabande, Nr. 3 Gavotte | Peer-Gynt-Suite op. 46: Nr. 1 Morgenstimmung, Nr. 3 Anitras Tanz | Peer-Gynt-Suite op. 55: Nr. 4 Solvejgs Lied

HN 1811 Ausgabe in Deutsch € 17,—

HN 1823 Ausgabe in Englisch € 17,— **NEU**

Edvard Grieg war ein Meister der romantischen Klavierminiatur, und mit den insgesamt zehn Heften seiner „Lyrischen Stücke“ schuf er gewissermaßen eine neue Gattung im Alleingang. Unter diesen Werken findet sich eine Fülle wunderbarer Stücke für den angeleiteten Wiedereinstieg ins Klavierspielen.

#### Am Klavier | At the Piano – Haydn 8 bekannte Originalstücke

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher

Allegretto G nach der Arie „Io son poverina“ | Allegretto und Presto G nach dem Streichquartett op. 33, 5 | Largo assai E nach dem Streichquartett op. 74, 3 | Poco adagio G (Variationen über „Gott erhalte Franz den Kaiser“) | Sonaten g Hob. XVI:44 | D Hob. XVI:37 | e Hob. XVI:34, 1. Satz: Presto | Es Hob. XVI:49, 3. Satz: Finale. Tempo di Minuet

HN 1805 Ausgabe in Deutsch € 17,—

HN 1817 Ausgabe in Englisch € 17,— **NEU**

**Am Klavier | At the Piano – Liszt****11 bekannte Originalstücke**

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher

Vier Klavierstücke, Nr. 3 Fis, Nr. 4 Fis | Consolations, Nr. 1 E, Nr. 2 E, Nr. 3 Des | Années de Pèlerinage, Deuxième Année: Il Penseroso | Canzonetta del Salvador Rosa | Harmonies poétiques et religieuses: Hymne de l'enfant à son réveil | Années de Pèlerinage, Première Année: Le mal du pays | Années de Pèlerinage, Troisième Année: Aux Cyprès de la Villa d'Este | Liebesträume – 3 Nottornos: Liebestraum Nr. 3 As

HN 1807 Ausgabe in Deutsch € 17,—

HN 1819 Ausgabe in Englisch € 17,— **NEU**

Bis heute gilt Franz Liszt als einer der größten Pianisten aller Zeiten; ein Über-Virtuose, der auch in seinen eigenen Klavierkompositionen extreme technische Schwierigkeiten aneinanderreihet. Doch keine Angst vor großen Namen – unsere wohlüberlegte Auswahl leichter und mittelschwerer Stücke aus Liszts riesigem Œuvre ist auch für „Normalsterbliche“ gut spielbar und dabei musikalisch sehr reizvoll.

**Am Klavier | At the Piano – Mendelssohn****13 bekannte Originalstücke**

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher

Kinderstücke op.72: Nr. 1 Allegro non troppo, Nr. 3 Allegretto, Nr. 5 Allegro assai | Venetianische Gondellieder g op. 19,6, fis op. 30,6, a op. 62,5 | Frühlingslied op. 62,6 | Sieben Charakterstücke op.7,1 | Lied ohne Worte op. 19,1 | Duett op. 38,6 | Trois Fantaisies ou Caprices op. 16: Nr. 1 | 6 Präludien und Fugen op. 35: Präludium Nr. 5 f | Spinnerlied op. 67,4

HN 1801 Ausgabe in Deutsch € 17,—

HN 1813 Ausgabe in Englisch € 17,— **NEU****Am Klavier | At the Piano – Mozart****15 bekannte Originalstücke**

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher

Menuette G KV 1e | F KV 5 | C und F aus KV 6 | Stück F aus dem Londoner Skizzenbuch KV 15h | Kontretanz KV 534 | Étude C KV 626b/48 | „Sonate facile“ C KV 545: Allegro, Rondo | Sonaten Es KV 282: Adagio | G KV 283: Allegro | C KV 330: Andante cantabile | A KV 331: Menuetto | B KV 570: Allegretto | Variationen C über „Ah, vous dirai-je, Maman“ KV 265 | Sonate Fantasie d KV 397

HN 1800 Ausgabe in Deutsch € 17,—

HN 1812 Ausgabe in Englisch € 17,— **NEU****Am Klavier | At the Piano – Schubert****12 bekannte Originalstücke**

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher

Scherzo B D 593/1 | Ländler D 378, Nr. 6-8 | 8 Ecossaises D 977 | Zwei Walzer As D 365, Nr. 1 und 2 | Menuett D D 41 Nr. 16 | Deutscher Tanz D D 790 Nr. 1 | Improptu As op. post. 142,2 D 935 | Moments musicaux op. 94 D 780: f Nr. 3, As Nr. 6 | Ungarische Melodie h D 817 | Variationen über ein Thema von Hüttenbrenner D 576 | Sonate A op. post. 120 D 664

HN 1809 Ausgabe in Deutsch € 17,—

HN 1821 Ausgabe in Englisch € 17,— **NEU**

Von den zwölf Komponisten unserer Reihe „Am Klavier“ war Franz Schubert sicher am wenigsten auf dem Klavier zu Hause, aber welche Meisterwerke hat er uns für das Instrument geschenkt! Kaum ein Pianist, der vom heiter-melancholischen Tonfall der Schubert'schen Improptus und Moments musicaux nicht sofort gefangen genommen wird.

**Am Klavier | At the Piano – Schumann****17 bekannte Originalstücke**

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher

Papillons op. 2: Nr. 5, 6 und 12 | Intermezzi op. 4,3 und 4 | Carnaval op. 9: Nr. 2 Pierrot, Nr. 4 Valse noble | Fantasiestücke op. 12, Heft 1: Des Abends, Warum? | Kinderzenen op. 15: Nr. 1 Von fremden Ländern und Menschen, Nr. 2 Curiose Geschichte, Nr. 7 Träumerei | Arabeske C op. 18 | Romanzen g op. 26,2 | Fis op. 28,2 | Album für die Jugend op. 68: Nr. 9 Volkslieder, Nr. 25 Nachklänge aus dem Theater | Waldszenen op. 82,7 Vogel als Prophet | Bunte Blätter op. 99,4 Ziemlich langsam | Albumblätter op. 124,6 Wiegenliedchen

HN 1806 Ausgabe in Deutsch € 17,—

HN 1818 Ausgabe in Englisch € 17,— **NEU**

Ob in seinen leichtesten Kinderstücken aus dem „Album für die Jugend“ oder den schon recht anspruchsvollen „Papillons“, überall findet sich der typische Schumann'sche Ton, den man in unserer Stückauswahl von leicht bis mittelschwer in immer neuen Facetten erleben kann.

**Auswahlbände****Henle Album****Klaviermusik von Bach bis Debussy**

J. S. Bach Aria aus Partita 4 BWV 828 | Fuga 10 BWV 855 | D. Scarlatti Sonate h K 197 | G. F. Händel Courante aus Suite B HWV 440 | Sarabande aus Suite g HWV 432 | C. Ph. E. Bach Sonatensatz aus Sonate C Wq 62/10 | J. Haydn Sonatensatz aus Sonate C Hob. XVI:10 | Sonatensatz aus Sonate h Hob. XVI:32 | W. A. Mozart Menuett G KV 1 (1e) | Marche funèbre KV 453a | Sonatensatz aus Sonate C KV 330 (300h) | L. v. Beethoven Sonatensatz aus Sonate Nr. 9 E op. 14/1 | 6 Variationen über ein Schweizer Lied WoO 64 | Bagatelle WoO 56 | C. M. v. Weber Sonatensatz aus Sonate C op. 24 | F. Schubert Moment musical Nr. 6 aus Moments musicaux op. 94, D 780 | Sonatensatz aus Sonate Es op. post. 122, D 568 | Variationen über einen Walzer von Anton Diabelli D 718 | F. Mendelssohn Bartholdy Kinderstück aus Kinderstücke op. 72 | Lied ohne Worte op. 19 Nr. 4 | F. Chopin Prélude h op. 28, 6 | Nocturne c KK IVb Nr. 8 | Mazurka a op. 68, 2 | R. Schumann Verrufene Stelle aus Waldszenen op. 82 | Armes Waisenkind aus Album für die Jugend op. 68 | Improptu aus Albumblätter op. 124 | F. Liszt Le mal du pays aus Années de Pèlerinage, Première Année | Consolation Nr. 1 | C. Wieck-Schumann Romance aus Quatre Pièces Caractéristiques op. 5 | Th. Kirchner Albumblatt op. 7, 9 | J. Brahms Walzer As op. 39, 15 | Intermezzo a op. 118, 1 | P. I. Tschaiakowsky Feuillet d'album aus Sechs Stücke für Klavier op. 19 | A. Dvořák Plauderei / Na táckách aus Poetische Stimmungsbilder op. 85 | E. Grieg Knut Luråsens Halling aus Norwegische Bauerntänze (Slätter) op. 72 | C. Debussy Des pas sur la neige aus Préludes Premier livre | Morceau de concours | A. Skrjabin Prélude E op. 11, 9 | M. Reger Melodie aus: Blätter und Blüten - Zwölf Klavierstücke  
HN 951 € 7,50

**Klassische Klaviersonaten**

Ed.: Georgii · Fing.: Georgii, Hansen, Lampe

C. Ph. E. Bach 1. Preuß. Sonate F Wq 48,1 | L. v. Beethoven Nr. 9 E op. 14,1 | Nr. 10 G op. 14,2 | Nr. 19 g op. 49,1 | Nr. 20 G op. 49,2 | M. Clementi G op. 39,2 | J. Haydn C Hob. XVI:35, G Hob. XVI:40 | W. A. Mozart C KV 545 (Facile) | F KV 280 | G KV 283  
HN 62 € 18,50

### Leichte Klaviermusik · 18. und 19. Jahrhundert, Band I

Ed.: Georgii · Fing.: Theopold  
C. Ph. E. Bach „La Stahl“ Wq 117,25 aus Musikalisches Mancherley | W. F. Bach Fuge Es aus 8 Fugen | L. v. Beethoven Bagatellen D op. 33,6 und A op. 119,4 | F. Chopin Prélude h op. 28,6, Mazurka a op. post. 68,2 | E. A. MacDowell „From an Indian Lodge“ und „A deserted Farm“ aus Woodland Sketches op. 51 | E. Grieg „Vöglein“ aus Lyrische Stücke op. 43 | J. W. Hässler Allegro B aus 6 Leichte Sonaten | St. Heller Étude As op. 47,23 | A. Jensen Intermezzo G aus Lieder und Tänze op. 33 | F. Liszt „Hymne de l'enfant à son réveil“ aus Harmonies poétiques et religieuses | F. Mendelssohn Bartholdy Allegretto G aus Kinderstücke op. 72 | W. A. Mozart Andantino Es KV 236 (588b), Courante Es aus der Suite KV 399 (385i) | M. Musorgski „Eine Träne“ und „Méditation“ op. post. 70,18 und 17 | F. Schubert Scherzo B D 593 | R. Schumann „Eintritt“ und „Einsame Blume“ aus Waldszenen op. 82 | M. Tajčević 2 Stücke aus Lieder von der Mur-Insel  
HN 167 € 15,—

### Leichte Klaviermusik · 18. und 19. Jahrhundert, Band II

Ed.: Georgii · Fing.: Theopold  
I. Albéniz „Zortziko“ aus España op. 165 | C. Ph. E. Bach Abschied vom Silbermannschen Clavier in einem Rondeau Wq 66 | W. F. Bach Polonaise c aus 12 Polonaisen | L. v. Beethoven Bagatelle C WoO 56 | J. Brahms Intermezzo a op. 76,7 | F. Chopin Mazurka g op. 24,1, Nocturne g op. 37,1, Walzer h op. 69,2 | M. Cipra Alter Tanz | A. Dvořák Humoreske As op. 101,3 | F. Liszt „Il Penseroso“ aus Années de Pèlerinage | F. Mendelssohn Bartholdy Allegro non troppo G op. 72,1 | W. A. Mozart Menuett D KV 355 (576b) | M. Mussorgski „Im Dorf“ op. post. 70,15 | F. Schubert Menuett Es aus Sonate op. post. 122 D 568 | R. Schumann „Walzer“, „Larghetto“ und „Elfe“ aus Albumblätter op. 124 | B. Smetana Polka poétique g op. 8,2  
HN 168 € 16,—

### Leichte Klavierstücke · Klassik und Romantik Band I – sehr leicht/ziemlich leicht –

Ed.: Georgii · Fing.: Theopold  
L. v. Beethoven Allegro C aus WoO 51, Bagatellen F op. 33,3, g op. 119,1, Klavierstück Lustig und Traurig WoO 54 | M. Clementi Sonatinen C, G op. 36,1 und 2 | J. W. Hässler 9 Stücke aus 50 Stücke für Anfänger op. 38 | J. Haydn Sonaten C, G Hob. XVI:7 und 8 | W. A. Mozart Allegro B KV 3, Menuette G, F, F, As KV 1 (1e), 2, 5, 15ff | F. Schubert Ecosseise op. 18,4 D 145, Walzer op. post. 127,15 D 146, Walzer op. 9,3 und 16 D 365, Ländler op. 67,5 D 734, Deutscher Tanz op. 33,2 D 783 | R. Schumann „Soldatenmarsch“, „Fröhlicher Landmann“, „Kleine Studie“, „Erster Verlust“ aus Album für die Jugend op. 68, „Wiegenliedchen“ aus Albumblätter op. 124 | D. G. Türk 11 Stücke aus „60 Handstücke für angehende Klavierspieler“  
HN 134 € 14,—

### Leichte Klavierstücke · Klassik und Romantik Band II – leicht/mittelschwer –

Ed.: Georgii · Fing.: Theopold  
L. v. Beethoven Klavierstück für Elise a WoO 59, Menuett Es WoO 82 | J. Brahms Walzer E op. 39,2 (vom Komponisten erleichterte Fassung) | F. Chopin Mazurken gis op. 33,1, g op. post. 67,2, Préludes e op. 28,4, Des op. 28,15 (Regentropfenpräludium), Walzer a op. 34,2, f/As op. post. 70,2 | J. W. Hässler 6 Stücke aus Etudes en 24 Valses op. 49 | T. Kirchner 6 Präludien aus op. 65 | F. Liszt

Consolation Nr. 1 E | F. Mendelssohn Bartholdy Lied ohne Worte E op. 30,3 | W. A. Mozart Marcia C KV 408/1 (383e), Sonatensatz g KV 312 (590d) | F. Schubert Allegretto c D 915, Moments musicaux f, As op. 94,3 und 6 D 780 | R. Schumann „Phantasietanz“ aus Albumblätter op. 124, Romanze Fis op. 28,2, „Träumerei“ aus Kinderszenen op. 15 | P. I. Tschairowsky 3 Stücke aus Kinderalbum op. 39  
HN 135 € 15,—

### Leichte Klaviervariationen aus Barock und Klassik

Ed.: Lorenz · Fing.: Theopold  
C. Ph. E. Bach 6 Variationen C Wq 118,5 (Erstdruck) | J. Chr. Bach 4 Variationen G op. 5,3 | L. v. Beethoven 9 Variationen über „Quant'è più bello“ aus „La Molinara“ v. Paisiello a WoO 69 | G. F. Händel 5 Variationen B | J. Haydn 12 Variationen Es Hob. XVII:3 | W. A. Mozart 7 Variationen über „Willem van Nassau“ D KV 25  
HN 261 € 12,50

### Sonatinen für Klavier Band I, Barock und Vorklassik

Ed.: Hertrich · Fing.: Kraus  
C. Ph. E. Bach 6 Sonatine Nuove G, E, D, B, F, d Wq 63,7–12, 2 Sonaten C, a Wq 53,1 und 3 | J. Chr. Fr. Bach Sonate C HW XI/3,1 | G. Benda 2 Sonatinen F, a, Sonatina c | G. F. Händel Sonatina d | J. Haydn (?) Sonate Es Hob. XVI:16 | G. A. Paganelli 2 Sonaten D, A | L. Giustini da Pistoia Sonata B | G. Platti Sonata F | D. Scarlatti 3 Sonaten d, c, B K 34, 40, 42, 3 Sonaten fis, G, F K 67, 169, 446 | A. Soler Sonaten d, G  
HN 339 € 19,50

### Sonatinen für Klavier Band II, Klassik

Ed.: Hertrich · Fing.: Kraus  
D. Cimarosa Sonatinen B, g, B | M. Clementi Sonatinen F, D op. 36,4 und 6 | A. Diabelli Sonatine D op. 168,5 | A. Eberl Sonate C | J. Haydn Sonatine E Hob. XVI:13 | F. A. Hoffmeister Sonatine Es | J. Hook Sonatinen D, E op. 12,11 und 12 | Fr. Kuhlau Sonatine A op. 60,2 | I. Pleyel Sonatinen C, G, B, E, a, A, a, F, G  
HN 340 € 22,—

### Sonatinen für Klavier Band III, Romantik

Ed.: Hertrich · Fing.: Kraus  
Z. Fibich Sonatine d o. op. | H. Goetz Sonatine F op. 8,1 | St. Heller Sonatine D op. 147 | Th. Kirchner Sonatine C op. 70,1 | J. Raff Sonatine G op. 99,2 | C. Reinecke Miniatur-Sonaten a, D op. 136,4 und 5 | R. Schumann Sonate G op. 118,1  
HN 341 € 22,—

## Albéniz, Isaac (1860–1909)

### Asturias

Ed.: Scheidelder  
HN 800 € 6,50

### Chants d'Espagne op. 232

Ed.: Scheidelder · Fing.: Koenen  
HN 782 € 15,—

### España op. 165

Ed.: Müllemann · Fing.: Koenen  
HN 857 € 15,—

**Iberia · Erstes Heft**

Ed.: Gertsch  
HN 647 € 24,—

**Iberia · Zweites Heft**

Ed.: Gertsch  
HN 648 € 24,—

**Iberia · Drittes Heft**

Ed.: Gertsch  
HN 649 € 21,50

**Iberia · Viertes Heft**

Ed.: Gertsch  
HN 650 € 21,50

**Drei Improvisationen 1903**

Erstausgabe (mit eingelegter CD)  
Ed., Fing.: Laufer  
HN 953 € 18,—

**La Vega**

Ed.: Laufer  
HN 823 € 18,—

**Mallorca op. 202**

Ed.: Behr · Fing.: Koenen  
HN 830 € 8,—

**Sevilla**

Ed.: Scheideler · Fing.: Koenen  
HN 1055 € 7,—

**Suite Espagnole op. 47**

Ed.: Scheideler · Fing.: Koenen  
HN 783 € 22,50

**Tango**

Ed.: Müllemann · Fing.: Koenen  
HN 753 € 5,—

**Bach, Carl Philipp Emanuel (1714–1788)****Klaviersonaten Auswahl · Band I**

Ed.: Berg · Fing.: Börner  
Sonaten G Wq 65,12 (Erstausgabe) | h Wq 65,13 | Württemberg.  
Sonate h Wq 49,6 | C Wq 62,7 | f Wq 62,6 | fis Wq 52,4 |  
g Wq 65,17 | d Wq 69 (Cembalo mit 2 Manualen) | Es Wq 52,1 |  
G, d Wq 65,22 und 23  
HN 376 € 28,50

**Klaviersonaten Auswahl · Band II**

Ed.: Berg · Fing.: Börner  
Sonaten C Wq 62,10 | Es Wq 65,28 | E Wq 65,29 (Erstausgabe) |  
e Wq 65,30 (Erstausgabe) | B Wq 62,16 | c Wq 65,31 | g Wq 62,18 |  
G Wq 62,19 | h Wq 62,22 | A Wq 65,32 (70/1) | a Wq 62,21 |  
e Wq 52,6  
HN 377 € 28,50

**Klaviersonaten Auswahl · Band III**

Ed.: Berg · Fing.: Börner  
Sonaten C Wq 51,1 | C, C Wq 65,35 und 36 (Erstausgaben) |  
A Wq 65,37 | D, C, Es Wq 65,40–42 | B Wq 65,44 | Hamburgische

Sonaten F Wq 62,24 | C Wq 65,47 (Erstausgabe) | G Wq 65,48 |  
Larghetto Es (ursprüngl. Mittelsatz zur Sonate Nr. 31) | Anhang  
HN 378 € 28,50

**Bach, Johann Christian (1735–1782)****Klaviersonaten I op. 5**

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold  
Sonaten B, D, G, Es, E, c  
HN 332 € 22,50

**Klaviersonaten II op. 17**

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold  
Sonaten G, c, Es, G, A, B  
HN 333 € 25,—

**Bach, Johann Sebastian (1685–1750)****Am Klavier | At the Piano – J. S. Bach  
16 bekannte Originalstücke**

Ed., Fing.: Hewig-Tröschler  
Präludien C BWV 924 | F BWV 927 | D BWV 936 | Choral „Wer nur  
den lieben Gott lässt walten“ BWV 691 | Inventionen E BWV 777 |  
D BWV 774 | Capriccio B BWV 992: Arioso und Aria del Postiglione |  
Aria G aus den Goldberg-Variationen BWV 988 | Sinfonien E  
BWV 792 | F BWV 794 | Französische Suiten h BWV 814: Menuet |  
Es BWV 815: Allemande, Sarabande, Gigue | Präludien und Fugen  
fis BWV 858 (WTK I) | D BWV 850 (WTK I) | c BWV 871 (WTK II) |  
h BWV 893 (WTK II)  
HN 1804 Ausgabe in Deutsch € 17,—  
HN 1816 Ausgabe in Englisch € 17,— **NEU**

**Capriccio sopra la lontananza BWV 992** **NEU**

Ed.: v. Dadelnsen · Fing.: Theopold  
HN 1305 Broschur mit Fingersatz € 7,50  
HN 1375 Broschur ohne Fingersatz € 7,50

**Chaconne aus der Partita Nr. 2 d-moll für Violine solo**

Bearbeitung für Klavier von Ferruccio Busoni  
Ed.: Müllemann · Fing.: Hamelin  
HN 557 € 13,—

**Choralvorspiele** **NEU**

Bearbeitung für Klavier von Ferruccio Busoni  
Ed.: Schaper, Scheideler · Fing.: Hamelin  
HN 1293 € 24,—  
Neben der Violin-Chaconne sind die zehn  
Orgelchoralvorspiele die bekanntesten Klaviertranskriptionen  
Busonis von Werken J. S. Bachs. Im Unterschied zur  
Chaconne, die Busoni für den „Konzertvortrag“ bestimmt  
sah, übertrug er die Choralvorspiele im „Kammerstil“.

**Chromatische Fantasie und Fuge d-moll  
BWV 903/903a**

Ed.: v. Dadelnsen, Rönau · Fing.: Theopold  
HN 163 Broschur mit Fingersatz € 9,50  
HN 1163 Broschur ohne Fingersatz € 9,50



**Englische Suiten BWV 806–811**

Ed.: Steglich · Fing.: Theopold

Suiten A, a, g, F, e, d

HN 100 Broschur mit Fingersatz € 20,—

HN 101 Leinen mit Fingersatz € 32,—

HN 1100 Broschur ohne Fingersatz € 20,—

HN 9100 Studien-Edition € 13,50

**Englische Suiten 1–3 BWV 806–808**

Ed.: Steglich · Fing.: Theopold

Suiten A, a, g

HN 102 Broschur mit Fingersatz € 11,—

HN 1102 Broschur ohne Fingersatz € 11,—

**Englische Suiten 4–6 BWV 809–811**

Ed.: Steglich · Fing.: Theopold

Suiten F, e, d

HN 103 Broschur mit Fingersatz € 11,—

HN 1103 Broschur ohne Fingersatz € 11,—

**Fantasien, Präludien und Fugen**

Ed.: v. Dadelzen, Rönnaу · Fing.: Theopold

Fantasien – Chrom. Fantasie und Fuge d BWV 903, 903a | Fantasien und Fugen a BWV 904, a BWV 944 | Fantasie nebst unvollendeter

Fuge c BWV 906 | Fantasien g BWV 917 (duobus subjectis), c

BWV 918 (über ein Rondo), c BWV 919, a BWV 922 | Präludien und

Fugen – Präludien und Fugen a BWV 894, F BWV 901 | Präludium

G BWV 902, Nr. 1 | Präludium und Fuge über ein Thema von Albinoni

h BWV 923, 951 | Fuge über das gleiche Thema von Albinoni h

BWV 951a | Einzelne Fugen: C BWV 946, a BWV 947, d BWV 948,

A BWV 949 | Fuge über ein Thema von Albinoni A BWV 950 | Fuge

nach Reinken B BWV 954 | Fuge nach Erselius B BWV 955

HN 219 Broschur mit Fingersatz € 31,—

HN 220 Leinen mit Fingersatz € 47,—

HN 1219 Broschur ohne Fingersatz € 31,—

**Französische Ouvertüre h-moll BWV 831** **NEU**

Ed.: Steglich · Fing.: Theopold

HN 1304 Broschur mit Fingersatz € 9,50

HN 1374 Broschur ohne Fingersatz € 9,50

**Französische Suiten BWV 812–817**

Ed.: Steglich · Fing.: Theopold

Suiten d, c, h, Es, G, E

HN 71 Broschur mit Fingersatz € 14,50

HN 72 Leinen mit Fingersatz € 25,—

HN 1071 Broschur ohne Fingersatz € 14,50

**Französische Suiten BWV 812–817** **NEU**

revidierte Ausgabe

Ed.: Scheideler · Fing.: Schneidt

Suiten d, c, h, Es, G, E, | Anhang: Trio h BWV 814a, Praeludium Es

BWV 815a, Gavotte II Es BWV 815a

HN 593 Broschur mit Fingersatz € 16,—

HN 594 Leinen mit Fingersatz € 27,—

HN 1593 Broschur ohne Fingersatz € 16,—

Fast 300 Jahre nach ihrer Entstehung hat diese zeitlos schöne Musik nichts von ihrer Aktualität eingebüßt.

Unsere Neu-Edition des Klassikers ist ein Optimum für Pianisten jeden Alters. Der Herausgeber stellt darin die

kaum überschaubare Zahl an Abschriften aus Bachs

Schülerkreis in mustergültiger Klarheit dar.

**Goldberg-Variationen BWV 988**

Ed.: Steglich · Fing.: Theopold

HN 159 Broschur mit Fingersatz € 13,—

HN 1159 Broschur ohne Fingersatz € 13,—

**Inventionen und Sinfonien BWV 772–801**

Ed.: Steglich · Fing.: Theopold

Inventionen 1–15 BWV 772–786 | Sinfonien 1–15 BWV 787–801

HN 64 Broschur mit Fingersatz € 16,—

**Inventionen und Sinfonien BWV 772–801**

revidierte Ausgabe

Ed.: Scheideler · Fing.: Schneidt

Inventionen 1–15 BWV 772–786 | Sinfonien 1–15 BWV 787–801

HN 589 Broschur mit Fingersatz € 18,—

HN 590 Leinen mit Fingersatz € 26,—

HN 1589 Broschur ohne Fingersatz € 18,—

**Italienisches Konzert BWV 971**

Ed.: Steglich · Fing.: Theopold

HN 160 Broschur mit Fingersatz € 8,—

HN 1160 Broschur ohne Fingersatz € 8,—

**Italienisches Konzert, Französische Ouverture, Vier Duette, Goldberg-Variationen**

Ed.: Steglich · Fing.: Theopold

Klavierübung 2. Teil – Italienisches Konzert BWV 971 | Französische

Ouverture (Partita h) BWV 831 | Klavierübung 3. Teil – 4 Duette

BWV 802–805 | Klavierübung 4. Teil – Goldberg-Variationen

BWV 988

HN 129 Broschur mit Fingersatz € 26,—

HN 130 Leinen mit Fingersatz € 40,—

HN 1129 Broschur ohne Fingersatz € 26,—

HN 9129 Studien-Edition € 14,50

**Kleine Präludien und Fughetten**

Ed.: Steglich · Fing.: Theopold

Kleine Präludien aus dem Klavierbüchlein für W. F. Bach BWV 924–

928, 930, 931 | 6 kleine Präludien für Anfänger auf dem Klavier

BWV 933–938 | 6 kleine Präludien BWV 939–943, 999 | Kleine

Fugen und Präludien mit Fughetten BWV 961, 952, 953, 902a, 902,

899, 900, 895

HN 106 Broschur mit Fingersatz € 13,—

HN 107 Leinen mit Fingersatz € 22,—

HN 1106 Broschur ohne Fingersatz € 13,—

**Kunst der Fuge BWV 1080**

Ed.: Moroney

Contrapunctus I–XIV | Canons in Hypodiapason, alla Decima, alla

Duodecima, in Hypodiatesaron | Anhang: Contrapunctus XIII in der

Fassung für zwei Cembali

HN 423 Broschur ohne Fingersatz € 30,—

HN 9423 Studien-Edition € 14,—

**Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach**

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Generalbassaussetzung: Petrenz

Komplette Ausgabe außer Nr. 1 und 2 (Partiten) und Nr. 30 und 31

(Französische Suiten)

HN 349 Broschur mit Fingersatz € 15,—

HN 1349 Broschur ohne Fingersatz € 15,—

**Sechs Partiten BWV 825–830**

Ed.: Steglich · Fing.: Theopold

Klavierübung 1. Teil – Partiten B, c, a, D, G, e BWV 825–830

HN 28 Broschur mit Fingersatz € 19,50

HN 29 Leinen mit Fingersatz € 31,—

HN 1028 Broschur ohne Fingersatz € 19,50

HN 9028 Studien-Edition € 14,—

**Partiten 1–3 B, c, a BWV 825–827**

Ed.: Steglich · Fing.: Theopold

HN 30 Broschur mit Fingersatz € 12,—

HN 1030 Broschur ohne Fingersatz € 12,—

**Partiten 4–6 D, G, e BWV 828–830**

Ed.: Steglich · Fing.: Theopold

HN 31 Broschur mit Fingersatz € 13,—

HN 1031 Broschur ohne Fingersatz € 13,—

**Präludium und Fuge C-dur BWV 846** (aus dem Wohltemperierten Klavier Teil I)

Ed.: Heinemann · Fing.: Schiff

HN 642 Broschur mit Fingersatz € 6,—

HN 1642 Broschur ohne Fingersatz € 6,—

**Sinfonien BWV 787–801** (Dreistimmige Inventionen)

Ed.: Steglich · Fing.: Theopold

HN 360 Broschur mit Fingersatz € 9,50

HN 1360 Broschur ohne Fingersatz € 9,50

**Sinfonien BWV 787–801** (Dreistimmige Inventionen)

revidierte Ausgabe

Ed.: Scheideler · Fing.: Schneidt

HN 592 Broschur mit Fingersatz € 9,50

HN 1592 Broschur ohne Fingersatz € 9,50

**Suiten, Sonaten, Capriccios, Variationen**

Ed.: v. Dadelsen · Fing.: Theopold

Suiten a BWV 818, 818 a, Es BWV 819, 819 a, F BWV 820

(Ouverture), f BWV 823, A BWV 832, F BWV 833 (Präludium et

Partita) | Zweites Menuett zur Französischen Suite c BWV 813a |

Menuett zur Französischen Suite Es BWV 815a | 3 Menuette aus

dem Klavierbüchlein für W. F. Bach G BWV 841, g BWV 842, G

BWV 843 | Sonaten D BWV 963, a BWV 967 | Sonaten nach

Reinken a BWV 965, C BWV 966 | Sonata d BWV 964 nach der

Violinsonate a | Adagio G BWV 968 nach der Violinsonate C |

Capriccio sopra la lontananza B BWV 992 | Capriccio E BWV 993 |

Aria variata a BWV 989

HN 262 Broschur mit Fingersatz € 31,—

HN 263 Leinen mit Fingersatz € 47,—

HN 1262 Broschur ohne Fingersatz € 31,—

**Toccaten BWV 910–916**

Ed.: Steglich · Fing.: Theopold

HN 126 Broschur mit Fingersatz € 22,50

HN 127 Leinen mit Fingersatz € 35,—

HN 1126 Broschur ohne Fingersatz € 22,50

**Vier Duette BWV 802–805**

Ed.: Steglich · Fing.: Theopold

HN 161 Broschur mit Fingersatz € 9,50

HN 1161 Broschur ohne Fingersatz € 9,50

**Das Wohltemperierte Klavier Teil I**

Ed.: Heinemann · Fing.: Schiff

24 Präludien und Fugen BWV 846–869

HN 14 Broschur mit Fingersatz € 21,50

HN 15 Leinen mit Fingersatz € 35,50

HN 1014 Broschur ohne Fingersatz € 21,50

HN 9014 Studien-Edition € 13,50

**Das Wohltemperierte Klavier Teil II**

Ed.: Tomita · Fing.: Schiff

24 Präludien und Fugen BWV 870–893

HN 16 Broschur mit Fingersatz € 21,50

HN 17 Leinen mit Fingersatz € 35,—

HN 1016 Broschur ohne Fingersatz € 21,50

HN 9016 Studien-Edition € 13,50

**Zweistimmige Inventionen BWV 772–786**

Ed.: Steglich · Fing.: Theopold

HN 169 Broschur mit Fingersatz € 10,—

HN 1169 Broschur ohne Fingersatz € 10,—

**Zweistimmige Inventionen BWV 772–786**

revidierte Ausgabe

Ed.: Scheideler · Fing.: Schneidt

HN 591 Broschur mit Fingersatz € 10,—

HN 1591 Broschur ohne Fingersatz € 10,—

---

**Bach, Wilhelm Friedemann** (1710–1784)**Ausgewählte Klavierwerke**

Ed.: Böhnert · Fing.: Schilde

Suite g | Sonaten D, Es, D | Fantasien a, c

HN 452 € 22,—

**Zwölf Polonaisen**

Ed.: Böhnert · Fing.: Schilde

HN 485 € 13,—

---

**Balakirev, Milij** (1837–1910)**Islamey – Fantaisie orientale**

Ed.: Gertsch

HN 793 € 17,50

---

**Bartók, Béla** (1881–1945)**Allegro barbaro** EMB

Ed.: Somfai

HN 1400 € 9,—

**Für Kinder Band 1** NEU EMB

Ed.: Vikárius, Lampert

HN 1225\* € 15,—

**Für Kinder Band 2** NEU EMB

Ed.: Vikárius, Lampert

HN 1226\* € 15,—

Diese umfangreiche Sammlung kleiner Klaviersätze geht auf ungarische (Teil 1) und slowakische (Teil 2) Volksmelodien zurück. Beide Teile bieten (in aufsteigendem Schwierigkeitsgrad) vom schlichten zweistimmigen Satz bis hin zu impressionistisch anmutenden Miniaturen alles, was Kinderhände greifen können.

**Mikrokosmos Band 1–2** NEU EMB

Ed.: Nakahara  
HN 1408<sup>+</sup> i. V.

**Mikrokosmos Band 3–4** NEU EMB

Ed.: Nakahara  
HN 1409<sup>+</sup> i. V.

**Mikrokosmos Band 5–6** NEU EMB

Ed.: Nakahara  
HN 1410<sup>+</sup> i. V.

**Rumänische Volkstänze** NEU EMB

Ed.: Somfai  
Der Tanz mit dem Stabe | Bräul | Der Stampfer | Tanz aus Butschum | Rumänische „Polka“ | Schnell-Tanz  
HN 1402 € 9,50

Die „Rumänischen Volkstänze“ gehören zu Bartóks bekanntesten Werken. Neben der Klavierfassung gibt es eine Orchesterfassung von Bartók selbst und weitere Arrangements von Zeitgenossen. Der Bartók-Forscher László Somfai bringt Ordnung in die reiche Überlieferung und präsentiert hier die für den Musiker wesentlichen Varianten direkt im Notentext.

**Sonatine** NEU EMB

Ed.: Somfai  
HN 1401 € 9,—

Bartók verwendete in seiner Sonatine verschiedene Melodien aus der instrumentalen Volksmusik Rumäniens. Der Blick in die Quellen erlaubt uns nachzuverfolgen, wie das Stück sich 1915 langsam aus einer ganzen Reihe von Klavierübertragungen rumänischer Volksmelodien herauschälte und seine dreisätzigige Form erlangte.

**Suite op. 14** NEU EMB

Ed.: Somfai · Fing.: Várjon  
HN 1403<sup>+</sup> € 12,—

Die viersätzigige Suite entstand 1916 und zählte zeit seines Lebens zu Bartóks bevorzugten Klavierwerken. In ihr verwendete er – im Unterschied zu seinen übrigen Klavierkompositionen jener Jahre – keine Volksliedmelodien oder folkloristische Elemente. Vielmehr strebte er hier einen neuen „abstrakteren“ und transparenten Klavierstil an, der auf effektvolle Ornamentik verzichtet.

**15 Ungarische Bauernlieder** NEU EMB

Ed.: Somfai · Fing.: Várjon  
Vier alte Weisen | Scherzo | Ballade (tema con variazioni) | Alte Tanzweisen  
HN 1404<sup>+</sup> € 12,—

In einer Notiz zur 1914 geplanten Erstausgabe schreibt Bartók, dass „die hier veröffentlichten Melodien Volkslieder im engsten Sinne des Wortes, besser gesagt Bauernlieder“ seien. Die Bemerkungen in unserer Ausgabe enthalten wichtige Hinweise zur Aufführungspraxis, gewonnen aus den beiden Aufnahmen, die der Komponist von einigen der Stücke einspielte.

**Beethoven, Ludwig van (1770–1827)****Alla Ingharese quasi un Capriccio G-dur op. 129**

(Die Wut über den verlorenen Groschen)

Ed.: v. Irmer · Fing.: Lampe  
HN 171 € 6,50

**Am Klavier | At the Piano – Beethoven****9 bekannte Originalstücke**

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher  
Klavierstück Lustig – Traurig WoO 54 | 6 Ecosaisens WoO 83 | Klavierstück Für Elise WoO 59 | Sonaten E op. 14, 1 | As op. 26, 3. Satz: Marcia funebre | cis op. 27, 2 („Mondschein“), 1. Satz: Adagio sostenuto | G op. 49, 2 | 9 Variationen über „Quant' è più bello“ WoO 69 | Bagatellen G op. 126, 1 und 5  
HN 1808 Ausgabe in Deutsch € 17,—  
HN 1820 Ausgabe in Englisch € 17,— NEU  
Beethovens 32 Klaviersonaten stellen – nach einem Ausspruch Hans von Bülow's – das „Neue Testament“ der Musik dar. Ganz so ernst geht es in unserem Auswahlband nicht zu, denn wir zeigen den Bonner Meister auch von seiner „weltlichen“ Seite, mit Tänzen, Bagatellen, dem ungewöhnlichen Charakterstück „Lustig und traurig“ und dem unverwüstlichen Stück „Für Elise“.

**Andante F-dur WoO 57**

Ed.: v. Irmer · Fing.: Lampe  
HN 21 € 8,—

**Bagatelle a-moll WoO 59 (Für Elise)** NEU

revidierte Ausgabe  
Ed.: Cobb Biermann · Fing.: Koenen  
HN 1347 € 4,—

Es dürfte kaum einen Klavierschüler geben, der sich nicht an diesem Stück versucht hätte; es gehört zweifellos zu den populärsten klassischen Klavierwerken überhaupt. Und doch gibt es bis heute ungeklärte Fragen. Die aktuellen Erkenntnisse zu diesen Fragen werden in der vorliegenden Henle-Urtextedition dokumentiert.

**Bagatellen, Sämtliche**

Ed.: v. Irmer · Fing.: Lampe  
Bagatellen WoO 52c | op. 33 Es, C, F, A, C, D, As | WoO 56 C | op. 119 g, C, D, A, c, G, C, C, a, A, B | op. 126 G, g, Es, h, G, Es  
HN 158 € 15,50

**7 Bagatellen op. 33**

Ed.: v. Irmer · Fing.: Lampe  
HN 20 € 8,—

**Diabelli-Variationen op. 120**

Ed.: Kross · Fing.: Georgii  
HN 636 € 12,—

**Ecosaisens WoO 83 und WoO 86**

Ed.: Forster · Fing.: Theopold  
HN 470 € 6,50

**Fantasie op. 77** NEU

Ed.: v. Irmer · Fing.: Lampe  
HN 1306 € 8,—

**Für Elise (Bagatelle a-moll WoO 59)** **NEU**

revidierte Ausgabe

Ed.: Cobb Biermann · Fing.: Koenen

HN 1347 € 4,—

**Kadenz und Eingänge zu Klavierkonzerten**

Ed.: Loesti · Fing.: Schilde

Kadenz zu Nr. 1 op. 15 (3 Kad. zu 1. Satz) | Nr. 2 op. 19 (1. Satz) | Nr. 3 op. 37 (1. Satz) | Nr. 4 op. 58 (je 3 Kad. zu 1. und 3. Satz) | zu Klavierübertragung des Violinkonzerts op. 61 (1. Satz, Überleitung 2.–3. Satz, 2 Kad. zu 3. Satz) | zu W. A. Mozart Konzert KV 466 1. und 3. Satz WoO 58,1–2

HN 1182 € 19,50

**Klavierkonzert Es-dur WoO 4**

Auszug für Klavier zu zwei Händen

Ed.: Kühn · Fing.: Schilde

HN 567 € 14,—

**Klaviersonaten Band I**

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen

Sonaten Nr. 1–3 f, A, C op. 2, 1–3 | Nr. 4 Es op. 7 | Nr. 5–7 c, F, D op. 10, 1–3 | Nr. 8 c op. 13 (Pathétique) | Nr. 9 E op. 14,1 | Nr. 10 G op. 14,2 | Nr. 11 B op. 22 | Nr. 12 As op. 26 | Nr. 13 Es op. 27,1 | Nr. 14 cis op. 27,2 (Mondscheinsonate) | Nr. 15 D op. 28 (Pastorale)

HN 32 Broschur mit Fingersatz € 38,—

HN 33 Leinen mit Fingersatz € 59,—

HN 1032 Broschur ohne Fingersatz € 38,— **NEU**

HN 9032 Studien-Edition € 21,50

**Klaviersonaten Band II**

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen

Sonaten Nr. 16 G op. 31,1 | Nr. 17 d op. 31,2 (Sturm) | Nr. 18 Es op. 31,3 (La Chasse) | Nr. 19 g op. 49,1 | Nr. 20 G op. 49,2 | Nr. 21 C op. 53 (Waldstein) | Nr. 22 F op. 54 | Nr. 23 f op. 57 (Appassionata) | Nr. 24 Fis op. 78 (A Thérèse) | Nr. 25 G op. 79 („Alla Tedesca“) (Sonatine) | Nr. 26 Es op. 81a (Les Adieux) | Nr. 27 e op. 90 | Nr. 28 A op. 101 | Nr. 29 B op. 106 (Hammerklavier) | Nr. 30 E op. 109 | Nr. 31 As op. 110 | Nr. 32 c op. 111

HN 34 Broschur mit Fingersatz € 38,—

HN 35 Leinen mit Fingersatz € 59,—

HN 1034 Broschur ohne Fingersatz € 38,— **NEU**

HN 9034 Studien-Edition € 21,50

**Klaviersonate Nr. 1 f-moll op. 2,1**

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen

HN 183 € 9,—

**Klaviersonate Nr. 1 f-moll op. 2,1** **NEU**

revidierte Ausgabe

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

HN 1203 i. V.

**Klaviersonate Nr. 2 A-dur op. 2,2** **NEU**

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen

HN 1308 € 9,50

**Klaviersonate Nr. 3 C-dur op. 2,3**

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen

HN 622 € 12,—

**Klaviersonate Nr. 4 Es-dur op. 7**

revidierte Ausgabe

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

HN 773 € 7,50

**Klaviersonate Nr. 5 c-moll op. 10,1**

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen

HN 47 € 6,50

**Klaviersonate Nr. 6 F-dur op. 10,2** **NEU**

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen

HN 1309 € 6,50

**Klaviersonate Nr. 7 D-dur op. 10,3**

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen

HN 641 € 9,50

**Klaviersonate Nr. 8 c-moll op. 13**

(Grande Sonate Pathétique)

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen

HN 48 € 6,50

**Klaviersonaten Nr. 9 E-dur op. 14,1 und Nr. 10 G-dur op. 14,2**

revidierte Ausgabe

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

HN 810 € 10,50

**Klaviersonate Nr. 11 B-dur op. 22** **NEU**

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen

HN 1310 € 9,50

**Klaviersonate Nr. 12 As-dur op. 26**

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen

HN 696 € 10,50

**Klaviersonate Nr. 12 As-dur op. 26**

revidierte Ausgabe

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

HN 892 € 10,50

**Klaviersonate Nr. 13 Es-dur op. 27,1**

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen

HN 724 € 8,—

**Klaviersonate Nr. 14 cis-moll op. 27,2**

(Mondscheinsonate)

revidierte Ausgabe

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

HN 1062 € 7,—

**Klaviersonate Nr. 15 D-dur op. 28 (Pastorale)**

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

HN 725 € 7,50

**Klaviersonate Nr. 16 G-dur op. 31,1**

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

HN 754 € 7,—

**Klaviersonate Nr. 17 d-moll op. 31,2 (Sturmsongate)**

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

HN 784 € 7,—

**Klaviersonate Nr. 18 Es-dur op. 31,3** (La Chasse)

revidierte Ausgabe  
Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia  
HN 755 € 7,—

**2 Leichte Klaviersonaten Nr. 19 g-moll op. 49,1 und Nr. 20 G-dur op. 49,2**

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen  
HN 56 € 6,50

**Klaviersonate Nr. 21 C-dur op. 53** (Waldstein-Sonate)

revidierte Ausgabe  
Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia  
HN 946 € 9,50

**Klaviersonate Nr. 22 F-dur op. 54** **NEU**

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen  
HN 1311 € 6,50

**Klaviersonate Nr. 23 f-moll op. 57**

(Appassionata)  
Ed.: Wallner · Fing.: Hansen  
HN 58 € 9,50

**Klaviersonate Nr. 24 Fis-dur op. 78** (À Thérèse) **NEU**

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen  
HN 1312 € 6,50

**Klaviersonate (Sonatine) Nr. 25 G-dur op. 79**

(Alla Tedesca)  
Ed.: Wallner · Fing.: Hansen  
HN 59 € 6,50

**Klaviersonate Nr. 26 Es-dur op. 81a** (Les Adieux)

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen  
HN 723 € 8,—

**Klaviersonate Nr. 26 Es-dur op. 81a** **NEU**

(Les Adieux)  
revidierte Ausgabe  
Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia  
HN 1223 i. V.

„Das Lebe Wohl / Wien am 4ten May 1809 / bei der Abreise S Kaiserl. Hoheit des Verehrten Erzherzogs Rudolph“ vermerkte Beethoven auf dem Manuskript dieser Sonate, die heute unter ihrem französischen Titel „Les Adieux“ zu den beliebtesten Klavierwerken aus seiner Feder zählt.

**Klaviersonate Nr. 27 e-moll op. 90**

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen  
HN 283 € 8,—

**Klaviersonate Nr. 27 e-moll op. 90** **NEU**

revidierte Ausgabe  
Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia  
HN 1124 i. V.

„Sie ist, etwa zwey Stellen abgerechnet, eine der leichtesten von allen beethovenschen; verlangt aber, was Vortrag einzelner Stellen und Seele des Ganzen betrifft, alle mögliche Sorgsamkeit“, erkannte schon ein zeitgenössischer Rezensent. Und tatsächlich ist Beethovens Sonate op. 90 gerade deshalb sowohl im Unterricht als auch bei konzertierenden Pianisten heute äußerst beliebt.

**Klaviersonate Nr. 28 A-dur op. 101**

revidierte Ausgabe  
Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia  
HN 792 € 7,—

**Klaviersonate Nr. 29 B-dur op. 106** **NEU**

(Hammerklavier)  
Ed.: Wallner · Fing.: Hansen  
HN 1314 € 9,50

**Klaviersonate Nr. 30 E-dur op. 109**

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen  
HN 362 € 9,50

**Klaviersonate Nr. 30 E-dur op. 109** **NEU**

revidierte Ausgabe  
Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia  
HN 1118 i. V.

Erstaunlich bleibt, dass Beethoven den 1. Satz zunächst als eigenständiges Klavierstück verfasste und sich erst später entschloss, es zu einer vollständig Sonate auszubauen, die uns heute wie ein einziger großer Wurf entgegentritt.

**Klaviersonate Nr. 31 As-dur op. 110**

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen  
HN 363 € 6,50

**Klaviersonate Nr. 32 c-moll op. 111**

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen  
HN 364 € 9,50

**3 Klaviersonaten WoO 47** (Kurfürstensonaten)

Ed.: v. Irmer · Fing.: Lampe  
HN 255 € 14,—

**Klavierstücke**

Ed.: v. Irmer · Fing.: Lampe  
Alla Ingharese (Wut über den verlorenen Groschen) G op. 129 | Allegretto c WoO 53 | Andante F WoO 57 | Bagatellen WoO 52, WoO 56, op. 33, 119, 126 | Fantasie op. 77 | Klavierstücke WoO 54 (Lustig und Traurig), WoO 59 (Für Elise), B WoO 60, h WoO 61 (für Piringer), g WoO 61a | Menuett Es WoO 82 | Polonaise C op. 89 | Praeludien op. 39 u. WoO 55 | Rondos C WoO 48, A WoO 49, C u. G op. 51, 1 u. 2, B Anh. 6 | 3 (Kurfürsten-) Sonaten WoO 47 | Leichte Sonate C WoO 51 | 2 Sonatinen Anh. 5 | 2 Sonatinsätze WoO 50 | Anhang: Andante C | Menuett F  
HN 12 Broschur € 31,50  
HN 13 Leinen € 47,50

**Klavierstück für Elise** (Bagatelle a-moll WoO 59) **NEU**

revidierte Ausgabe  
Ed.: Cobb Biermann · Fing.: Koenen  
HN 1347 € 4,—

**Polonaise C-dur op. 89** **NEU**

Ed.: v. Irmer · Fing.: Lampe  
HN 1307 € 6,50

**Rondo C-dur op. 51,1**

Ed.: v. Irmer · Fing.: Lampe  
HN 140 € 6,50

**2 Sonatinen F-dur und G-dur Anh. 5 für Klavier**

Ed.: v. Irmer · Fing.: Lampe  
HN 365 € 6,50

**Tänze für Klavier**

Ed.: Forster · Fing.: Theopold  
12 Menuette WoO 7 | 12 Deutsche Tänze WoO 8 | 6 Menuette WoO 10 | 7 Ländlerische Tänze WoO 11 | 12 Deutsche Tänze WoO 13 | 6 Ländlerische Tänze WoO 15 | Allemande A WoO 81 | Menuett Es WoO 82 | 6 Ecosaisens WoO 83 | Walzer Es WoO 84 | Walzer D WoO 85 | Ecosaise Es WoO 86 | Anhang: 7 Kontretänze aus WoO 14  
HN 449 € 21,50

**Variationen für Klavier Band I**

Ed.: Schmidt-Görg · Fing.: Georgii  
9 Variationen über einen Marsch von Dressler (1. Fassung) WoO 63 | 6 Variationen über ein Schweizer Lied WoO 64 | 24 Variationen über „Venni Amore“ von Righini WoO 65 | 13 Variationen über „Es war einmal ein alter Mann“ von Ditters von Dittersdorf WoO 66 | 12 Variationen über das Menuett à la Viganò v. Haibel WoO 68 | 9 Variationen über „Quant'è più bello“ aus „La Molinara“ v. Paisiello WoO 69 | 6 Variationen über „Nel cor più non mi sento“ v. Paisiello WoO 70 | 12 Variationen über einen russischen Tanz von Wranitzky WoO 71 | 8 Variationen über „Une fièvre brûlante“ v. Grétry WoO 72 | 10 Variationen über „La stessa, la stessissima“ v. Salieri WoO 73 | 7 Variationen über „Kind willst du ruhig schlafen“ von Winter WoO 75  
HN 142 Broschur € 25,—  
HN 143 Leinen € 36,—

**Variationen für Klavier Band I****NEU**

revidierte Ausgabe  
Ed.: Loy · Fing.: Schilde  
9 Variationen über einen Marsch von Dressler (1. Fassung) WoO 63 | 6 Variationen über „Es hätt' e' Buur e' Töchterli“ WoO 64 | 24 Variationen über „Venni Amore“ WoO 65 | 13 Variationen über „Es war einmal ein alter Mann“ WoO 66 | 12 Variationen über das „Menuett à la Viganò“ WoO 68 | 9 Variationen über „Quant'è più bello“ WoO 69 | 6 Variationen über „Nel cor più non mi sento“ WoO 70 | 12 Variationen über einen russischen Tanz WoO 71 | 8 Variationen über „Mich brennt ein heißer Fieber“ WoO 72 | 10 Variationen über „La stessa, la stessissima“ WoO 73 | 7 Variationen über „Kind, willst du ruhig schlafen“ WoO 75  
HN 1267 Broschur € 26,50  
Die Variationsform beschäftigte Beethoven sein ganzes künstlerisches Leben hindurch. Die Themen der Stücke dieser Ausgabe entnahm Beethoven überwiegend Arien oder Liedern damals populärer Bühnenstücke.

**Variationen für Klavier Band II**

Ed.: Schmidt-Görg · Fing.: Georgii  
8 Variationen über „Tändeln und Scherzen“ v. Süßmayr WoO 76 | 6 Leichte Variationen G WoO 77 | 6 Variationen F op. 34 | 15 Variationen (mit Fuge) Es op. 35 | 7 Variationen über „God save the king“ WoO 78 | 5 Variationen über „Rule Britannia“ WoO 79 | 32 Variationen c WoO 80 | 6 Variationen D op. 76 | 33 Veränderungen über einen Walzer v. Diabelli op. 120 | Anhang: Neun Variationen über einen Marsch von Dressler (2. Fassung) WoO 63 | 8 Variationen über „Ich hab' ein kleines Hüttchen nur“ Anh. 10  
HN 144 Broschur € 26,—  
HN 145 Leinen € 40,—

**3 Variationenwerke WoO 70, 64, 77**

Ed.: Platen, Herzog · Fing.: Georgii  
HN 132 € 6,50

**32 Variationen c-moll WoO 80**

Ed.: Klugmann · Fing.: Georgii  
HN 61 € 8,—

**Variationen über Volkslieder op. 105 und 107**

für Klavier und Flöte (Violine) ad lib.  
Ed.: Raab · Fing.: Schilde  
HN 716 € 33,50

**Berg, Alban (1885–1935)****Klaviersonate op. 1**

Ed.: Scheideler  
HN 819 € 13,50

**Brahms, Johannes (1833–1897)****Am Klavier | At the Piano – Brahms  
15 bekannte Originalstücke**

Ed., Fing.: Hewig-Tröschler  
Balladen d op. 10, 1 | g op. 118, 3 | Intermezzi B op. 76, 4 | a op. 76, 7 | E op. 116, 6 | Es op. 117, 1 | C op. 119, 3 | Rhapsodie g op. 79, 2 | Romanze F op. 118, 5 | Walzer op. 39 (vom Komp. erleichterte Fass.): E Nr. 5, B Nr. 8, d Nr. 9, G Nr. 10, h Nr. 11, A Nr. 15  
HN 1802 Ausgabe in Deutsch € 17,—  
HN 1814 Ausgabe in Englisch € 17,— **NEU**

**Balladen op. 10**

Ed.: Eich · Fing.: Vogt  
HN 935 € 11,—

**Fantasien op. 116**

revidierte Ausgabe  
Ed.: Eich · Fing.: Boyde  
Capriccios d, d, g | Intermezzi a, E, E, e  
HN 1216 € 10,50

**Händel-Variationen op. 24**

Ed.: Gerlach · Fing.: Theopold  
HN 272 € 12,—

**3 Intermezzi op. 117**

revidierte Ausgabe  
Ed.: Eich · Fing.: Boyde  
Intermezzi Nr. 1 Es, Nr. 2 b, Nr. 3 cis  
HN 1042 € 8,50

**Klaviersonate Nr. 1 C-dur op. 1****NEU**

revidierte Ausgabe  
Ed.: Eich · Fing.: Boyde  
HN 1288 € 11,—  
Johannes Brahms' Klaviersonaten gehören zu den ersten Werken, die der 20-jährige Komponist veröffentlichte. Er stellte sich mit dieser leidenschaftlichen und hochvirtuosen Sonate bei den Größen des damaligen Musiklebens vor, so auch beim Ehepaar Schumann in Düsseldorf. Clara Schumann schrieb danach über das Werk: „... alles voll überschwänglicher Phantasie, Innigkeit der Empfindung und meisterhaft in der Form.“

**Klaviersonate Nr. 2 fis-moll op. 2** **NEU**

Ed.: Eich · Fing.: Boyde  
 HN 1289 € 11,—  
 Brahms widmete dieses Werk Clara Schumann, deren Ehemann Robert den Komponisten wissen ließ: „Ihre 2. Sonate, Lieber, hat mich Ihnen wieder viel näher gebracht.“ Der raffinierte Fingersatz unserer Ausgabe stammt von einem ausgewiesenen Brahms-Kenner, dem Pianisten Andreas Boyde.

**Klaviersonate Nr. 3 f-moll op. 5** **NEU**

Ed.: Eich · Fing.: Boyde  
 HN 1290 i. V.

**Klavierstücke**

revidierte Ausgabe  
 Ed.: Eich · Fing.: Boyde  
 Klavierstücke op. 76 | 2 Rhapsodien op. 79 | Fantasien op. 116 |  
 3 Intermezzi op. 117 | Klavierstücke op. 118, 119  
 HN 564 Broschur € 25,—  
 HN 565 Leinen € 35,—  
 HN 9564 Studien-Edition € 14,—

**Klavierstücke op. 76**

revidierte Ausgabe  
 Ed.: Eich · Fing.: Boyde  
 Capriccios C, cis, fis, h | Intermezzi A, a As, B  
 HN 1184 € 11,—

**Klavierstücke op. 118**

revidierte Ausgabe  
 Ed.: Eich · Fing.: Boyde  
 Ballade g | Intermezzi a, A, f, es | Romanze F  
 HN 1215 € 10,50

**Klavierstücke op. 119**

revidierte Ausgabe  
 Ed.: Eich · Fing.: Boyde  
 Intermezzi C, e, h | Rhapsodie Es  
 HN 1250 € 9,50

**Paganini-Variationen op. 35**

Ed., Fing.: Kann  
 HN 394 € 17,50

**2 Rhapsodien op. 79**

revidierte Ausgabe  
 Ed.: Eich · Fing.: Boyde  
 HN 1251 € 9,50

**Scherzo es-moll op. 4**

revidierte Ausgabe  
 Ed.: Eich · Fing.: Boyde  
 HN 569 € 8,—

**Schumann-Variationen op. 9**

Ed.: McCorkle · Fing.: Kraus  
 HN 438 € 11,—

**Sonaten, Scherzo und Balladen**

Ed., Fing.: Georgii  
 Balladen d op. 10,1 (Edward-Ballade) | D op. 10,2 | h op. 10,3  
 (Intermezzo) | H op. 10,4 | Scherzo es op. 4 | Sonaten C op. 1,  
 fis op. 2, f op. 5  
 HN 38 Broschur € 28,50  
 HN 39 Leinen € 43,—

**51 Übungen für Klavier**

Ed.: Cai  
 HN 27 € 22,50

**Ungarische Tänze 1–10**

revidierte Ausgabe  
 Ed.: Cai · Fing.: Koenen  
 HN 560 € 14,50

**Variationen für Klavier**

Ed.: Gerlach, Hertrich, Kann, McCorkle · Fing.: Kraus  
 Schumann-Variationen op. 9 | Variationen op. 21,1 und 2 | Händel-  
 Variationen op. 24 | Paganini-Variationen op. 35 | Anhang A:  
 Klavierfassung des Variationensatzes aus dem Streichsextett op. 18 |  
 Anhang B: Variationen op. 23, Fassung für Klavier zu 2 Händen von  
 Th. Kirchner | Kritischer Bericht  
 HN 440 € 31,—

**Variationen op. 21, Nr. 1 und 2**

Ed.: McCorkle · Fing.: Kraus  
 HN 439 € 12,—

**Walzer op. 39**

revidierte Ausgabe  
 Ed.: Eich · Fing.: Koenen  
 HN 1286 € 8,—

**Walzer op. 39** **NEU**

Vom Komponisten erleichterte Fassung  
 revidierte Ausgabe  
 Ed.: Eich · Fing.: Koenen  
 HN 1287 € 8,—

**Busoni, Ferruccio (1866–1924)****Chaconne aus der Partita Nr. 2 d-moll  
für Violine solo (Johann Sebastian Bach)**

Bearbeitung für Klavier  
 Ed.: Müllemann · Fing.: Hamelin  
 HN 557 € 13,—

**Choralvorspiele (Johann Sebastian Bach)**

Bearbeitung für Klavier  
 Ed.: Schaper, Scheideler · Fing.: Hamelin  
 1. Komm, Gott, Schöpfer! [zwei Versionen] C | 2. Wachet auf, ruft  
 uns die Stimme Es | 3. Nun komm' der Heiden Heiland g | 4. Nun  
 freut euch, lieben Christen G | 5. Ich ruf' zu dir, Herr f | 6. Herr Gott,  
 nun schließ den Himmel auf! a | 7. Durch Adams Fall ist ganz  
 verderbt a | 8. Durch Adams Fall ist ganz verderbt d | 9. In dir ist  
 Freude G | 10. Jesus Christus, unser Heiland e | Anhang: Aus tiefer  
 Not schrei ich zu Dir e  
 HN 1293 € 24,—

**Chabrier, Emmanuel** (1841–1894)**Bourrée fantasque**

Ed.: Jost · Fing.: Rogé  
HN 1162 € 9,—

**Chopin, Frédéric** (1810–1849)**Am Klavier | At the Piano – Chopin**  
**17 bekannte Originalstücke**

Ed., Fing.: Hewig-Tröschler  
Mazurken B op. 7,1 | g op. 24,1 | g op. 67,2 | a op. 68,2 | Nocturnes  
Es op. 9,2 | g op. 15,3 | cis KK IVa,16 | Polonaise cis op. 26,1 |  
Préludes op. 28: e Nr. 4, h Nr. 6, E Nr. 9, Des Nr. 15 (“Regentropfen”),  
c Nr. 20 | Trauermarsch aus der Sonate b op. 35 | Walzer cis op. 64,2 |  
h op. post. 69,2 | a KK IVb,11  
HN 1810 Ausgabe in Deutsch € 17,—  
HN 1822 Ausgabe in Englisch € 17,— **NEU**  
Obwohl Frédéric Chopin zu den größten Klaviervirtuoson  
seiner Zeit zählt, öffnet er die Tür zu seinem romantischen  
Zauberreich auch technisch weniger beschlagenen Klavier-  
spielern: er verstand es meisterhaft, seinen ganz eigenen  
Ton auch in nicht allzu schweren, kurzen Stücken wie  
etwa seinen Mazurken oder Walzern festzuhalten.

**Ausgewählte Klavierwerke**

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold  
Walzer a op. 34,2, Des op. 64,1, cis op. 64,2, As op. post. 69,1,  
e KK IVa/15, a KK IVb/11 | Mazurken B op. 7,1, B op. 17,1,  
e op. 17,2, gis op. 33,1, C op. 33,3, cis op. 41,4, f op. 63,2,  
g op. post. 67,2, a op. post. 68,2 | Préludes e op. 28,4, h op. 28,6,  
A op. 28,7, c op. 28,20, E op. 28,9, es op. 28,14, Des op. 28,15,  
F op. 28,23 | Polonaisen cis op. 26,1, A op. 40,1, c op. 40,2 |  
Nocturnes g op. 15,3, cis op. 27,1, H op. 32,1, g op. 37,1,  
cis KK IVa/16 | Fantaisie-Impromptu cis op. post. 66  
HN 348 € 27,50

**Balladen**

Ed.: Müllemann · Fing.: Theopold  
Balladen g op. 23, F op. 38, As op. 47, f op. 52  
HN 862 Broschur € 18,50  
HN 863 Leinen € 28,—  
HN 9862 Studien-Edition € 11,—

**Ballade g-moll op. 23**

Ed.: Müllemann · Fing.: Theopold  
HN 867 € 8,—

**Ballade F-dur op. 38**

Ed.: Müllemann · Fing.: Theopold  
HN 936 € 8,—

**Ballade As-dur op. 47**

Ed.: Müllemann · Fing.: Theopold  
HN 937 € 8,—

**Ballade f-moll op. 52**

Ed.: Müllemann · Fing.: Theopold  
HN 938 € 8,—

**Barcarolle Fis-dur op. 60**

Ed.: Müllemann · Fing.: Theopold  
HN 993 € 8,50

**Berceuse Des-dur op. 57**

revidierte Ausgabe  
Ed.: Müllemann · Fing.: Theopold  
HN 1258 € 6,50

**Etüden**

Ed.: Zimmermann · Fing.: Keller  
Etüden op. 10 C, a, E, cis, Ges, es, C, F, f, As, Es, c (Revolution) | op. 25  
As, f, F, a, e, gis, cis, Des, Ges, h, a, c | ferner KK IIb/3 f, As, Des  
HN 124 Broschur € 21,50  
HN 229 Leinen € 34,—  
HN 9124 Studien-Edition € 12,50

**Etüde E-dur op. 10,3**

Ed.: Zimmermann · Fing.: Keller  
HN 656 € 6,50

**Etüde Ges-dur op. 10,5 **NEU****

Ed.: Zimmermann · Fing.: Keller  
HN 1323 € 7,—

**Etüde c-moll op. 10,12 (Revolution)**

Ed.: Zimmermann · Fing.: Keller  
HN 658 € 6,50

**Fantaisie-Impromptu cis-moll op. post. 66 **NEU****

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold  
HN 1320 € 6,50

**Fantaisie f-moll op. 49**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold  
HN 321 € 9,50

**Andante spianato und Grande Polonaise brillante**  
**Es-dur op. 22**

Ed.: Zimmermann · Fing.: Schilde  
HN 631 € 12,—

**Grande Valse As-dur op. 42 **NEU****

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold  
HN 1322 € 7,—

**Grande Valse brillante Es-dur op. 18 **NEU****

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold  
HN 1321 € 7,—

**Impromptus**

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold  
Impromptus As op. 29 | Fis op. 36 | Ges op. 51 | Fantaisie-Impromptu  
cis op. post. 66 (in zwei Fassungen)  
HN 235 Broschur € 14,—  
HN 236 Leinen € 22,—  
HN 9235 Studien-Edition € 8,—

**Klaviersonate c-moll op. 4**

Ed.: Gerbracht, Müllemann · Fing.: Groethuysen  
HN 942 € 13,—

**Klaviersonate b-moll op. 35**

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold  
HN 289 Broschur € 14,—  
HN 9289 Studien-Edition € 8,—  
(Studien-Edition enthält auch Klaviersonate op. 58)



**Klaviersonate h-moll op. 58**

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold  
 HN 290 Broschur € 13,—  
 HN 9289 Studien-Edition € 8,—  
 (Studien-Edition enthält auch Klaviersonate op. 35)

**Klavierstücke**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold  
 Variations brillantes B op. 12 | Bolero C op. 19 | Tarantelle As op. 43 |  
 Allegro de Concert A op. 46 | Fantaisie f op. 49 | Berceuse Des op. 57 |  
 Barcarolle Fis op. 60 | Variationen über „Der Schweizerbub“ E  
 KK IVa/4 | 3 Ecosseisen D, G, Des op. 72,3  
 HN 318 Broschur € 26,—  
 HN 319 Leinen € 40,—  
 HN 9318 Studien-Edition € 14,50

**Mazurken**

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold  
 Mazurken op. 6 (mit 2 Zweitfassungen), 7, 17, 24, 30, 33, 41, 50, 56,  
 59, 63, 67, 68, KK IIa/2,3 | IIb, 4, 5 | IVb, 1–4 | Anhang: op. 7,4a |  
 KK IVa, 7 | op. 7,2a  
 HN 264 Broschur € 30,—  
 HN 288 Leinen € 47,—  
 HN 9264 Studien-Edition € 18,—

**Nocturnes**

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold  
 Nocturnes b, Es, H op. 9 | F, Fis, g op. 15 | cis, Des op. 27 | H,  
 As op. 32 | g, G op. 37 | c, fis op. 48 | f, Es op. 55 | H, E op. 62 |  
 e op. post. 72,1 | cis KK IVa/16 (in zwei Fassungen) | c KK IVb/8  
 HN 185 Broschur € 21,50  
 HN 233 Leinen € 34,—  
 HN 9185 Studien-Edition € 12,50

**Nocturne Es-dur op. 9,2**

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold  
 HN 664 € 5,—

**Nocturne G-dur op. 37,2**

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold  
 HN 657 € 6,50

**Nocturne c-moll op. 48,1**

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold  
 HN 663 € 6,50

**Nocturne e-moll op. post. 72,1** **NEU**

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold  
 HN 1315 € 5,50

**Nocturne cis-moll (Lento con gran espressione)**

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold  
 HN 781 € 5,—

**Polonaisen**

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold  
 Polonaisen cis (Dramatique), es op. 26 | A (Militaire), c op. 40 | fis  
 op. 44 | As (Oktaven) op. 53 | As (Polonaise-Fantaisie) op. 61 | d, B,  
 f (in zwei Fassungen) op. 71 | g KK IIa/1 | B KK IVa/1 | As KK IVa/2 |  
 gis KK IVa/3 | b KK IVa/5 | Ges KK IVa/8  
 HN 217 Broschur € 24,—  
 HN 218 Leinen € 37,—  
 HN 9217 Studien-Edition € 14,—

**Polonaise A-dur op. 40,1 (Militaire)**

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold  
 HN 661 € 6,50

**Polonaise fis-moll op. 44**

revidierte Ausgabe  
 Ed.: Müllemann · Fing.: Theopold  
 HN 1154 € 8,50

**Polonaise As-dur op. 53 (Oktaven)**

Ed.: Müllemann · Fing.: Theopold  
 HN 960 € 8,—

**Polonaise-Fantaisie As-dur op. 61** **NEU**

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold  
 HN 1316 € 8,50

**Préludes**

Ed.: Müllemann · Fing.: Keller  
 Préludes op. 28, 1–24 | op. 45 | KK IVb/7  
 HN 882 Broschur € 16,50  
 HN 883 Leinen € 26,—  
 HN 9882 Studien-Edition € 11,—

**Prélude Des-dur op. 28,15 (Regentropfen)**

Ed.: Müllemann · Fing.: Keller  
 HN 854 € 6,50

**Rondos**

Ed.: Müllemann · Fing.: Groethuysen  
 Rondos c op. 1 | F op. 5 | Es op. 16 | C op. post. 73 A  
 HN 884 Broschur € 20,—  
 HN 885 Leinen € 30,—  
 HN 9884 Studien-Edition € 12,50

**Scherzi**

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold  
 Scherzi h op. 20, b op. 31, cis op. 39, E op. 54  
 HN 279 Broschur € 19,50  
 HN 299 Leinen € 29,—  
 HN 9279 Studien-Edition € 11,—

**Scherzi** **NEU**

revidierte Ausgabe  
 Ed.: Müllemann · Fing.: Theopold  
 Scherzi h op. 20, b op. 31, cis op. 39, E op. 54  
 HN 886 Broschur i. V.  
 HN 887 Leinen i. V.

**Scherzo h-moll op. 20**

Ed.: Müllemann · Fing.: Theopold  
 HN 1334 € 8,50

**Scherzo b-moll op. 31** **NEU**

Ed.: Müllemann · Fing.: Theopold  
 HN 1335 € 8,50  
 Das zweite Scherzo ist vermutlich das bekannteste der vier  
 Werke aus jener Gattung, der Chopin einen ganz eigenen  
 Charakter verlieh. Ein detaillierter Kritischer Bericht im  
 Internet erlaubt es allen Interessierten, in die quellenge-  
 schichtlichen Tiefen zu gehen.

**Scherzo cis-moll op. 39** NEU

Ed.: Müllemann · Fing.: Theopold  
HN 1342 i. V.

**Scherzo E-dur op. 54** NEU

Ed.: Müllemann · Fing.: Theopold  
HN 1343 i. V.

**Trauermarsch (Marche funèbre)**

aus der Klaviersonate op. 35  
Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold  
HN 366 € 5,—

**Walzer**

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold  
Walzer Es (Grande Valse brillante) op. 18 | As, a, F op. 34 | As op. 42 |  
Des (Minuten), cis, As op. 64 | As, h (jeweils in zwei Fassungen)  
op. post. 69 | Ges (in zwei Fassungen) op. post. 70, 1 | f (in zwei  
 Fassungen) op. post. 70, 2 | Des op. 70, 3 | As KK IVa/13 | E KK IVa/12 |  
e KK IVa/15 | a KK IVb/11 | Anhang: Es KK IVb/10 | Es KK IVa/14  
HN 131 Broschur € 19,50  
HN 230 Leinen € 33,—  
HN 9131 Studien-Edition € 12,—

**Walzer a-moll op. 34,2**

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold  
HN 659 € 6,50

**Walzer Des-dur op. 64,1** (Minuten)

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold  
HN 662 € 6,50

**Walzer cis-moll op. 64,2**

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold  
HN 654 € 6,50

**Walzer e-moll op. post. KK IVa/15**

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold  
HN 771 € 5,—

**Clementi, Muzio (1752–1832)****Klaviersonaten Auswahl Band I 1768–1785**

Ed.: Gerlach, Tyson · Fing.: Theopold  
Sonaten G WO 14 | A op. 2, 4 | B œuvre 1, 2 | B op. 24, 2 | g op. 7, 3 |  
g, B op. 8, 1 und 3 | Es op. 9, 3 | A op. 10, 1 | f op. 13, 6  
HN 317 € 26,—

**Klaviersonaten Auswahl Band II 1790–1805**

Ed.: Gerlach, Tyson · Fing.: Theopold  
Sonaten fis op. 25, 5 | D op. 25, 6 | g op. 34, 2 | G op. 37, 2 |  
G op. 40, 1 | h op. 40, 2 | Es op. 41 | A op. 50, 1  
HN 330 € 38,—

**Klaviersonate „Didone abbandonata“ Scena tragica  
g-moll op. 50,3**

Ed.: Mies · Fing.: Theopold  
HN 86 € 12,—

**Klaviersonate G-dur op. 37,2**

Ed.: Gerlach, Tyson · Fing.: Theopold  
HN 1130 € 7,50

**Klaviersonate G-dur WO 14**

Ed.: Gerlach, Tyson · Fing.: Theopold  
HN 817 € 6,—

**Sechs Sonatinen op. 36**

Ed.: Heinemann · Fing.: Clementi  
HN 848 € 15,—

**Debussy, Claude (1862–1918)****Am Klavier | At the Piano – Debussy  
9 bekannte Originalstücke**

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher  
Children's Corner L.119 (113): The Little Shepherd, Golliwogg's Cakewalk, Doctor Gradus ad Parnassum | Deux Arabesques L.74 (66): Nr. 1 |  
Préludes, Premier livre L.125 (117): La Fille aux cheveux de lin, La Cathédrale engloutie | Suite bergamasque L.82 (75): Clair de lune | Pour le piano L.95 (95): Sarabande | La plus que lente, Valse L.128 (121)  
HN 1803 Ausgabe in Deutsch € 17,—  
HN 1815 Ausgabe in Englisch € 17,— NEU

**Ballade**

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure  
HN 403 € 6,50

**La cathédrale engloutie**

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold  
HN 643 € 6,50

**Children's Corner**

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure  
1. Doctor Gradus ad Parnassum | 2. Jimbo's Lullaby | 3. Serenade for the Doll | 4. The Snow is dancing | 5. The Little Shepherd | 6. Golliwogg's Cakewalk  
HN 382 € 9,—

**Clair de lune**

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure  
HN 391 € 6,50

**Danse** (Tarentelle styrienne)

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure  
HN 401 € 11,—

**Deux Arabesques**

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure  
HN 380 € 7,50

**Douze Etudes**

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure  
HN 390 € 25,—

**Estampes**

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure  
1. Pagodes | 2. La soirée dans Grenade | 3. Jardins sous la pluie  
HN 387 € 11,—

**La Fille aux cheveux de lin**

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold  
HN 1319 € 4,50

**Images 1re série**

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure  
1. Reflets dans l'eau | 2. Hommage à Rameau | 3. Mouvement  
HN 388 € 12,50

**Images 2e série**

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure  
 1. Cloches à travers les feuilles | 2. Et la lune descend sur le temple qui fut | 3. Poissons d'or  
 HN 389 € 12,50

**Images (1894)**

Ed.: Heinemann · Fing.: Schilde  
 HN 846<sup>+</sup> € 15,—

**Klavierstücke**

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure  
 Danse bohémienne | Mazurka | Réverie | Valse romantique |  
 Nocturne | D'un cahier d'esquisses | Morceau de concours |  
 Hommage à Haydn | La plus que lente | Berceuse héroïque | Pièce  
 pour piano (Page d'album) | Élégie  
 HN 404 € 18,—

**Klavierwerke Band I**

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold, Schilde · Vorwort: Lesure,  
 Heinemann  
 Danse bohémienne | Prélude aus „La Damoiselle élue“ | Deux  
 Arabesques | Mazurka | Réverie | Danse (Tarentelle styrienne) |  
 Ballade | Valse romantique | Suite bergamasque | Nocturne | Images  
 (1894) | Pour le piano | Images I  
 HN 1192 Broschur € 44,50  
 HN 1193 Leinen € 68,—

**Klavierwerke Band II**

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure, Heinemann  
 Estampes | L'Isle joyeuse | Masques | D'un cahier d'esquisses |  
 Morceau de concours | Children's Corner | Images II | The Little  
 Negro | Hommage à Haydn | Préludes I | La plus que lente  
 HN 1194 Broschur € 49,—  
 HN 1195 Leinen € 74,50

**Klavierwerke Band III**

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure  
 Préludes II | Six Épigraphes antiques | Berceuse héroïque | Pour  
 l'œuvre du „Vêtement du blessé“ | Douze Études | Élégie  
 HN 1196 Broschur € 46,—  
 HN 1197 Leinen € 69,50

**L'Isle joyeuse**

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure  
 HN 386 € 8,—

**Masques**

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure  
 HN 406 € 11,—

**La plus que lente** NEU

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold  
 HN 1318 € 6,—  
 Anfang des 20. Jahrhunderts erfreuten sich in den Pariser  
 Salons langsame Walzer besonderer Beliebtheit – worauf  
 Debussy mit einem leichten Augenzwinkern seinen  
 Klavierwalzer „La plus que lente“ („Noch langsamer als  
 langsam“) vorlegte. Debussy selbst lieferte später noch  
 eine Orchestrierung des Stücks und spielte es 1913 sogar  
 – übrigens mit durchaus zügigem Tempo – auf einer  
 Lochstreifenrolle der Firma Welte-Mignon ein.

**Pour le piano**

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure  
 1. Prélude | 2. Sarabande | 3. Toccata  
 HN 385 € 9,—

**Préludes 1er livre**

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure  
 1. Danseuses de Delphes | 2. Voiles | 3. Le vent dans la plaine |  
 4. „Les sons et les parfums“ | 5. Les collines d'Anacapri | 6. Des pas  
 sur la neige | 7. Ce qu'a vu le vent d'ouest | 8. La fille aux cheveux  
 de lin | 9. La sérénade interrompue | 10. La cathédrale engloutie |  
 11. La danse de Puck | 12. Minstrels  
 HN 383 € 20,50

**Préludes 2e livre**

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure  
 1. Brouillards | 2. Feuilles mortes | 3. La puerta del Vino | 4. „Les fées  
 sont d'exquises danseuses“ | 5. Bruyères | 6. „General Lavine“ –  
 excentric | 7. La terrasse des audiences du clair de lune | 8. Ondine |  
 9. Hommage à S. Pickwick | 10. Canope | 11. Les tierces alternées |  
 12. Feux d'artifice  
 HN 384 € 23,—

**Six Epigraphes antiques**

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure  
 1. Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été | 2. Pour un tombeau sans  
 nom | 3. Pour que la nuit soit propice | 4. Pour la danseuse aux cro-  
 tales | 5. Pour l'Égyptienne | 6. Pour remercier la pluie au matin  
 HN 402 € 13,—

**Suite bergamasque**

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure  
 1. Prélude | 2. Menuet | 3. Clair de lune | 4. Passepied  
 HN 381 € 9,—

**The Little Negro**

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold  
 HN 405 € 6,50

**Dvořák, Antonín (1841–1904)****Humoresken op. 101** NEU

Ed.: Scheideler, Schaper · Fing.: N. N.  
 es, H, As, F, a, H, Ges, b  
 HN 1044 i. V.

**Poetische Stimmungsbilder op. 85**

Ed.: Pospíšil · Fing.: Kraus  
 1. Nächtlicher Weg | 2. Tändelei | 3. Auf der alten Burg | 4. Frühlings-  
 lied | 5. Bauernballade | 6. Klagendes Gedenken | 7. Ein Tanz | 8. Ko-  
 boldstanz | 9. Serenade | 10. Bacchanale | 11. Plauderei | 12. Am  
 Heldengrabe | 13. Am heiligen Berg  
 HN 492 € 26,—

**Elgar, Edward (1857–1934)****Salut d'amour op. 12** für Klavier

Ed.: Marshall-Luck · Fing.: Koenen  
 HN 1190<sup>+</sup> € 7,50

---

**Fauré, Gabriel** (1845–1924)

**Nocturne Nr. 6 Des-dur op. 63** **NEU**

 Ed.: Loy · Fing.: N. N.  
 HN 1081 i. V.

**Thème et Variations op. 73**

 Ed.: Jost · Fing.: Schilde  
 HN 745 € 14,50

---

**Field, John** (1782–1837)

**Klaversonaten**

 Ed.: Langley · Fing.: Theopold  
 Sonaten Es op. 1, 1 Hop. Nr. 8/1 | A op. 1, 2 Hop. Nr. 8/2 | c op. 1, 3 Hop. Nr. 8/3 | H ohne op. Hop. Nr. 17  
 HN 338 € 24,—

---

**Franck, César** (1822–1890)

**Prélude, Aria et Final**

 Ed.: Heinemann · Fing.: Schilde  
 HN 464 € 13,—

**Prélude, Choral et Fugue**

 Ed.: Heinemann · Fing.: Schilde  
 HN 494 € 13,—

---

**Froberger, Johann Jacob** (1616–1667)

**Ausgewählte Werke für Tasteninstrument** **NEU**

 Ed.: Wollny  
 Toccata G FbWV 103 | Fantasia a FbWV 206 | Canzon C FbWV 305 |  
 Variationen G „auf die Mayerin“ FbWV 606  
 HN 1361 € 10,—

Anlässlich Frobergers 400. Geburtstag erscheint hier ein attraktives und gleichzeitig handliches Heft mit vier Werken aus seiner Feder. Sie laden zu einer Entdeckungsreise in seine frühbarocke musikalische Welt ein. Auch enthalten: die bekanntesten Variationen „auf die Mayerin“. Spätestens mit diesem Werk gelingt es Frobergers Musik, neben Cembalisten auch die Pianisten unserer Tage zu begeistern.

---

**Gade, Niels Wilhelm** (1817–1890)

**Ausgewählte Klavierstücke**

 Ed.: Johnson · Fing.: Schilde  
 Frühlingsblumen op. 2B | Aquarelle op. 19 | Arabeske op. 27 |  
 Neue Aquarelle op. 57 | „Der Singvogel“ o. op. | Andantino cis o. op. (Erstausgabe) | Anhang: Schneeglöckchen (1. Fassung v. op. 2B, 1)  
 HN 430 € 25,—

---

**Gershwin, George** (1898–1937)

**Preludes for Piano**

 Ed.: Gertsch · Fing.: Boyde  
 HN 858 € 8,—

---

**Granados, Enrique** (1867–1916)

**Goyescas – Los majos enamorados**

 Ed.: Scheideler  
 HN 582 € 22,50

---

**Grieg, Edvard** (1843–1907)

**Am Klavier | At the Piano – Grieg  
 15 bekannte Originalstücke**

 Ed., Fing.: Hewig-Tröscher  
 Lyrische Stücke op. 12: Nr. 1 Arietta, Nr. 2 Walzer, Nr. 3 Wächterlied |  
 op. 38, 1 Berceuse | op. 43, 4 Vöglein | op. 54: Nr. 4 Notturmo,  
 Nr. 6 Glockengeläute | op. 65, 6 Hochzeitstag auf Troldhaugen |  
 op. 71: Nr. 3 Kobold, Nr. 7 Nachklänge | Aus Holbergs Zeit op. 40:  
 Nr. 2 Sarabande, Nr. 3 Gavotte | Peer-Gynt-Suite op. 46: Nr. 1  
 Morgenstimmung, Nr. 3 Anitras Tanz | Peer-Gynt-Suite op. 55, 4  
 Solvejgs Lied

HN 1811 Ausgabe in Deutsch € 17,—

 HN 1823 Ausgabe in Englisch € 17,— **NEU**

Edvard Grieg war ein Meister der romantischen Klavierminiatur, und mit den insgesamt zehn Heften seiner „Lyrischen Stücke“ schuf er gewissermaßen eine neue Gattung im Alleingang. Unter diesen Werken findet sich eine Fülle wunderbarer Stücke für den angeleiteten Wiedereinsteiger ins Klavierspielen.

**Aus Holbergs Zeit op. 40, Suite im alten Stil**

 Ed.: Steen-Nøkleberg, Hertrich · Fing.: Steen-Nøkleberg  
 HN 432 € 11,—

**Ballade op. 24**

 Ed.: Steen-Nøkleberg, Hertrich · Fing.: Steen-Nøkleberg  
 HN 431 € 13,—

**Hochzeitstag auf Troldhaugen op. 65,6** **NEU**

 Ed.: Steen-Nøkleberg, Heinemann · Fing.: Steen-Nøkleberg  
 HN 1291 € 5,—

Wohl keines der Lyrischen Stücke ist so sehr zu einem Klassiker der Klaviermusik geworden wie „Hochzeitstag auf Troldhaugen“. In diesem ausgelassenen Stück ruft Grieg die Erinnerung an ein rauschendes Fest wach, das anlässlich seiner Silbernen Hochzeit auf der Villa Troldhaugen stattfand. Bei der Bewältigung der schon etwas höheren technischen Ansprüche helfen die Fingersätze des norwegischen Grieg-Spezialisten Einar Steen-Nøkleberg.

**Klaversonate e-moll op. 7**

 Ed.: Steen-Nøkleberg, Heinemann · Fing.: Steen-Nøkleberg  
 HN 604 € 13,—

**Sämtliche Lyrische Stücke**

 Ed.: Steen-Nøkleberg, Heinemann · Fing.: Steen-Nøkleberg  
 Heft I, op. 12 (Arietta, Walzer, Wächterlied, Elfantanz, Volksweise, Norwegisch, Albulblatt, Vaterländisches Lied) | Heft II, op. 38 (Berceuse, Volksweise, Melodie, Norwegischer Tanz, Springanz, Elegie, Walzer, Kanon) | Heft III, op. 43 (Vöglein, Schmetterling, Einsamer Wanderer, In der Heimat, Erotik, An den Frühling) | Heft IV, op. 47 (Valse-Improptu, Albulblatt, Melodie, Norwegischer Tanz, Melancholie, Springanz, Elegie) | Heft V, op. 54 (Hirtenknabe, Norwegischer Bauernmarsch, Zug der Zwerge, Notturmo, Scherzo,

Glockengeläute) | Heft VI, op. 57 (Entschwundene Tage, Gade, Illusion, Geheimnis, Sie tanzt, Heimweh) | Heft VII, op. 62 (Sylphide, Dank, Französische Serenade, Bächlein, Traumgesicht, Heimwärts) | Heft VIII, op. 65 (Aus jungen Tagen, Lied des Bauern, Schwermut, Salon, Im Balladenton, Hochzeitstag auf Trolldhaugen) | Heft IX, op. 68 (Matrosenlied, Großmutter's Menuett, Zu deinen Füßen, Abend im Hochgebirge, An der Wiege, Valse mélancolique) | Heft X, op. 71 (Es war einmal, Sommerabend, Kobold, Waldesstille, Norwegischer Tanz, Vorüber, Nachklänge)  
HN 1136 € 32,—

### Lyrische Stücke, Heft I, op. 12

Ed.: Steen-Nøkleberg, Heinemann · Fing.: Steen-Nøkleberg  
Arietta | Walzer | Wächterlied | Elfentanz | Volksweise | Norwegisch | Albumblatt | Vaterländisches Lied  
HN 619 € 9,50

### Lyrische Stücke, Heft II, op. 38

Ed.: Steen-Nøkleberg, Heinemann · Fing.: Steen-Nøkleberg  
Berceuse | Volksweise | Melodie | Halling | Springtanz | Elegie | Walzer | Canon  
HN 627 € 12,—

### Lyrische Stücke, Heft III, op. 43

Ed.: Steen-Nøkleberg, Heinemann · Fing.: Steen-Nøkleberg  
Schmetterling | Einsamer Wanderer | In der Heimat | Vöglein | Erotik | An den Frühling  
HN 644 € 12,—

### Lyrische Stücke, Heft V, op. 54

Ed.: Steen-Nøkleberg, Heinemann · Fing.: Steen-Nøkleberg  
Hirtenjunge | Norwegischer Bauernmarsch | Zug der Zwerge | Notturmo | Scherzo | Glockengeläute  
HN 681 € 14,—

### Lyrische Stücke, Heft VIII, op. 65

Ed.: Steen-Nøkleberg, Heinemann · Fing.: Steen-Nøkleberg  
Aus jungen Tagen | Lied des Bauern | Schwermut | Salon | Am Balladenton | Hochzeitstag auf Trolldhaugen  
HN 713 € 14,—

### Norwegische Bauerntänze (Slåtter) op. 72

Ed.: Steen-Nøkleberg, Hertrich · Fing.: Steen-Nøkleberg  
17 Tänze (Klavierbearbeitung von Tänzen für Bauernfidel)  
HN 491 € 24,—

### Norwegische Tänze op. 35 **NEU**

Fassung für Klavier zu zwei Händen  
Ed.: Heinemann, Steen-Nøkleberg · Fing.: Steen-Nøkleberg  
HN 1282 i. V.

### Peer-Gynt-Suiten Nr. 1 op. 46 und Nr. 2 op. 55

Fassung für Klavier zu zwei Händen  
Ed.: Heinemann, Steen-Nøkleberg · Fing.: Steen-Nøkleberg  
Morgenstimmung | Åses Tod | Anitras Tanz | In der Halle des Bergkönigs | Ingrid's Klage | Arabischer Tanz | Peer Gynts Heimkehr | Solvejgs Lied | Anhang: Tanz der Bergkönigstochter  
HN 1239 € 11,—

---

## Händel, Georg Friedrich (1685–1759)

### Air mit Variationen aus Suite E-dur HWV 430

(Grobschmied-Variationen)

Ed.: Hicks · Fing.: Theopold

HN 371 € 7,—

### Klaviersuiten (London 1720)

Ed.: Hicks · Fing.: Theopold

Suiten A, F, d, e, E, fis, g, f HWV 426–433 | Anhang: Frühfassungen einzelner Sätze

HN 336 € 24,—

### Klaviersuiten und Klavierstücke (London 1733)

Ed.: Derr · Fing.: Schilde

Sonata B | Chaconne G | Suite d, d, e, g, e, B, G | Prélude und

Chaconne G HWV 434–442 | Anhang: Frühfassungen einzelner Sätze  
HN 472 € 31,—

### Sechs Fugen HWV 605–610 und Fugen HWV 611 und 612

Ed.: Scheideler · Fing.: Schneidt

Fugen g, G, B, h, a, c HWV 605–610 | F HWV 611, E HWV 612

HN 749 € 20,—

---

## Haydn, Joseph (1732–1809)

### Am Klavier | At the Piano – Haydn

#### 8 bekannte Originalstücke

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher

Allegretto G nach der Arie „Io son poverina“ | Allegretto und Presto

G nach dem Streichquartett op. 33,5 | Largo assai E nach dem

Streichquartett op. 74,3 | Poco adagio G (Variationen über „Gott

erhalte Franz den Kaiser“) | Sonaten g Hob. XVI:44 | D Hob. XVI:37 |

e Hob. XVI:34, 1. Satz: Presto | Es Hob. XVI:49, 3. Satz: Finale. Tempo

di Minuet

HN 1805 Ausgabe in Deutsch € 17,—

HN 1817 Ausgabe in Englisch € 17,— **NEU**

#### Fantasie C-dur Hob. XVII:4

Ed.: Gerlach · Fing.: Theopold

HN 69 € 8,—

#### Fantasie C-dur (Capriccio) Hob. XVII:4 **NEU**

revidierte Ausgabe

Ed.: Gerlach · Fing.: Schornsheim

HN 952 € 8,—

Mit dem Wechsel vom Cembalo zum Fortepiano in den 1780er-Jahren stand Haydn eine reiche Palette von Klangfarben und dynamischen Schattierungen zur Verfügung, die der Komponist in diesem Werk begeistert nutzte. Das im Frühjahr 1789 verfasste Klavierstück sollte nach Haydns Auffassung bei „Kennern und Nichtkennern“ Beifall finden – zumal es „nicht gar zu schwer“ ist.

### Sämtliche Klaviersonaten Band I

Ed.: Feder · Fing.: Theopold

Sonaten C, B, C, D, A, G, C, G, F, C Hob. XVI:1–10 | A, E, D,

Hob. XVI:12–14 | Es Hob. XVI:16 | B, D Hob. XVI:18, 19 | g, Es, As, e

Hob. XVI:44–47 | G Hob. XVI:G 1 | D Hob. XIV:5 | D Hob. XVII:D 1 |

2 Sonaten Es (nicht bei Hob.) | Anhang: 7 verschollene Sonaten | Einzelsätze g, G Hob. XVI:11II und 11III | F Hob. XVII: F 1 | Fis Hob. IX:26 | Allegro molto D (nicht bei Hob.) | Finale der Sonate Es o. Hob. Nr. 9

HN 238 Broschur € 29,50

HN 239 Leinen € 48,—

HN 9238 Studien-Edition € 20,—

### Sämtliche Klaviersonaten Band II

Ed.: Feder · Fing.: Theopold

Sonaten C, E, F, D, Es, A, G, Es, F, A, E, h Hob. XVI:21–32 | C, cis, D, Es, G, c Hob. XVI:35–39, 20

HN 240 Broschur € 29,50

HN 241 Leinen € 48,—

HN 9240 Studien-Edition € 20,—

### Sämtliche Klaviersonaten Band III

Ed.: Feder · Fing.: Theopold

Sonaten D, e Hob. XVI:33 und 34 | G, B, D, As Hob. XVI: 40–43 | C, Es, C, D, Es Hob. XVI:48–52

HN 242 Broschur € 27,—

HN 243 Leinen € 44,—

HN 9242 Studien-Edition € 18,50

### Klaviersonaten Auswahl Band I

Ed.: Feder · Fing.: Theopold

Sonaten C Hob. XVI:3 | D Hob. XVI:14 | D, c Hob. XVI:19 und 20 | F Hob. XVI:23 | G Hob. XVI:27, h Hob. XVI:32 | C, cis, D Hob. XVI:35–37 | g Hob. XVI:44 | As Hob. XVI:46

HN 152 € 29,50

### Klaviersonaten Auswahl Band II

Ed.: Feder · Fing.: Theopold

Sonaten e Hob. XVI:34 | G, B, D Hob. XVI:40–42 | C, Es, C, D, Es Hob. XVI:48–52

HN 153 € 28,50

### Klaviersonate c-moll Hob. XVI:20

Ed.: Feder · Fing.: Theopold

HN 750 € 8,—

### Klaviersonate F-dur Hob. XVI:23 NEU

Ed.: Feder · Fing.: Theopold

HN 1326 € 7,50

### Klaviersonate e-moll Hob. XVI:34

Ed.: Feder · Fing.: Theopold

HN 357 € 6,50

### Klaviersonate C-dur Hob. XVI:35

Ed.: Feder · Fing.: Theopold

HN 176 € 6,50

### Klaviersonate D-dur Hob. XVI:37

Ed.: Feder · Fing.: Theopold

HN 177 € 6,50

### Klaviersonate G-dur Hob. XVI:40

Ed.: Feder · Fing.: Theopold

HN 358 € 9,50

### Klaviersonate Es-dur Hob. XVI:49

Ed.: Feder · Fing.: Theopold

HN 359 € 9,50

### Klaviersonate C-dur Hob. XVI:50 NEU

Ed.: Feder · Fing.: Theopold

HN 1325 € 7,50

### Klaviersonate Es-dur Hob. XVI:52 NEU

Ed.: Feder · Fing.: Theopold

HN 1324 € 8,50

### Klavierstücke und Klaviervariationen

Ed.: Gerlach · Fing.: Schornshem

Capriccio G „Acht Sauschneider müssen seyn“ Hob. XVII:1 | Variationen A, Es Hob. XVII:2 und 3 | Andante nach Hob. I:81II | Allegretto nach Arie aus „La vera costanza“ | Adagio nach Hob. I:79II | Menuet nach Hob. I:85III | Romance nach Hob. I:85II | Allegretto nach Ouver-türe aus „La vera costanza“ | Adagio F Hob. XVII:9 | Allegro nach Intro-duzione aus „La vera costanza“ | Andante Hob. I:53II | Allegretto nach Hob. III:41IV | Capriccio (Fantasia) C Hob. XVII:4 | Variationen C Hob. XVII:5 | Sonate f (Variationen) Hob. XVII:6 | Adagio G Urfassung von Hob. XV:22II | Largo assai in E nach Hob. III:74II | Poco adagio G – nach den Variationen über „Gott erhalte“ Hob. III:77II | Andante C nach Hob. I:94II | Adagio G nach Hob. I:93II | Menuet C nach Hob. I:97III | Anhang: Werke zweifelhafter Echtheit: Variationen A Hob. XVII:2: Zusätzliche Variation aus dem Erstdruck | Variationen D Hob. XVII:7

HN 224 Broschur € 21,—

HN 225 Leinen € 29,—

### Neun kleine frühe Sonaten

Ed.: Feder · Fing.: Theopold

Hob. XVI:1, 3, 4, 7–10, G1, D1

HN 645 € 13,—

### Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz

Hob. XX/1C Fassung für Klavier

Ed.: Scheideler · Fing.: Schilde

HN 967 € 21,50

### Tänze und Märsche für Klavier

Ed.: Thomas · Fing.: Schilde

Menuette Hob. IX:3, 8, 11 | Deutsche Tänze Hob. IX:12 | Country Dance Hob. XXXI c:17b | Märsche Hob. VIII:1, Hob. VIII:2 ( Fassungen „A“ u. „B“)

HN 617 € 13,—

### Variationen f-moll (Sonate) Hob. XVII:6

Ed.: Gerlach · Fing.: Schornshem

HN 912 € 6,50

### Variationen G-dur über die Hymne „Gott erhalte“

Hob. III:77 Fassung für Klavier

Ed.: Gerlach · Fing.: Schornshem

HN 949 € 8,—

## Heller, Stephen (1813–1888)

### Ausgewählte Klavierwerke

Charakterstücke

Ed.: Kersten · Fing.: Theopold

Die Jagd op. 29 | Eglogue u. Die kleine Bettlerin op. 40, 2 u. 3 | Traumbilder op. 79, 4–6 | Wanderstunden op. 80, 2 | Praeludien op. 81, 2, 15–17 | Nuits blanches. Blumen-, Frucht- u. Dornenstücke op. 82, 9 | Réverie du Gondolier op. 121, 3 | Kinderszenen op. 124, 1, 9 u. 10 | Waldsage und Verfolgtes Eichhörnchen Nr. 5 u. 6 aus Im Walde op. 128 | Fragen – Antwort Nr. 5 u. 6 aus Petit Album op. 134 |

Weinendes Kind, Tröstende Kameraden, Zigeuner Nr. 10, 11 und 16–20 aus dem Notenbuch für Klein und Groß op. 138 | Praeludien op. 150, 6–8, 10 und 17  
HN 372 € 26,—

---

**Hensel, Fanny** (1805–1847) geb. Mendelssohn Bartholdy

### Ausgewählte Klavierwerke

Erstausgabe

Ed.: Kistner-Hensel · Fing.: Theopold

Übungsstücke C, g | Klavierstücke g, f | Notturmo g | Abschied von Rom a | Allegro molto c | Andante cantabile Des | O Traum der Jugend, o goldner Stern F | Allegretto d | Allegro vivace A

HN 392 € 22,—

---

**Janáček, Leoš** (1854–1928)

### Im Nebel **NEU**

Ed.: Zahrádka · Fing.: Várjon

HN 1247 € 12,50

Klaviermusik nimmt in Janáčeks Œuvre nur einen kleinen, aber musikalisch gewichtigen Raum ein. Diese Ausgabe des bewährten Janáček-Herausgebers Jiří Zahrádka zeigt das sehr eindrücklich.

---

**Kirchner, Theodor** (1823–1903)

### Ausgewählte Klavierwerke

Ed.: Hofmann, Hertrich · Fing.: Smith

Albumblätter op. 7 | Präludien op. 9 Heft II | Legende op. 18, 1 | Walzer op. 23, 5 | Nachtbilder op. 25, 2, 3 und 5 | Ideale op. 33, 1 und 2 | In Stillen Stunden op. 56, 1 und 2 | Stille Lieder und Tänze op. 72, 1 und 2 | Reflexe op. 76, 2, 5 und 6 | Erinnerungsblatt op. 101, 1

HN 445 € 24,—

---

**Kuhnau, Johann** (1660–1722)

### Sämtliche Werke für Tasteninstrumente

Ed.: Müllemann · Beratung: Wollny

Neuer Clavier Übung Erster Theil | Neuer Clavier Übung Andrer Theil | Frische Clavierfrüchte | Musicalische Vorstellung einiger biblischer Historien | Praeludium G | Praeludium alla breve | Toccata

HN 956 € 53,—

---

**Liszt, Franz** (1811–1886)

### Am Klavier | At the Piano – Liszt

#### 11 bekannte Originalstücke

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher

Vier Klavierstücke, Nr. 3 Fis, Nr. 4 Fis | Consolations, Nr. 1 E, Nr. 2 E, Nr. 3 Des | Années de Pèlerinage, Deuxième Année: Il Penseroso | Canzonetta del Salvador Rosa | Harmonies poétiques et religieuses: Hymne de l'enfant à son réveil | Années de Pèlerinage, Première Année: Le mal du pays | Années de Pèlerinage, Troisième Année: Aux Cyprès de la Villa d'Este | Liebesträume – 3 Nottornos: Liebestraum Nr. 3 As

HN 1807 Ausgabe in Deutsch € 17,—

HN 1819 Ausgabe in Englisch € 17,— **NEU**

Bis heute gilt Franz Liszt als einer der größten Pianisten aller Zeiten; ein Über-Virtuose, der auch in seinen eigenen Klavierkompositionen extreme technische Schwierigkeiten

aneinanderreih. Doch keine Angst vor großen Namen – unsere wohlüberlegte Auswahl leichter und mittelschwererer Stücke aus Liszts riesigem Œuvre ist auch für „Normalsterbliche“ gut spielbar und dabei musikalisch sehr reizvoll.

### Années de Pèlerinage, Première Année · Suisse

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold

Chapelle de Guillaume Tell | Au lac de Wallenstadt | Pastorale | Au bord d'une source | Orage | Vallée d'Obermann | Eglogue | Le mal du pays | Les cloches de Genève | Anhang: Vallée d'Obermann (Frühfassung nach der Ausgabe Haslinger von 1842)

HN 173 € 22,—

### Années de Pèlerinage, Deuxième Année · Italie

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold

Sposalizio | Il Penseroso | Canzonetta del Salvador Rosa | Tre Sonetti di Petrarca | Après une Lecture de Dante

HN 174 € 18,50

### Années de Pèlerinage, Troisième Année

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold

Angelus! Prière aux anges gardiens | Aux Cyprès de la Villa d'Este 1 | Aux Cyprès de la Villa d'Este 2 | Les jeux d'eaux à la Villa d'Este | «Sunt lacrymae rerum» en mode hongrois | Marche funèbre | «Sursum corda»

HN 175 € 18,50

### Après une Lecture de Dante

Fantasia quasi Sonata

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold

HN 981 € 13,—

### Balladen

Ed.: Mueller, Heinemann · Fing.: Groethuysen

Ballade I (1849) | Ballade II (1854)

HN 490 € 17,50

### Bénédiction de Dieu dans la solitude

Ed.: Heinemann · Fing.: Liszt

HN 984 € 9,50

### Consolations

Ed.: Eckhardt, Heinemann · Fing.: Schilde

Sechs Charakterstücke | Anhang: Sechs Charakterstücke (Erstausgabe der Erstfassung)

HN 465 € 14,—

### Études d'exécution transcendante

Ed.: Heinemann · Fing.: Liszt · Vorwort: Eckhardt

1. Preludio | 2. Molto vivace | 3. Paysage | 4. Mazeppa | 5. Feux follets - Irrlichter | 6. Vision | 7. Eroica | 8. Wilde Jagd | 9. Ricordanza | 10. Allegro agitato molto | 11. Harmonies du soir | 12. Chasse-neige

HN 717 € 28,50

### Funérailles

Ed.: Heinemann · Fing.: Schilde

HN 748 € 8,—

### Harmonies poétiques et religieuses

Ed.: Heinemann · Fing.: Schilde

1. Invocation | 2. Ave Maria | 3. Bénédiction de Dieu dans la solitude | 4. Pensée des morts | 5. Pater noster | 6. Hymne de l'enfant à son

réveil | 7. Funérailles | 8. Miserere d'après Palestrina | 9. Andante  
largo | 10. Cantique d'amour | Anhang: Erstfassung des 4. Stückes  
HN 639 € 26,—

### Isoldens Liebestod aus „Tristan und Isolde“

(Richard Wagner) Bearbeitung für Klavier

Ed.: Rahmer · Fing.: Liszt

HN 558 € 8,50

### Klaversonate h-moll

revidierte Ausgabe

Ed.: Hertrich · Fing.: Hamelin

HN 559 € 13,—

HN 9559 Studien-Edition € 9,—

Nachdem unser Faksimile der h-moll-Sonate revidiert erschien (HN 3227), legen wir nun auch die Urtextausgabe neu durchgesehen vor. Mithilfe der Faksimilereproduktion konnte jetzt das Autograph zuverlässiger ausgewertet werden; zudem konsultierte der Herausgeber auch das Exemplar eines Liszt-Schülers, in das der Komponist eigenhändig Eintragungen vornahm.

### Les Jeux d'eaux à la Villa d'Este

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold

HN 983 € 8,50

### Liebeslied (Widmung) aus „Myrthen“ op. 25 (Robert Schumann) Bearbeitung für Klavier **NEU**

Ed.: Oppermann · Fing.: Bellheim · Vorwort: Eckhardt

HN 1356 € 7,—

In seiner virtuosen Klavierbearbeitung von Schumanns „Widmung“ („Du meine Seele, du mein Herz“) wendet Franz Liszt das verinnerlichte Lied in ein dramatisches Bekenntnis, das bei „Mein guter Geist, mein bess'res Ich“ mit *con somma passione* gespielten Akkorden seinen klanggewaltigen Höhepunkt erreicht. In Zusammenarbeit mit der Liszt-Forscherin Mária Eckhardt legen wir diese bekannteste aller Liszt-Schumann-Bearbeitungen in bewährter Henle-Urtext-Qualität vor.

### Liebesträume, Drei Nottornos

Ed.: Heinemann · Fing.: Schilde

1. Hohe Liebe | 2. Seliger Tod | 3. O lieb, so lang du lieben kannst!

HN 634 € 11,—

### Mephisto-Walzer

Ed.: Giglberger, Gertsch

HN 763 € 12,—

### Ouvertüre zu „Tannhäuser“ (Richard Wagner) – Konzertparaphrase **NEU**

Ed.: Jost · Fing.: Groethuysen

HN 1066 € 13,50

Zur Komposition der Tannhäuser-Paraphrase ließ sich Liszt durch Aufführungen der Ouvertüre im November 1848 sowie der ganzen Oper im Februar 1849 in Weimar inspirieren. Die Umsetzung der Ouvertüre fürs Klavier ist ein technisches Bravourstück ersten Ranges.

### Rhapsodie espagnole

Ed.: Heinemann · Fing.: Liszt · Vorwort: Eckhardt

HN 764 € 12,50

### Rigoletto – Konzertparaphrase

Ed.: Scheideler · Fing.: Hamelin

HN 978 € 9,50

### Spinnerlied aus „Der fliegende Holländer“

(Richard Wagner) Bearbeitung für Klavier

Ed.: Scheideler · Fing.: Liszt

HN 585 € 9,50

### Trois Etudes de Concert

Ed.: Haug-Freienstein, Mueller · Fing.: Liszt

Il lamento | La leggerezza | Un sospiro

HN 481 € 12,—

### Ungarische Rhapsodie Nr. 2

Ed.: Hertrich · Fing.: Groethuysen · Vorwort: Eckhardt

HN 803 € 11,50

### Ungarische Rhapsodie Nr. 6

Ed.: Hertrich · Fing.: Groethuysen · Vorwort: Eckhardt

HN 804 € 9,—

### Ungarische Rhapsodie Nr. 9 · Pester Karneval

Ed.: Hertrich · Fing.: Groethuysen · Vorwort: Eckhardt

HN 805 € 11,50

### Ungarische Rhapsodie Nr. 12

Ed.: Hertrich · Fing.: Groethuysen · Vorwort: Eckhardt

HN 806 € 10,50

### Ungarische Rhapsodie Nr. 15 · Rákóczi-Marsch

Ed.: Hertrich · Fing.: Groethuysen · Vorwort: Eckhardt

HN 807 € 9,50

### Vallée d'Obermann

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold

HN 813 € 13,50

### Valses oubliées

Ed.: Jost · Fing.: Koenen · Vorwort: Eckhardt

HN 977 € 15,—

### Valse oubliée Nr. 1

Ed.: Jost · Fing.: Koenen

HN 1329 € 5,—

### Venezia e Napoli

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde

HN 985 € 15,50

### Zwei Konzertetüden

Ed.: Eckhardt, Haug-Freienstein · Fing.: Liszt

Waldesrauschen | Gnomenreigen

HN 479 € 13,—

### Zwei Legenden

Ed.: Heinemann · Fing.: Schulze · Vorwort: Eckhardt

HN 770 € 13,50

### Zweites Petrarca-Sonett

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold

HN 982 € 5,—



**Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)****Am Klavier | At the Piano – Mendelssohn****13 bekannte Originalstücke**

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher

Kinderstücke op.72: Nr. 1 Allegro non troppo, Nr. 3 Allegretto, Nr. 5 Allegro assai | Venetianische Gondellieder g op. 19,6, fis op. 30,6, a op. 62,5 | Frühlingslied op. 62,6 | Sieben Charakterstücke op.7,1 | Lied ohne Worte op. 19,1 | Duetto op. 38,6 | Trois Fantaisies ou Caprices op. 16: Nr. 1 | 6 Präludien und Fugen op. 35: Präludium Nr. 5 f | Spinnerlied op. 67,4

HN 1801 Ausgabe in Deutsch € 17,—

HN 1813 Ausgabe in Englisch € 17,— **NEU****Klavierwerke Band I**

Ed.: Scheideler, Elvers, Hertrich · Fing.: Groethuysen, Theopold  
Capriccio | Sonate E op. 6 | Perpetuum mobile op. 119 | Scherzo (op. 119, andere Version) | Sieben Charakterstücke op. 7 | Sonate B op. 106 | Scherzo h | Rondo capriccioso op. 14 | Fantaisie op. 15 | Trois Fantaisies ou Caprices op. 16 | Phantasie fis op. 28 | 3 Präludien und 3 Etüden op. 104

HN 860 € 47,—

**Klavierwerke Band II**

Ed.: Scheideler, Jost · Fing.: Groethuysen, Theopold  
Trois Caprices op. 33 | Scherzo a capriccio | Albumblatt op. 117 | Sechs Präludien und Fugen op. 35 | Andante – Allegro op. 118 | Andante cantabile – Presto agitato | Præludium und Fuga e | Variations sérieuses op. 54 | Gondellied A | Andante con Variazioni Es op. 82 | Andante con Variazioni B op. 83 | Kinderstücke op. 72

HN 861 € 47,—

**Klavierwerke Band III****Lieder ohne Worte**

Ed.: Elvers, Hertrich · Fing.: Theopold

Lieder ohne Worte op. 19, 30, 38, 53, 62, 67, 85, 102, Reiterlied | Anhang: andere Fassungen der Lieder op. 30,4, op. 85,6, op. 102,2

HN 327 Broschur € 28,50

HN 361 Leinen € 47,—

HN 9327 Studien-Edition € 18,—

**Rondo capriccioso op. 14**

Ed.: Scheideler · Fing.: Theopold

HN 919 € 8,—

**Sechs Kinderstücke op. 72**

Ed.: Jost · Fing.: Groethuysen

HN 914 € 10,50

**Trois Fantaisies ou Caprices op. 16**

Ed.: Elvers, Hertrich · Fing.: Groethuysen

HN 462 € 13,—

**Variations sérieuses op. 54**

Ed.: Jost · Fing.: Theopold

HN 620 € 10,50

**Venetianische Gondellieder**

Ed.: Hertrich, Elvers, Scheideler · Vorwort: Scheideler ·

Fing.: Theopold, Groethuysen

g op. 19,6 | fis op. 30,6 | a op. 62,5 | A ohne Opus MWV U136

HN 1172 € 8,50

**Mozart, Franz Xaver (1791–1844)****Sämtliche Klavierwerke Band I**

Ed.: Nottelmann · Fing.: Koenen

Variationen F op. 2, A op. 3, F op. 6, g op. 8, d op. 18, G op. 13, D op. 16, C op. 23, C über einen Walzer von Diabelli FXWM VII:35; zu zwei und drei Händen D FXWM VII:18 | Fantasie A FXWM VII:30 | Sonate G op. 10

HN 958 € 26,—

**Sämtliche Klavierwerke Band II**

Ed.: Nottelmann · Fing.: Koenen

Polonaises mélancoliques op. 17, op. 22 | Polonaisen op. 26 | Marche G FXWM VII:9 | Ländler F FXWM VII:19 | Deutscher Tanz d FXWM VII:23, G FXWM VII:24 | Rondo F FXWM VII:1 | Rondeau F op. 4 | Rondo aus dem Klavierkonzert Es op. 25 (vollständige u. kürzere Fassung) | Allegretto F FXWM VII:39, G FXWM VII:40 | Andantino A FXWM VII:41 | Kadenzen zu W. A. Mozart KV 467 1. Satz FXWM IXb:1, KV 467 letzter Satz FXWM IXb:2, KV 450 1. Satz FXWM IXb:6, KV 466 letzter Satz FXWM IXb:7, KV 503 1. Satz FXWM IXb:B | Fragment einer Kadenz zu KV 450 letzter Satz FXWM IXb:8 | Fragment einer Auszierung zu KV 503 2. Satz FXWM IXb:C

HN 959 € 26,—

**Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)****Acht Menuette KV 315a**

Ed.: Scheideler · Fing.: Lampe

HN 51 € 6,50

**Adagio h-moll KV 540**

Ed.: Scheideler · Fing.: Lampe

HN 137 € 8,—

**Am Klavier | At the Piano – Mozart****15 bekannte Originalstücke**

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher

Menuette G KV 1e | F KV 5 | C und F aus KV 6 | Stück F aus dem Londoner Skizzenbuch KV 15hh | Kontretanz KV 534 | Etüde C KV 626b/48 | „Sonate facile“ C KV 545: Allegro, Rondo | Sonaten Es KV 282: Adagio | G KV 283: Allegro | C KV 330: Andante cantabile | A KV 331: Menuetto | B KV 570: Allegretto | Variationen C über „Ah, vous dirai-je, Maman“ KV 265 | Sonate Fantasie d KV 397

HN 1800 Ausgabe in Deutsch € 17,—

HN 1812 Ausgabe in Englisch € 17,— **NEU****Andante F-dur KV 616** für eine Walze in eine kleine Orgel

Ed.: Wallner · Fing.: Lampe

HN 232 € 8,—

**Fantasie d-moll KV 397 (385g)**

Ed.: Scheideler · Fing.: Lampe

HN 52 € 6,50

**Fantasie und Sonate c-moll KV 475/457**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold

HN 345 € 12,—

**Klaviersonaten Band I**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold  
 Sonaten C KV 279 (189d) | F KV 280 (189e) | B KV 281 (189f) | Es  
 KV 282 (189g) | G KV 283 (189h) | D KV 284 (205b) | C KV 309  
 (284b) | a KV 310 (300d) | D KV 311 (284c)  
 HN 1 Broschur mit Fingersatz € 24,—  
 HN 1001 Broschur ohne Fingersatz € 24,— **NEU**  
 HN 9001 Studien-Edition € 14,50

**Klaviersonaten Band II**

Ed.: Hertrich, Seiffert (KV 331) · Fing.: Theopold, Bellheim (KV 331)  
 Sonaten C KV 330 (300h) | A KV 331 (300i) | F KV 332 (300k) |  
 B KV 333 (315c) | c KV 475 und 457 (Fantasie und Sonate) |  
 F KV 533/494 | C KV 545 (Facile) | B KV 570 | D KV 576  
 HN 2 Broschur mit Fingersatz € 24,—  
 HN 1002 Broschur ohne Fingersatz € 24,— **NEU**  
 HN 9002 Studien-Edition € 14,50

**Sämtliche Klaviersonaten in einem Band**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold  
 HN 3 Leinen mit Fingersatz € 69,—

**Klaviersonate C-dur KV 279 (189d)**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold  
 HN 600 € 6,50

**Klaviersonate F-dur KV 280**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold  
 HN 1040 € 6,—

**Klaviersonate B-dur KV 281**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold  
 HN 1053 € 7,—

**Klaviersonate Es-dur KV 282 (189g)**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold  
 HN 60 € 6,50

**Klaviersonate G-dur KV 283 (189h)**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold  
 HN 601 € 6,50

**Klaviersonate D-dur KV 284**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold  
 HN 1063 € 10,50

**Klaviersonate C-dur KV 309**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold  
 HN 1065 € 9,—

**Klaviersonate a-moll KV 310 (300d)**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold  
 HN 396 € 6,50

**Klaviersonate D-dur KV 311 (284c)**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold  
 HN 752 € 9,50

**Klaviersonate C-dur KV 330 (300h)**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold  
 HN 602 € 6,50

**Klaviersonate A-dur KV 331 (300i) mit türkischem Marsch (Alla Turca)**

revidierte Ausgabe  
 Ed.: Seiffert · Fing.: Bellheim  
 HN 1300 € 7,—

Im Herbst 2014 tauchte in Budapest ein bislang unbekanntes Mozart-Autograph der berühmten A-dur-Klaviersonate auf. Nach gründlichem Studium dieser Handschrift und nach dem minutiösen Vergleich mit allen übrigen Quellen legt der G. Henle Verlag nun einen erstmals verbindlichen Urtext für wesentliche Teile dieses Meisterwerks vor (das neue Autograph enthält nicht die gesamte Sonate).

**Klaviersonate F-dur KV 332 (300k)**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold  
 HN 178 € 9,—

**Klaviersonate B-dur KV 333 (315c)**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold  
 HN 397 € 9,50

**Klaviersonate F-dur KV 533/494**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold  
 HN 1041 € 9,—

**Klaviersonate C-dur KV 545 (Facile)**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold  
 HN 164 € 6,50

**Klaviersonate B-dur KV 570**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold  
 HN 398 € 6,50

**Klaviersonate D-dur KV 576**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold  
 HN 603 € 6,50

**Klavierstücke**

Ed.: Scheideler · Fing.: Lampe, Groethuysen  
 Aus dem Nannerl-Notenbuch KV 1a–f2–5, 9a (5a), 6–8 | Londoner Skizzenbuch KV 15a–qq | Klavierstück F KV 33B | Fugen G, D KV Anh. A 61/62 (154a) | Fuge g für Orgel KV 401 (375e) | Modulierendes Präludium KV deest | Präludium C KV 284a (395/300g) | Sonatensätze g, B KV 312 (590d), 400 (372a) | Präludium (Fantasie) u. Fuge C KV 394 (383a) | Fantasien c, d KV 396 (385f), 397 (385g) | Suite C KV 399 (385i) | Marche funèbre c KV 453a | Rondos D, a KV 485, 511 | Adagio h KV 540 | Gigue G KV 574 | Menuett D KV 355 (576b) | Andantino Es KV 236 (588b) | Andante F für eine Orgelwalze KV 616 | Adagio C für Glasharmonika KV 356 (617a) | 12 Menuette KV 103 (61d) | Menuette C, D KV 61g II, 94 (73h) | 11 Menuette KV 176 | Kontretänze KV deest (269b) | 8 Menuette KV 315a (315g) | Marsch C KV 408/1 (383e) | 6 Deutsche Tänze KV 509 | Kontretanz D „Das Donnerwetter“ KV 534 | Anhang: 2 Klavierstücke B, Es KV Anh. 20a (626b/25) | Ballettmusik aus „Ascanio in Alba“ KV 111 | Sonate (Allegro und Allegretto) F KV Anh. 135 (547a) | Fragment aus dem Nannerl-Notenbuch KV 9b (5b) | Fragmente aus dem Londoner Notenbuch KV 15 nn, rr, ss | Fragment (Sarabande) aus der Suite KV 399 (385i) | Drei Mozart zugeschriebene Stücke aus einem Salzburger Notenbuch K7, deest  
 HN 22 Broschur € 39,50  
 HN 23 Leinen € 59,—  
 HN 9022 Studien-Edition € 22,50

**Klavierstücke, Auswahl**

Ed.: Scheideler · Fing.: Lampe

Adagio h KV 540 | Adagio C für Glasharmonika KV 356 (617a) |  
Andante F für eine Orgelwalze KV 616 | Andantino Es KV 236  
(588b) | Capriccio C KV 395 (300g) | Gigue G KV 574 | Fantasien c,  
d KV 396, 397 (385f, g) | Suite C KV 399 (385i) | Marche funèbre c  
KV 453a | Menuett D KV 355 (576b) | Rondos D, a KV 485, 511  
HN 133 € 21,—

**Klavierstücke aus dem „Nannerl-Notenbuch“**

Ed.: Scheideler · Fing.: Lampe, Groethuysen

KV 1a–f | KV 2–5 | KV 9a (5a) | KV 6–8  
HN 1236 € 9,50

**Rondo D-dur KV 485**

Ed.: Scheideler · Fing.: Lampe

HN 895 € 6,50

**Rondo a-moll KV 511**

Ed.: Scheideler · Fing.: Lampe

HN 54 € 6,50

**24 Variationen für Klavier**

Ed.: Zimmermann · Fing.: Lampe

8 Variationen über ein holländisches Lied KV Anh. 208 (24) | 7 Variationen über „Willem van Nassau“ KV 25 | 6 Variationen über „Mio caro Adone“ KV 180 (173c) | 12 Variationen über ein Menuett KV 179 (189a) | 9 Variationen über die Ariette „Lison dortait“ KV 264 (315d) | 12 Variationen über „Ah, vous dirai-je Maman“ KV 265 (300e) | 8 Variationen über den Marsch aus „Les Mariages Samnites“ KV 352 (374c) | 12 Variationen über „La belle Française“ KV 353 (300f) | 12 Variationen über die Romanze „Je suis Lindor“ KV 354 (299a) | 6 Variationen über „Salve, tu Domine“ KV 398 (416e) | 10 Variationen über „Unser dummer Pöbel meint“ KV 455 | 12 Variationen über ein Allegretto KV 500 | 6 Variationen über ein Allegretto KV 54 (547b) | 9 Variationen über ein Menuett von Duport KV 573 | 8 Variationen über „Ein Weib ist das herrlichste Ding“ KV 613 | Anhang: 8 Variationen über „Come un’agnello“ KV 460 (454a) | Thema und 2 Variationen KV 460 | 6 Variationen KV Anh. 137 über das Finalthema des Klarinettenquintetts KV 581  
HN 116 Broschur € 27,—  
HN 117 Leinen € 40,—  
HN 9116 Studien-Edition € 15,—

**9 Variationen über ein Menuett von Duport KV 573**

Ed.: Zimmermann · Fing.: Lampe

HN 190 € 8,—

**10 Variationen über „Unser dummer Pöbel meint“ KV 455**

Ed.: Zimmermann · Fing.: Lampe

HN 189 € 8,—

**12 Variationen über „Ah, vous dirai-je Maman“ KV 265 (300e)**

Ed.: Zimmermann · Fing.: Lampe · Vorwort: Konrad

HN 165 € 6,50

**„Wunderkind“-Sonaten Band I**

Ausgabe für Klavier solo

Ed.: Seiffert · Fing.: Haering

Sonaten C KV 6 | D KV 7 | B KV 8 | G KV 9

HN 1094 € 16,—

**„Wunderkind“-Sonaten Band II**

Ausgabe für Klavier solo

Ed.: Seiffert · Fing.: Haering

Sonaten B KV 10 | G KV 11 | A KV 12 | F KV 13 | C KV 14 | B KV 15

HN 1095 € 16,—

**„Wunderkind“-Sonaten Band III**

Ausgabe für Klavier solo

Ed.: Seiffert · Fing.: Haering

Sonaten Es KV 26 | G KV 27 | C KV 28 | D KV 29 | F KV 30 | B KV 31

HN 1096 € 16,—

**Mussorgski, Modest (1839–1881)****Bilder einer Ausstellung**

Ed.: Weber-Bockholdt · Fing.: Schilde

HN 477 Broschur € 17,50

HN 9477 Studien-Edition € 10,50

**Rachmaninow, Sergej (1873–1943)****Corelli-Variationen op. 42**

Ed.: Gertsch · Fing.: Hamelin

HN 1206+ € 14,50

**Études-Tableaux**

Ed.: Rahmer · Fing.: Hamelin

Études-Tableaux op. 33 f, C, es, Es, g, cis, | op. 39 c, a, fis, h, es, a, c, d,

D | Anh. op. 33 c, d

HN 1202 € 26,—

**Étude-Tableau C-dur op. 33,2**

Ed.: Rahmer · Fing.: Hamelin

HN 1279 € 5,—

**Étude-Tableau es-moll op. 39,5**

Ed.: Rahmer · Fing.: Hamelin

HN 1264 € 5,—

**Klaviersonate Nr. 2 b-moll op. 36 NEU**

Fassungen 1913 und 1931

Ed.: Rahmer · Fing.: Hamelin

HN 1256 i. V.

**24 Préludes**

Ed.: Rahmer · Fing.: Hamelin

Préludes op. 3,2 cis | op. 23 fis, B, d, D, g, Es, c, As, es, Ges | op 32 C,

b, E, e, G, f, F, a, A, h, H, gis, Des

HN 1200 € 27,—

**Prélude cis-moll op. 3,2**

Ed.: Rahmer · Fing.: Hamelin

HN 1211 € 5,—

**Prélude D-dur op. 23,4 NEU**

Ed.: Rahmer · Fing.: Hamelin

HN 1152 € 5,—

Mit dem D-dur-Prélude aus der Sammlung Opus 23 gelang Rachmaninow ein wunderbar träumerisches Nocturne im Stile Chopins. Der unmittelbar ansprechende poetische Tonzauber und der nur mittlere Schwierigkeitsgrad machen das Stück zu einem idealen Einstieg in die spätromantische Farbenwelt seiner 24 Préludes.

**Prélude g-moll op. 23,5**

Ed.: Rahmer · Fing.: Hamelin  
HN 1212 € 5,—

**Prélude G-dur op. 32,5** NEU

Ed.: Rahmer · Fing.: Hamelin  
HN 1153 € 5,—

Rachmaninows zweites Heft der Préludes Opus 32 entstand im Sommer 1910 auf dem idyllischen Landsitz der Familie in Iwanowka. Die verträumte ländliche Umgebung inspirierte den Komponisten zu diesem wundervoll impressionistischen G-dur-Prélude. Der nicht allzu hohe Schwierigkeitsgrad macht das Stück auch schon für fortgeschrittene Amateure zugänglich.

**Prélude gis-moll op. 32,12**

Ed.: Rahmer · Fing.: Hamelin  
HN 1213 € 5,—

---

**Ravel, Maurice (1875–1937)****Alborada del gracioso**

Ed.: Jost  
HN 1295\* € 7,—

**Gaspard de la nuit**

Ed.: Jost  
HN 843\* € 17,50

**Jeux d'eau**

Ed.: Jost  
HN 841\* € 9,50

**Miroirs**

Ed.: Jost  
HN 842\* € 22,50

**Pavane pour une infante défunte**

Ed.: Marx · Fing.: Rogé  
HN 1260\* € 6,50

**Sonatine**

Ed.: Jost  
HN 1018\* € 9,—

**Une barque sur l'océan** NEU

Ed.: Jost  
HN 1076\* € 7,50  
Einzelausgabe aus „Miroirs“ (HN 842). Die weiträumigen Arpeggien, über denen Klänge in Quinten, Quarten und Sekunden in subtilen Rhythmen schweben, malen eine maritime Genreszene ganz eigenen Zuschnitts: einerseits stilisiertes Abbild einer Wind und Wellen ausgesetzten Barke, andererseits Sinnbild des schwankenden menschlichen Lebens.

---

**Reger, Max (1873–1916)****Blätter und Blüten**

Ed.: Voss · Fing.: Brauss  
1. Albumblatt | 2. Humoreske | 3. Frühlingslied | 4. Elegie | 5. Jagdstück | 6. Melodie | 7. Moment musical Nr. 1 | 8. Moment musical Nr. 2 | 9. Gigue | 10. Romanze Nr. 1 | 11. Romanze Nr. 2 | 12. Scherzino  
HN 615 € 14,—

**Fünf Humoresken op. 20**

Ed.: Voss · Fing.: Brauss  
HN 613 € 12,—

**Sonatinen op. 89**

Ed.: Voss · Fing.: Brauss  
Sonatinen e, D, F, a  
HN 469 € 26,—

**Variationen und Fuge über ein Thema von Johann Sebastian Bach op. 81**

Ed.: Voss  
HN 493 € 18,50

**Zehn kleine Vortragsstücke op. 44**

Ed.: Voss · Fing.: Reger  
1. Albumblatt | 2. Burletta | 3. Es war einmal | 4. Capriccio | 5. Moment musical | 6. Scherzo | 7. Humoreske | 8. Fughette | 9. Gigue | 10. Capriccio  
HN 486 € 12,—

---

**Reicha, Anton (1770–1836)****Ausgewählte Klavierwerke**

Ed.: Zahn · Fing.: Theopold  
Sonate Es op. 43 | L'Art de Varier ou 57 Variations F op. 57 | Fantasie E op. 61  
HN 254 € 26,—

---

**Satie, Erik (1866–1925)****Avant-dernières Pensées**

Ed.: Krämer · Fing.: Rogé  
HN 1181 € 6,—

**Gnossiennes**

Ed.: Krämer  
HN 1073 € 8,50

**Gymnopédies**

Ed.: Krämer  
HN 1072 € 4,50

**Nocturnes**

Ed.: Krämer · Fing.: Rogé  
HN 1205 € 7,—

**Sonatine bureaucratique**

Ed.: Krämer · Fing.: Rogé  
HN 1075 € 6,—

**Scarlatti, Domenico** (1685–1757)**Ausgewählte Klaviersonaten Band I**

Ed.: Johnsson · Fing.: Kraus

Sonaten g K 30 | B K 47 | a K 54 | F K 82 | g K 88 | As K 127 |  
 a K 149 | C K 159 | h K 197 | H K 261 | A K 268 | e K 291 | d K 294 |  
 c K 302 | Es K 307 | E K 380 | f K 386 | D K 415 | D K 430 | G K 520,  
 Erstausgaben K deest C, G, c  
 HN 395 € 24,—

**Ausgewählte Klaviersonaten Band II**

Ed.: Johnsson · Fing.: Kraus

Sonaten g K 4 | d K 9 | c K 58 | d K 64 | C K 72 | D K 96 | G K 125 |  
 d K 141 | C K 200 | f K 238 | a K 265 | C K 270 | D K 278 | A K 280 |  
 g K 347 | h K 377 | d K 396 | D K 397 | d K 417 | C K 423 | g K 426 |  
 G K 477 | C K 513 | B K 544 | Anhang: Andere Fassung von Sonate  
 K 96  
 HN 451 € 24,—

**Ausgewählte Klaviersonaten Band III**

Ed.: Johnsson · Fing.: Kraus

Sonaten G K 13 | A K 24 | fis K 25 | e K 98 | A K 101 | D K 122 |  
 G K 169 | C K 170 | F K 205 | E K 215 | G K 240 | e K 263 | F K 297 |  
 D K 298 | G K 305 | B K 351 | D K 353 | f K 365 | a K 382 | C K 420 |  
 B K 442 | F K 483 | d K 516 | B K 545  
 HN 476 € 26,—

**Ausgewählte Klaviersonaten Band IV**

Ed.: Cox · Fing.: Koenen

Sonaten d K 1 | g K 8 | c K 11 | E K 20 | h K 27 | D K 29 | d K 32 |  
 D K 33 | h K 87 | A K 113 | D K 118 | D K 119 | C K 132 | E K 135 |  
 G K 146 | E K 162 | A K 208 | f K 239 | cis K 247 | A K 322 | G K 427 |  
 g K 450 | G K 454 | C K 460 | f K 466 | f K 481 | D K 491 | D K 492 |  
 C K 502 | C K 514 | E K 531 | a K 532  
 HN 581 € 28,—

**Klaviersonate d-moll K. 9, L. 413**

Ed.: Johnsson · Fing.: Kraus

HN 575 € 5,—

**Klaviersonate C-dur K. 159, L. 104**

Ed.: Johnsson · Fing.: Kraus

HN 1220 € 5,—

**Klaviersonate d-moll K. 141, L. 422**

Ed.: Johnsson · Fing.: Kraus

HN 1221 € 5,50

**Klaviersonate E-dur K. 380, L. 23**

Ed.: Johnsson · Fing.: Kraus

HN 574 € 5,—

 **Schubert, Franz** (1797–1828)**Am Klavier | At the Piano – Schubert****12 bekannte Originalstücke**

Ed., Fing.: Hewig-Tröschler

Scherzo B D 593/1 | Ländler D 378, Nr. 6-8 | 8 Ecossaissen D 977 |  
 Zwei Walzer As D 365, Nr. 1 und 2 | Menuett D 41 Nr. 16 | Deut-  
 scher Tanz D D 790 Nr. 1 | Impromptu As op. post. 142, 2 D 935 |  
 Moments musicaux op. 94 D 780: f Nr. 3, As Nr. 6 | Ungarische

Melodie h D 817 | Variationen über ein Thema von Hüttenbrenner  
 D 576 | Sonate A op. post. 120 D 664

HN 1809 Ausgabe in Deutsch € 17,—

HN 1821 Ausgabe in Englisch € 17,— **NEU**

Von den zwölf Komponisten unserer Reihe „Am Klavier“  
 war Franz Schubert sicher am wenigsten auf dem Klavier zu  
 Hause, aber welche Meisterwerke hat er uns für das Instru-  
 ment geschenkt! Kaum ein Pianist, der vom heiter-melan-  
 cholischen Tonfall der Schubert'schen Impromptus und  
 Moments musicaux nicht sofort gefangen genommen wird.

**Fantasie C-dur op. 15 D 760** (Wandererfantasie)

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold

HN 282 € 11,—

**Impromptus und Moments musicaux**

Ed., Fing.: Giesecking

4 Impromptus op. 90 D 899 | 6 Moments musicaux op. 94 D 780 |

4 Impromptus op. post. 142 D 935

HN 4 Broschur € 17,—

HN 138 Leinen € 26,—

HN 9004 Studien-Edition € 10,50

**Impromptu c-moll op. 90,1 D 899**

Ed., Fing.: Giesecking

HN 487 € 6,50

**Impromptu Es-dur op. 90,2 D 899**

Ed., Fing.: Giesecking

HN 373 € 6,50

**Impromptu Ges-dur op. 90,3 D 899**

Ed., Fing.: Giesecking

HN 488 € 6,50

**Impromptu As-dur op. 90,4 D 899**

Ed., Fing.: Giesecking

HN 374 € 6,50

**Klaviersonaten Band I**

Ed.: Mies · Fing.: Theopold

Sonaten A op. post. 120 D 664 | a op. 42 D 845 | a op. post. 143

D 784 | a op. post. 164 D 537 | D op. 53 D 850 | Es op. post. 122

D 568 | H op. post. 147 D 575

HN 146 Broschur € 25,—

HN 147 Leinen € 41,—

HN 9146 Studien-Edition € 15,50

**Klaviersonaten Band II**

Ed.: Mies · Fing.: Theopold

Sonaten G op. 78 D 894 | c, A, B D 958–960

HN 148 Broschur € 26,50

HN 149 Leinen € 43,—

HN 9148 Studien-Edition € 16,—

**Klaviersonaten Band III**

(Frühe und unvollendete Sonaten)

Ed., Fing.: Badura-Skoda

Sonaten As D 557 | C D 279/346 | C D 613/612 | C (Reliquie) D 840 |

Des D 567 | E D 157 | E (5 Klavierstücke) D 459 | e D 566/506 |

f D 625/505 | fis D 571/604/570 | Anhang: Frühere Fassung D 154

des 1. Satzes der Sonate E D 157 | Frühere Fassung D 277 A des 3. Satzes der Sonate C D 279 | Fragmente cis D 655, e D 769 (994) | Kritischer Bericht

HN 150 Broschur € 37,50

HN 151 Leinen € 61,—

HN 9150 Studien-Edition € 23,—

### **Klaversonate a-moll op. post. 164 D 537**

Ed.: Mies · Fing.: Theopold

HN 697 € 9,50

### **Klaversonate A-dur op. post. 120 D 664**

Ed.: Mies · Fing.: Theopold

HN 157 € 6,50

### **Klaversonate a-moll op. post. 143 D 784**

Ed.: Mies · Fing.: Theopold

HN 623 € 9,—

### **Klaversonate a-moll op. 42 D 845**

Ed.: Mies · Fing.: Theopold

HN 156 € 9,50

### **Klaversonate D-dur op. 53 D 850**

Ed.: Mies · Fing.: Theopold

HN 751 € 11,—

### **Klaversonate G-dur op. 78 D 894**

Ed.: Mies · Fing.: Theopold

HN 726 € 11,—

### **Klaversonate c-moll D 958**

Ed.: Mies · Fing.: Theopold

HN 727 € 11,—

### **Klaversonate A-dur D 959**

Ed.: Mies · Fing.: Theopold

HN 710 € 12,—

### **Klaversonate B-dur D 960**

Ed.: Mies · Fing.: Theopold

HN 399 € 12,—

### **Klavierstücke · Klaviervariationen**

Ed.: Haberkamp · Fing.: Schilde

Andante C D 29 | 10 Variationen F D 156 | Adagio G D 178 | 13 Variationen a D 576 | 2 Scherzi B, Des D 593 | „Grazer Fantasie“ C D 605 A | Marsch E D 606 | „Ungarische Melodie“ h D 817 | Allegretto c D 915  
HN 444 € 24,—

### **3 Klavierstücke (Impromptus) op. post. D 946**

Ed.: Mies · Fing.: Lampe

HN 66 € 11,—

### **Moments musicaux op. 94 D 780**

Ed., Fing.: Gieseking

HN 375 € 9,50

### **Sämtliche Tänze Band I**

Ed.: Mies · Fing.: Theopold

20 Menuette D 41 | 2 Menuette mit 4 Trios D 91 | 12 Wiener Deutsche D 128 | Walzer D 139 | 12 Walzer, 17 Ländler u.

9 Ecossaissen op. 18 D 145 | 20 „Letzte Walzer“ op. post. 127 D 146 | Ecossaïse D 158 | 12 Ecossaïsen D 299 | Menuett D 334 | Menuett

mit 2 Trios D 335 | Menuett D 336 | 36 „Erste Walzer“ op. 9 D 365 | 17 „Ländler“ D 366 | 8 Ländler D 378 | 3 Menuette D 380 | 12 Deutsche Tänze D 420

HN 74 € 28,—

### **Sämtliche Tänze Band II**

Ed.: Mies · Fing.: Theopold

6 Ecossaïsen D 421 | Ecossaïse D 511 | 8 Ecossaïsen D 529 | Menuett D 600 | Trio zu betrachten als verlornen Sohn eines Menuetts D 610 | Deutscher Tanz und Ecossaïse D 643 | 8 Ländler D 681 | 5 Ecossaïsen D 697 | Variation über einen Walzer von A. Diabelli D 718 | Deutscher Tanz D 722 | 16 Ländler und 2 Ecossaïsen op. 67 D 734 | Galopp und 8 Ecossaïsen op. 49 D 735 | 2 Deutsche Tänze D 769 | 34 Valses sentimentales op. 50 D 779 | 11 Ecossaïsen D 781 | Ecossaïse D 782 | 16 Deutsche Tänze und 2 Ecossaïsen op. 33 D 783 | 12 Deutsche Tänze genannt „Ländler“ op. post. 171 D 790 | 3 Ecossaïsen D 816 | 6 Deutsche Tänze D 820 | 2 Deutsche Tänze D 841 | Walzer genannt „Albumbblatt“ D 844 | 12 Grazer Walzer op. 91 D 924 | Grazer Galopp D 925 | 12 Valses nobles op. 77 D 969 | 6 Deutsche Tänze D 970 | 3 Deutsche Tänze D 971 | 3 Deutsche Tänze D 972 | 3 Deutsche Tänze D 973 | 2 Deutsche Tänze D 974 | Deutscher Tanz D 975 | Cotillon D 976 | 8 Ecossaïsen D 977 | Walzer D 978 | Walzer D 979 | 2 Walzer D 980 | 2 Ländler D 679 (980 B)  
HN 76 € 26,—

### **2 Scherzi B-dur und Des-dur D 593**

Ed.: Haberkamp · Fing.: Schilde

HN 489 € 6,50

### **Tänze, Auswahl**

Ed.: Mies · Fing.: Theopold

12 Walzer aus op. 18 D 145 | 15 Walzer aus „Erste Walzer“ op. 9 D 365 | Trio D 610 | Variation über einen Walzer von Diabelli D 718 | 16 Ländler u. 2 Ecossaïsen op. 67 D 734 | 18 Walzer aus „34 Valses sentimentales“ op. 50 D 779 | 16 Deutsche Tänze u. 2 Ecossaïsen op. 33 D 783 | 8 Deutsche Tänze aus „Ländler“ op. post. 171 D 790 | 6 Deutsche Tänze D 820 | „Albumbblatt“ D 844 | 12 Grazer Walzer op. 91 D 924  
HN 125 € 16,—

### **16 Deutsche Tänze und 2 Ecossaïsen op. 33 D 783**

Ed.: Mies · Fing.: Theopold

HN 179 € 8,—

---

## **Schumann, Clara siehe Wieck-Schumann**

---

## **Schumann, Robert (1810–1856)**

### **Abegg-Variationen F op. 1**

Ed.: Hertrich · Fing.: Lampe

HN 87 € 8,—

### **Album für die Jugend op. 68**

Ed.: Hertrich · Fing.: Lampe, Groethuysen

HN 45 € 13,—

### **Albumblätter op. 124**

Ed.: Hertrich · Fing.: Lampe

HN 82 € 9,50

**Allegro h-moll op. 8**

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde  
HN 480 € 12,—

**Am Klavier | At the Piano – Schumann****17 bekannte Originalstücke**

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher

Papillons op. 2: Nr. 5, 6 und 12 | Intermezzi op. 4, 3 und 4 | Carnaval op. 9: Nr. 2 Pierrot, Nr. 4 Valse noble | Fantasiestücke op. 12, Heft 1: Des Abends, Warum? | Kinderszenen op. 15: Nr. 1 Von fremden Ländern und Menschen, Nr. 2 Curiose Geschichte, Nr. 7 Träumerei | Arabeske C op. 18 | Romanzen g op. 26, 2 | Fis op. 28, 2 | Album für die Jugend op. 68: Nr. 9 Volksliedchen, Nr. 25 Nachklänge aus dem Theater | Waldszenen op. 82, 7 Vogel als Prophet | Bunte Blätter op. 99, 4 Ziemlich langsam | Albumblätter op. 124, 6 Wiegenliedchen HN 1806 Ausgabe in Deutsch € 17,—  
HN 1818 Ausgabe in Englisch € 17,— **NEU**  
Ob in seinen leichtesten Kinderstücken aus dem „Album für die Jugend“ oder den schon recht anspruchsvollen „Papillons“, überall findet sich der typische Schumann'sche Ton, den man in unserer Stückauswahl von leicht bis mittelschwer in immer neuen Facetten erleben kann.

**Arabeske C-dur op. 18**

Ed.: Hertrich · Fing.: Lampe  
HN 84 € 6,50

**Blumenstück Des-dur op. 19**

Ed.: Hertrich · Fing.: Lampe  
HN 90 € 8,—

**Bunte Blätter op. 99**

Ed.: Hertrich · Fing.: Lampe  
HN 81 € 12,—

**Carnaval op. 9**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold  
HN 187 € 11,—

**Davidsbündlertänze op. 6**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold  
HN 244 € 12,50

**Drei Klaviersonaten für die Jugend op. 118**

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde  
HN 155 € 16,—

**Exercices · Etüden in Form freier Variationen über ein Thema von Beethoven Anh. F 25**

Erstausgabe  
Ed.: Münster  
HN 298 € 12,—

**Fantasie C-dur op. 17**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold  
HN 276 € 10,50

**Fantasiestücke op. 12**

mit Anhang: nachgelassenes Stück  
Ed.: Hertrich · Fing.: Lampe  
HN 91 € 12,—

**3 Fantasiestücke op. 111**

Ed.: Hertrich · Fing.: Lampe  
HN 89 € 6,50

**Faschingsschwank aus Wien op. 26**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold  
HN 186 € 11,—

**Gesänge der Frühe op. 133**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold  
HN 459 € 11,—

**Humoreske B-dur op. 20**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold  
HN 441 € 13,—

**Impromptu op. 5**

Fassungen 1833 und 1850  
Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde  
HN 852 € 16,—

**Intermezzi op. 4**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold  
HN 204 € 12,—

**Kinderszenen op. 15**

Ed.: Hertrich · Fing.: Lampe  
HN 44 € 6,50

**Kinderszenen op. 15 und Album für die Jugend op. 68**

Ed.: Hertrich · Fing.: Lampe, Groethuysen  
HN 46 € 16,—

**Klaviersonate fis-moll op. 11**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold  
HN 337 € 19,50

**Klaviersonate f-moll op. 14**

mit Frühfassung: Concert sans Orchestre  
Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold  
HN 346 € 29,50

**Klaviersonate g-moll op. 22**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold  
HN 331 € 19,50

**Kreisleriana op. 16**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold  
HN 253 € 12,—

**Liebeslied (Widmung) aus „Myrthen“ op. 25 **NEU****

Bearbeitung für Klavier von Franz Liszt  
Ed.: Oppermann · Fing.: Bellheim · Vorwort: Eckhardt  
HN 1356 € 7,—  
In seiner virtuoson Klavierbearbeitung von Schumanns „Widmung“ („Du meine Seele, du mein Herz“) wendet Franz Liszt das verinnerlichte Lied in ein dramatisches Bekenntnis, das bei „Mein guter Geist, mein bess'res Ich“ mit con somma passione gespielten Akkorden seinen klanggewaltigen Höhepunkt erreicht. In Zusammenarbeit mit der Liszt-Forscherin Mária Eckhardt legen wir diese bekannteste aller Liszt-Schumann-Bearbeitungen in bewährter Henle-Urtext-Qualität vor.

**Nachtstücke op. 23**

Ed.: Hertrich · Fing.: Lampe  
HN 104 € 11,—

**Novelletten op. 21**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold  
HN 88 € 15,50

**Paganini-Etuden op. 3 und op. 10**

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde  
HN 614 € 27,50

**Papillons op. 2**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold  
HN 105 € 9,50

**3 Romanzen op. 28**

Ed.: Hertrich · Fing.: Lampe  
HN 85 € 8,—

**Sämtliche Klavierwerke Band I**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold u.a.  
Abegg-Variationen op. 1 | Papillons op. 2 | Paganini-Etuden op. 3 |  
Intermezzi op. 4 | Impromptus op. 5 Fassungen 1833 und 1850 |  
Davidsbündlertänze op. 6 | Toccata op. 7  
HN 920 Broschur € 36,50  
HN 921 Leinen € 54,—  
HN 9920 Studien-Edition € 21,50

**Sämtliche Klavierwerke Band II**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold u.a.  
Allegro op. 8 | Carnaval op. 9 | Paganini-Etuden op. 10 |  
Klaviersonate fis op. 11 | Fantasiestücke op. 12  
HN 922 Broschur € 36,50  
HN 923 Leinen € 54,—  
HN 9922 Studien-Edition € 21,50

**Sämtliche Klavierwerke Band III**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold u.a.  
Symphonische Etüden – Fassungen 1837 und 1852 op. 13 |  
Klaviersonate mit Frühfassung (Concert sans orchestre) op. 14 |  
Kinderszenen op. 15 | Kreisleriana op. 16  
HN 924 Broschur € 42,—  
HN 925 Leinen € 61,50  
HN 9924 Studien-Edition € 25,—

**Sämtliche Klavierwerke Band IV**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold u.a.  
Fantasie op. 17 | Arabeske op. 18 | Blumenstück op. 19 | Humoreske  
op. 20 | Novelletten op. 21 | Klaviersonate g op. 22 | Nachtstücke  
op. 23  
HN 926 Broschur € 42,—  
HN 927 Leinen € 61,50  
HN 9926 Studien-Edition € 25,—

**Sämtliche Klavierwerke Band V**

Ed.: Hertrich, Haug-Freienstein · Fing.: Theopold u.a.  
Faschingsschwank aus Wien op. 26 | Drei Romanzen op. 28 | Scherzo,  
Gigue, Romanze, Fughette op. 32 | Album für die Jugend op. 68 | Vier  
Fugen op. 72 | Vier Märsche op. 76 | Waldszenen op. 82  
HN 928 Broschur € 36,50  
HN 929 Leinen € 54,—  
HN 9928 Studien-Edition € 21,50

**Sämtliche Klavierwerke Band VI**

Ed.: Hertrich, Münster, Seiffert · Fing.: Theopold u.a.  
Bunte Blätter op. 99 | Drei Fantasiestücke op. 111 | Drei Klaviersona-  
ten für die Jugend op. 118 | Albumblätter op. 124 | Sieben Klavier-  
stücke in Fughettenform op. 126 | Gesänge der Frühe op. 133 | Exer-  
cices (Beethoven-Etuden) Anh. F 25 | Geistervariationen Anh. F 39  
HN 930 Broschur € 38,—  
HN 931 Leinen € 52,—  
HN 9930 Studien-Edition € 21,50

**Scherzo, Gigue, Romanze und Fughette op. 32**

Ed.: Haug-Freienstein · Fing.: Andnsnes  
HN 429 € 8,—

**Sieben Klavierstücke in Fughettenform op. 126**

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde  
HN 907 € 10,50

**Symphonische Etüden op. 13**

Fassungen 1837 und 1852  
Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold  
HN 248 € 21,—

**Thema mit Variationen (Geistervariationen)**

Ed.: Seiffert · Fing.: Schilde  
HN 482 € 9,50

**Toccata C-dur op. 7**

mit Frühfassung: Exercise (1830)  
Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold  
HN 201 € 9,—

**Vier Fugen op. 72**

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde  
HN 890 € 10,50

**Vier Märsche op. 76**

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde  
HN 891 € 12,—

**Waldszenen op. 82**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold  
HN 83 € 9,50

**Skrjabin, Alexander (1872–1915)****Klaviersonate Nr. 1 f-moll op. 6**

Ed.: Rubcova · Fing.: Schneidt  
HN 1107 € 16,50

**Klaviersonate Nr. 2 gis-moll op. 19**

(Sonate-Fantaisie)  
Ed.: Rubcova · Fing.: Schneidt  
HN 1108 € 12,—

**Klaviersonate Nr. 3 fis-moll op. 23**

Ed.: Rubcova · Fing.: Schneidt  
HN 1109 € 15,—

**Klaviersonate Nr. 4 Fis-dur op. 30**

Ed.: Rubcova · Fing.: Schneidt  
HN 1110 € 10,—



**Klaviersonate Nr. 5 op. 53**

Ed.: Rubcova · Fing.: Schneidt  
HN 1111 € 15,—

**Klaviersonate Nr. 6 op. 62**

Ed.: Rubcova · Fing.: Schneidt  
HN 699 € 13,—

**Klaviersonate Nr. 7 op. 64**

Ed.: Rubcova · Fing.: Schneidt  
HN 747 € 15,—

**Klaviersonate Nr. 8 op. 66**

Ed.: Rubcova · Fing.: Schneidt  
HN 354 € 16,50

**Klaviersonate Nr. 9 op. 68**

Ed.: Rubcova · Fing.: Schneidt  
HN 855 € 11,—

**Klaviersonate Nr. 10 op. 70**

Ed.: Rubcova · Fing.: Schneidt  
HN 856 € 13,—

**24 Préludes op. 11**

Ed.: Rubcova · Fing.: Schneidt  
HN 484 € 14,—

**Prélude et Nocturne op. 9**

für Klavier, linke Hand  
Ed.: Rubcova  
HN 1013 € 11,—

**Vers la flamme · Poème op. 72**

Ed.: Rubcova · Fing.: Schneidt  
HN 1015 € 8,50

**Soler, Padre Antonio (1729–1783)****Ausgewählte Klaviersonaten**

Ed., Fing.: Marvin  
Sonaten in G, G, cis, G, Des, Es, D, E, G, d, d, G, c, c, G, e, F, C  
HN 475 € 25,—

**Steffan, Joseph Anton (1726–1797)****Capricci**

Erstausgabe  
Ed.: Weinmann · Fing.: Theopold  
HN 227 € 24,—

**Tajčević, Marko (1900–1984)****Lieder von der Mur-Insel**

Kleine Stücke für Klavier  
Ed.: Tajčević · Fing.: Georgij  
HN 166 € 12,—

**Tomášek, Václav Jan (1774–1850)****Ausgewählte Klavierwerke**

Ed.: Zahn · Fing.: Theopold  
Variationen über ein bekanntes Thema G op. 16 | 6 Eglogues op. 35 |  
3 Ditirambí op. 65 | 3 Allegri Capricciosi di Bravura op. 84  
HN 260 € 32,—

**Tschaikowsky, Peter Iljitsch (1840–1893)****6 Klavierstücke op. 19**

Ed.: Vajdman · Fing.: Schilde  
1. Rêverie du soir | 2. Scherzo humoristique | 3. Feuillet d'album |  
4. Nocturne | 5. Capriccioso | 6. Thème original et variations  
HN 686 € 21,—

**Chanson triste op. 40,2**

Ed.: Korabelnikova, Vajdman · Fing.: Schilde  
HN 618 € 5,—

**Die Jahreszeiten op. 37bis**

Ed.: Korabelnikova, Vajdman · Fing.: Schilde  
Januar, Am Kamin | Februar, Karneval | März, Lied der Lerche | April,  
Schneeglöckchen | Mai, Weiße Nächte | Juni, Barkarole | Juli, Lied des  
Schnitters | August, Die Ernte | September, Jagd | Oktober, Herbstlied |  
November, Auf der Troika | Dezember, Weihnachten  
HN 616 € 18,—

**Zwölf Stücke für Klavier op. 40**

Ed.: Korabelnikova, Vajdman · Fing.: Schilde  
1. Etude | 2. Chanson triste | 3. Marche funèbre | 4. Mazurka |  
5. Mazurka | 6. Chant sans paroles | 7. Au village | 8. Valse |  
9. Valse | 10. Danse russe | 11. Scherzo | 12. Rêverie interrompue  
HN 497 € 21,—

**Voríšek, Jan Hugo (1791–1825)****Ausgewählte Klavierwerke**

Ed.: Zahn · Fing.: Theopold  
Impromptu B | 6 Impromptus op. 7 | Fantaisie C op. 12 | 6 Varia-  
tionen B op. 19 | Sonata quasi una Fantasia b op. 20 | Anhang:  
Adagio b aus dem Autograph zu op. 20  
HN 278 € 26,—

**Wagner, Richard (1813–1883)****Isoldens Liebestod aus „Tristan und Isolde“**

Bearbeitung für Klavier von Franz Liszt  
Ed.: Rahmer · Fing.: Liszt  
HN 558 € 8,50

**Ouvertüre zu „Tannhäuser“ – NEU****Konzertparaphrase**

Bearbeitung für Klavier von Franz Liszt  
Ed.: Jost · Fing.: N. N.  
HN 1066 € 13,50  
Zur Komposition der Tannhäuser-Paraphrase ließ sich Liszt  
durch Aufführungen der Ouvertüre im November 1848  
sowie der ganzen Oper im Februar 1849 in Weimar inspi-  
rieren. Die Umsetzung der Ouvertüre fürs Klavier ist ein  
technisches Bravourstück ersten Ranges.

**Spinnerlied aus „Der fliegende Holländer“**

Bearbeitung für Klavier von Franz Liszt

Ed.: Scheideler · Fing.: Liszt

HN 585 € 9,50

**Weber, Carl Maria von (1786–1826)****Aufforderung zum Tanze Des-dur op. 65**

Ed.: Gerlach, Viertel · Fing.: Kraus

HN 415 € 8,—

**Ausgewählte Klavierwerke**

(Konzertstücke, Variationen)

Ed.: Gerlach, Viertel · Fing.: Kraus

Momento Capriccioso B op. 12 | Grande Polonaise Es op. 21 | Air russe varié (Schöne Minka) c op. 40 (37) | Variationen über ein Zigeunerlied C op. 55 | Rondo brillante Es op. 62 | Aufforderung zum Tanze Des op. 65 | Polacca brillante E op. 72

HN 414 € 24,—

**Klaversonate C-dur op. 24**

Ed.: Haug-Freienstein · Fing.: Kraus

HN 460 € 18,50

**Webern, Anton (1883–1945)****Variationen op. 27** **NEU**

Ed.: Scheideler

HN 1344 € 14,—

Die Aufführung der Variationen op. 27 dauert nur zehn Minuten – eine kurze Zeitspanne, in der die Zuhörer wahre Extreme durchleben. Ein Klassiker der Moderne, nun auch in Henle-Blau.

**Wick-Schumann, Clara (1819–1896)****Ausgewählte Klavierwerke**

Ed.: Klassen · Fing.: Theopold

Quatre Pièces caractéristiques op. 5 | Soirées musicales op. 6/1, 2, 4, 5 | Scherzo op. 10 | Trois Romances op. 11 | Variationen op. 20 | 3 Romanzen op. 21 | Romanze o. op. (Erstausgabe)

HN 393 € 27,50

**KLAVIER ZU VIER HÄNDEN****Beethoven, Ludwig van (1770–1827)****Große Fuge op. 134**

Vom Komponisten übertragene Fassung

Ed.: Hertrich · Fing.: Groethuysen

HN 954 € 15,—

**Werke für Klavier zu vier Händen**

revidierte Ausgabe

Ed.: Schmidt, Buchstein · Fing.: Groethuysen

Sonate D op. 6 | 3 Märsche C, Es, D op. 45, 1–3 | 8 Variationen über ein Thema von Waldstein C WoO 67 | 6 Variationen, Lied mit Veränderungen D WoO 74

HN 568 € 23,—

**Bizet, Georges (1838–1875)****Jeux d'enfants op. 22**

Ed.: Voss · Fing.: Groethuysen

1. L'Escarpolette | 2. La Toupie | 3. La Poupée | 4. Les Chevaux de bois | 5. Le Volant | 6. Trompette et Tambour | 7. Les Bulles de Savon | 8. Les quatre coins | 9. Colin-Maillard | 10. Saute-Mouton | 11. Petit mari, petite femme | 12. Le Bal

HN 609 € 24,—

**Brahms, Johannes (1833–1897)****Symphonien Nr. 1 c-moll op. 68 und Nr. 2 D-dur op. 73**

Arrangement für Klavier zu vier Händen

Ed.: Pascall · Fing.: Groethuysen

HN 986 € 48,50

**Symphonien Nr. 3 F-dur op. 90 und Nr. 4 e-moll op. 98**

Arrangement für Klavier zu vier Händen

Ed.: Pascall · Fing.: Groethuysen

HN 1199 € 42,—

**Ungarische Tänze**

Ed., Fing.: Georgii · Nachwort: Struck

HN 68 € 26,—

**Walzer op. 39**

Ed., Fing.: Georgii

HN 67 € 11,—

**Debussy, Claude (1862–1918)****Marche écossaise**

Ed.: Heinemann · Fing.: Groethuysen

HN 1011 € 14,—

**Petite Suite**

Ed.: Heinemann · Fing.: Groethuysen · Vorwort: Lesure

1. En bateau | 2. Cortège | 3. Menuet | 4. Ballet

HN 409 € 15,50

**Prélude à l'après-midi d'un faune** **NEU**

Bearbeitung für Klavier zu vier Händen von Maurice Ravel

Ed.: Herlin · Fing.: Groethuysen

HN 1259+ € 12,—

Ravels Bewunderung für Debussys berühmtes Orchesterstück war grenzenlos und führte zum Bekenntnis, sein innigster Wunsch sei es, dereinst zu den Klängen dieses „einzigartigen Wunders in der gesamten Musik“ zu sterben. Hatte Debussy selbst bereits eine Fassung für zwei Klaviere veröffentlicht, übernahm Ravel 1910 die Bearbeitung für Klavier vierhändig, die eigene Akzent setzt. Die Henle-Urtextausgabe des Debussy-Spezialisten Denis Herlin wertet erstmals alle verfügbaren Quellen aus.

**Six Epigraphes antiques**

Ed.: Heinemann · Fing.: Groethuysen · Vorwort: Lesure

1. Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été | 2. Pour un tombeau sans nom | 3. Pour que la nuit soit propice | 4. Pour la danseuse aux crotales | 5. Pour L'Égyptienne | 6. Pour remercier la pluie au matin  
HN 408 € 14,—**Symphonie h-moll**

Ed.: Heinemann · Fing.: Groethuysen · Vorwort: Lesure

HN 407 € 12,—

**Dvořák, Antonín (1841–1904)****Dumky · Klaviertrio op. 90**

Fassung für Klavier zu vier Händen

Ed.: Döge · Fing.: Groethuysen

HN 822 € 26,—

**Legenden op. 59**

Ed.: Eggerking · Fing.: Groethuysen

HN 1080 € 16,50

**Slawische Tänze op. 46**

Ed.: Döge · Fing.: Groethuysen

HN 757 € 18,—

**Slawische Tänze op. 72**

Ed.: Döge · Fing.: Groethuysen

HN 918 € 17,50

**Fauré, Gabriel (1845–1924)****Dolly op. 56** **NEU**

Ed.: Strucken-Paland · Fing.: Groethuysen

HN 1278 € 14,50

Die sechs Stücke dieser kleinen Suite entstanden zwischen 1893 und 1896 inspiriert durch Hélène Bardac, der Tochter einer befreundeten Sängerin. Die überwiegend zum Geburtstag oder Neujahr komponierten Nummern spiegeln die Erlebniswelt des heranwachsenden Kindes wider. „Kindermusik“, die auch bestens für Erwachsene geeignet ist.

**Grieg, Edvard (1843–1907)****Norwegische Tänze op. 35** **NEU**

Fassung für Klavier zu vier Händen

Ed.: Heinemann, Steen-Nøkleberg · Fing.: Steen-Nøkleberg

HN 1283 i. V.

**Peer-Gynt-Suiten Nr. 1 op. 46 und Nr. 2 op. 55**

Fassung für Klavier zu vier Händen

Ed.: Heinemann, Steen-Nøkleberg · Fing.: Steen-Nøkleberg

Morgenstimmung | Åses Tod | Anitras Tanz | In der Halle des Bergkönigs | Ingridis Klage | Arabischer Tanz | Peer Gynts Heimkehr | Solvejgs Lied | Anhang: Tanz der Bergkönigstochter

HN 1243 € 14,—

**Haydn, Joseph (1732–1809)****Divertimento F-dur Hob. XVIIIa:1****Il maestro e lo scolare**

Ed.: Gerlach · Fing.: Schornsheim

HN 893 € 16,—

**Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)****Werke für Klavier zu vier Händen**

Ed.: Heinemann · Fing.: Groethuysen

Andante con Variazioni op. 83a | Duett. Andante und Allegro assai vivace op. 92 (Erstausgabe) | Anhang: Allegro brillante op. 92

HN 325 € 27,50

**Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)****Werke für Klavier zu vier Händen**

Ed.: Jost · Fing.: Groethuysen

Andante mit Variationen G KV 501 | Sonaten C KV 19d, D KV 381 (123a), B KV 358 (186c), F KV 497, C KV 521 | Anhang: Fuge g KV 401 (375e) | Sonate G KV 357 (497a) | Stücke für Orgelwalze f KV 594 und f KV 608

HN 932 Broschur € 31,50

HN 933 Leinen € 54,—

**Ravel, Maurice (1875–1937)****Prélude à l'après-midi d'un faune** **NEU**  
**(Claude Debussy)**

Bearbeitung für Klavier vierhändig

Ed.: Herlin · Fing.: Groethuysen

HN 1259+ € 12,—

Ravels Bewunderung für Debussys berühmtes Orchesterstück war grenzenlos und führte zum Bekenntnis, sein innigster Wunsch sei es, dereinst zu den Klängen dieses „einzigartigen Wunders in der gesamten Musik“ zu sterben. Hatte Debussy selbst bereits eine Fassung für zwei Klaviere veröffentlicht, übernahm Ravel 1910 die Bearbeitung für Klavier vierhändig, die eigene Akzente setzt. Der Debussy-Spezialist Denis Herlin wertete für diese Ausgabe erstmals alle verfügbaren Quellen aus.

**Reger, Max (1873–1916)****Suite e-moll für Orgel op. 16**Vom Komponisten übertragen für Klavier zu vier Händen  
Erstausgabe

Ed.: Kube

HN 652 € 28,50

**Schubert, Franz (1797–1828)****Fantasie f-moll op. 103 D 940**

Ed.: Kahl

HN 180 € 13,—

**Werke für Klavier zu vier Händen Band I**

Ed.: Kahl

Allegro moderato und Andante C, a D 968 | Deutscher mit 2 Trios und 2 Ländler g, E, E D 618 | Fantasien G D 1, g D 9, c D 48 | Grande Sonate B op. 30 D 617 | 3 Marches Héroïques h, C, D op. 27 D 602 |

Ouvertüre F op. 34 D 675 | 4 Polonaisen d, B, E, F op. 75 D 599 | Rondo D op. post. 138 D 608 | Variationen über ein französisches Lied e op. 10 D 624 | Variationen über ein Originalthema B op. post. 82,2 D 968 A  
HN 94 Broschur € 42,—  
HN 95 Leinen € 63,—

### Werke für Klavier zu vier Händen Band II

Ed.: Kahl  
Divertissement à la Hongroise g op. 54 D 818 | Divertissement über französische Motive e op. 63,1, h op. 84,1, e op. 84,2 D 823 | Grande Marche Funèbre c op. 55 D 859 | 6 Grandes Marches et Trios Es, g, h, D, es, E op. 40 D 819 | 4 Ländler Es, As, c, C, D 814 | 3 Marches Militaires D, G, Es op. 51 D 733 | 6 Polonaisen d, F, B, D, A, E op. 61 D 824 | „Grand Duo“ C op. post. 140 D 812 | Variations sur un Thème Original As op. 35 D 813  
HN 96 Broschur € 46,—  
HN 97 Leinen € 69,—

### Werke für Klavier zu vier Händen Band III

Ed.: Kahl  
Duo (Lebensstürme) a op. post. 144 D 947 | Fantasie f op. 103 D 940 | Fuge e op. post. 152 D 952 | Grande Marche Héroïque a op. 66 D 885 | 2 Marches Caractéristiques C op. post. 121 D 886 | Marsch (Kindermarsch) G D 928 | Rondo A op. 107 D 951 | Variationen über ein Thema aus der Oper „Marie“ v. Hérold C op. 82 D 908  
HN 98 Broschur € 33,50  
HN 99 Leinen € 52,—

### Schumann, Robert (1810–1856)

#### Bilder aus Osten op. 66 für Klavier zu vier Händen

Ed.: Strucken-Paland · Fing.: Groethuysen  
HN 1263 € 14,50

## ZWEI KLAVIERE ZU VIER HÄNDEN

Zur Aufführung sind zwei Exemplare erforderlich!

### Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

#### Konzerte für Klavier und Orchester

Ed.: Kühn · Klavierauszug, Fing.: Kann · Kadenzen: Beethoven  
Authentische Kadenzen s. a. unter „Klavier zu zwei Händen“

#### Nr. 1 C-dur op. 15 AM/EB

HN 433 Broschur € 25,—  
HN 9806 Studien-Edition € 13,50

#### Nr. 2 B-dur op. 19 AM/EB

HN 434 Broschur € 21,—  
HN 9807 Studien-Edition (mit Rondo WoO 6) € 12,50

#### Nr. 3 c-moll op. 37 AM/EB

HN 435 Broschur € 25,—  
HN 9435 Studien-Edition € 10,50

#### Nr. 4 G-dur op. 58 AM/EB

HN 629 Broschur € 24,—  
HN 9804 Studien-Edition € 12,50

#### Nr. 5 Es-dur op. 73 AM/EB

HN 637 Broschur € 25,—  
HN 9805 Studien-Edition € 12,50

#### Konzert op. 61a nach dem Violinkonzert op. 61

Ed.: Kühn · Klavierauszug: Sommer · Fing.: Schilde  
HN 815 Broschur € 29,50  
HN 9815 Studien-Edition € 13,50

#### Rondo B-dur WoO 6 für Klavier und Orchester AM/EB

Ed.: Kühn · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Groethuysen  
HN 1149 Broschur € 16,—  
HN 9807 Studien-Edition (m. Klav.konzert Nr. 2) € 12,50

### Brahms, Johannes (1833–1897)

#### Konzert Nr. 2 B-dur op. 83 für Klavier und Orchester

AM/EB  
Ed.: Behr · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Vogt  
HN 1231 Broschur € 25,—  
HN 7231 Studien-Edition € 15,—

### Chopin, Frédéric (1810–1849)

#### Konzerte für Klavier und Orchester

Ed.: Klavierauszug: Zimmermann · Fing.: Theopold

#### Nr. 1 e-moll op. 11

HN 419 € 21,50

#### Nr. 2 f-moll op. 21

HN 420 € 19,—

### Debussy, Claude (1862–1918)

#### Werke für zwei Klaviere

Ed.: Heinemann · Fing.: Groethuysen  
En blanc et noir | Lindaraja | Prélude à l'après-midi d'un faune  
HN 1003 € 27,—

### de Falla, Manuel (1876–1946)

#### Nächte in spanischen Gärten NEU

für Klavier und Orchester  
Ed.: Scheideler · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: N. N.  
HN 1450 i. V.

### Grieg, Edvard (1843–1907)

#### Konzert a-moll op. 16 für Klavier und Orchester

Ed.: Steen-Nøkleberg, Heinemann · Klavierauszug und Fing.: Steen-Nøkleberg  
HN 719 € 24,—

### Haydn, Joseph (1732–1809)

#### Konzert D-dur Hob. XVIII:11 für Klavier (Cembalo) und Orchester AM/BA

Ed.: Walter, Wackernagel · Klavierauszug und Kadenzen: Gerlach · Fing.: Schilde  
HN 640 € 19,50

**Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756–1791)**Konzert G-dur KV 453** für Klavier und Orchester**AM/EB** **TP/EB**

Ed.: Hörner · Klavierauszug und Fing.: Schiff · Kadenzen vom Komponisten

HN 765 € 20,—

**Konzert C-dur KV 467** für Klavier und Orchester**AM/EB** **TP/EB**

Ed.: Gertsch · Klavierauszug, Fing., Kadenzen und Eingänge: Schiff

HN 766 € 20,—

**Konzert A-dur KV 488** für Klavier und Orchester**AM/EB** **TP/EB**

Ed.: Heinemann · Klavierauszug und Fing.: Schiff · Kadenz vom Komponisten

HN 767 € 20,—

**Konzert c-moll KV 491** für Klavier und Orchester**AM/EB**

Ed.: Hertrich · Klavierauszug, Fing., Kadenzen: Schiff

HN 787 € 18,50

**Konzert C-dur KV 503** für Klavier und Orchester**AM/EB**

Ed.: Hertrich · Klavierauszug, Fing., Kadenzen: Schiff

HN 825 € 20,50

**Werke für zwei Klaviere**

Ed.: Seiffert · Fing.: Groethuysen

Sonate D KV 448 | Fuge c KV 426 (mit der Adagio-Einleitung KV 546 für 2 Klaviere eingerichtet von F. Beyer) | Larghetto und Allegro Es KV deest (mit einer Ergänzung von F. Beyer)

HN 471 € 29,50

**Saint-Saens, Camille** (1835–1921)**Konzert Nr. 2 g-moll op. 22** **NEU**

für Klavier und Orchester

Ed.: Jost · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Rogé

HN 1355 € 24,—

„Das Solo eines Konzerts muss wie eine dramatische Rolle angelegt und behandelt werden“, so der Pianist und Komponist Camille Saint-Saens. Dieses Konzept des „symphonischen Konzerts“ lässt sich sehr gut bei seinem 1868 entstandenen 2. Klavierkonzert nachvollziehen. Der Solopart ist technisch sehr anspruchsvoll und gleichzeitig dicht mit dem Orchester verbunden.

**Schumann, Robert** (1810–1856)**Introduktion und Allegro appassionato op. 92**

Konzertstück für Klavier und Orchester

Ed.: Hertrich · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Groethuysen

HN 1141 € 17,50

**Klavierkonzert a-moll op. 54** **AM/EB** **TP/EB**

Ed.: Jost · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Uchida

HN 660 € 25,—

**Konzert-Allegro mit Introduktion op. 134** für Klavier und OrchesterEd.: Hertrich · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Groethuysen  
HN 1139 € 16,50**Weber, Carl Maria von** (1786–1826)**Konzertstück f-moll op. 79** für Klavier und OrchesterEd.: Hertrich · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Hamelin  
HN 829 € 25,—**ORGEL****Brahms, Johannes** (1833–1897)**Werke für Orgel**

Ed.: Bozarth

Praeludien und Fugen a WoO 9, g WoO 10 | Fuge as WoO 8 | Choralvorspiel und Fuge über „O Traurigkeit, o Herzeleid“ WoO 7 | 11 Choralvorspiele op. post. 122 | Anhang: Fuge as WoO 8, 1. Fassung | Choralvorspiel WoO 7, 1. Fassung  
HN 400 € 21,50**Werke für Orgel** **NEU**

revidierte Ausgabe

Ed.: Bozarth

Praeludien und Fugen a WoO 9, g WoO 10 | Fuge as WoO 8 | Choralvorspiel und Fuge über „O Traurigkeit, o Herzeleid“ WoO 7 | 11 Choralvorspiele op. post. 122 | Anhang: Fuge as WoO 8, 1. Fassung | Choralvorspiel WoO 7, 1. Fassung  
HN 1368 € 22,—

Die Orgelwerke von Johannes Brahms rahmen gewissermaßen sein gesamtes Schaffen ein. Einige Präludien und Fugen sowie das Choralvorspiel über „O Traurigkeit, o Herzeleid“ stammen aus der Mitte der 1850er-Jahre, als Brahms intensive Kontrapunktstudien betrieb. Die Elf Choralvorspiele op. 122 hingegen sind Brahms' letztes Werk und entstanden 1896, unmittelbar vor und nach dem Tod Clara Schumanns.

**Franck, César** (1822–1890)**Trois Chorals pour Grand Orgue**

Ed.: Winkhofer

Choral I E, II h, III a

HN 975 € 28,—

**Trois Pièces pour Grand Orgue**

Ed.: Winkhofer

HN 845 € 28,50

**Liszt, Franz** (1811–1886)**Präludium und Fuge über B-A-C-H**

Ed.: Heinemann

HN 976 € 16,—

**Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)**Orgelsonaten op. 65**

Ed.: Meister · Fing.: Stockmeier

Sonaten A, B, c, D, d, F

HN 237 € 29,50

**Orgelstücke**

Ed., Fing.: Stockmeier

Fughetta A | Nachspiel D | Drei Präludien und Fugen op. 37 | Fuga e |

Fuga f | Präludium c | Andante D | Allegro B

HN 426 € 28,50

**Reger, Max** (1873–1916)**Dreißig kleine Choralvorspiele op. 135a**

Ed.: Kube

HN 761 € 15,50

**Orgelwerke ohne Opuszahl**

Ed.: Kube

1. Introduktion und Passacaglia d | 2. Präludium c | 3. Fuge c |

4. Variationen und Fuge über „Heil unserm König, Heil“ |

5. Präludium und Fuge d | 6. Postludium d | 7. Romanze a |

8. Präludium und Fuge gis | 9. Präludium und Fuge fis |

10. Choralvorspiel „O Traurigkeit, o Herzeleid“ | 11. Choralvorspiel

„Komm, süßer Tod“ | 12. Choralvorspiel „Christ ist erstanden“ |

13. Choralvorspiel „O Haupt voll Blut und Wunden“ | 14. Choral-

vorspiel „Es kommt ein Schiff, geladen“ | 15. Choralvorspiel

„Wie schön leucht uns der Morgenstern“ | 16. Romanze (Fassung

für Harmonium)

HN 762 € 24,—

**Phantasie und Fuge über B-A-C-H op. 46** für Orgel

Ed.: Kube

HN 760 € 17,50

**Schumann, Robert** (1810–1856)**Werke für Orgel oder Pedalklavier**

Ed.: Weinberger

Studien für den Pedalfügel op. 56 | Skizzen für den Pedalfügel

op. 58 | 6 Fugen über den Namen BACH für Orgel oder Pedalfügel

op. 60

HN 367 € 28,50

**STREICHINSTRUMENTE****VIOLINE SOLO****Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)**Sonaten und Partiten BWV 1001–1006**

Ed.: Rönau · Fing. VI: Schneiderhan

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 356 Broschur € 25,—

HN 9356 Studien-Edition € 14,50

**Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)**Kadenzen zum Konzert D-dur op. 61**

für Violine und Orchester

Übertragen von W. Schneiderhan nach Beethovens Originalkadenzen zur Klavierfassung des Konzerts

HN 136 € 14,—

**Paganini, Nicolò** (1782–1840)**24 Capricci op. 1**

Ed.: de Barbieri, Cantù, Hertrich · Fing. VI: de Barbieri

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 450 Broschur € 34,50

HN 9450 Studien-Edition € 17,50

**Ysaÿe, Eugène** (1858–1931)**Sechs Sonaten op. 27**

Ed.: Gertsch · Fing. VI: Ysaÿe · Vorwort: Stockhem

mit Originalfingersatz Ysaÿe

HN 776 Broschur € 27,50

HN 9776 Studien-Edition € 15,50

**VIOLINE(N) UND KLAVIER****Auswahlbände****Böhmische Violinsonaten Band I**

Ed.: Gerlach, Pilková · Fing. VI: Röhrig · Bc-Aussetzung: Gerlach

F. Benda Sonate C (Erstausgabe) | A. Kammel Sonate A |

J. B. G. Neruda Sonate a (Erstausgabe) | J. Stamitz Sonate D |

W. Wodiczka Sonate G

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

mit zusätzlicher Basso-Stimme

HN 334 € 26,—

**Böhmische Violinsonaten Band II**

Ed.: Gerlach, Pilková · Fing.: Theopold · Fing. VI: Röhrig

J. L. Dussek Sonate B op. 69,1 | J. Mysliweczek Sonate D |

J. A. Steffan Sonate B (Erstausgabe) | J. B. Vanhal Sonate d op. 43,3

mit bezeichneter Streicherstimme; unbezeichnete Stimme auf Anfrage

HN 335 € 27,50

**Französische Violinmusik der Barockzeit Band I**

Ed.: Meyn-Beckmann · Fing. VI: Sebestyén · Bc-Aussetzung: Petrenz

J.-B. Senallié Sonate g liv. V,9 | J. Aubert Sonate G liv. V,4 | F. Duval

Sonate h Amusemens de la Chambre liv. VI,4 | J.-J. Mondonville

Sonate a op. 1,6 | P. Miroglio Sonate F op. 1,5 | E. Mangan Sonate e op. 1V,2 | J.-M. Leclair l'Aîné Sonate G liv. IV,7  
mit bezeichneter Streicherstimme; unbezeichnete Stimme auf Anfrage mit zusätzlicher Basso-Stimme  
HN 352 € 28,50

### Französische Violinmusik der Barockzeit Band II

Ed.: Meyn-Beckmann · Fing. VI: Sebestyén · Bc-Aussetzung: Petrenz  
J.-B. Anet Sonate e op. III,3 | L.-A. Dornel Sonate h op. II,5 |  
J.-B. Quentin Sonate A liv. I,1 | A. Dauvergne Sonate E op. II,11 |  
F. Francœur Sonate g liv. II,6 | Ch.-A. Branche Sonate F liv. I,2 |  
J.-M. Leclair l'Aîné Sonate h liv. II,11  
mit bezeichneter Streicherstimme; unbezeichnete Stimme auf Anfrage mit zusätzlicher Basso-Stimme  
HN 353 € 28,50

### Italienische Violinmusik der Barockzeit Band I

Ed.: Brainard · Fing. VI: Röhrig · Bc-Aussetzung: Petrenz  
A. Corelli Sonate D op. 5,1 | F. Geminiani Sonaten B, C op. 1, 5 und 4,3 | P. Locatelli Sonaten c, d op. 6,5 und 12 | G. Tartini Sinfonia C (Erstausgabe), Sonate d (Erstausgabe) | G. Torelli Concertini d, D op. 4,2 und 11 | A. Veracini Sonaten c, B op. 2,8 und 3,6  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme mit zusätzlicher Basso-Stimme  
HN 350 € 36,50

### Italienische Violinmusik der Barockzeit Band II

Ed.: Brainard · Fing. VI: Röhrig · Bc-Aussetzung: Petrenz  
C. Farina Sonate d | G. B. Fontana Sonate C | G. M. Bononcini Allemanda u. Corrente f, Aria, Corrente u. Sarabande F op. 4 |  
A. Corelli Sonate e op. 5,8 | M. Mascitti Sonaten E, g op. 2,10 u. 14 |  
A. Vivaldi Sonate B op. 5,15 | T. Albinoni Sonate A | F. M. Veracini Sonaten h, B op. 1,3 u. 8 | C. Tessarini Allettamento G, Trattenimento A | F. M. Veracini Sonate d op. 2,12  
mit bezeichneter Streicherstimme; unbezeichnete Stimme auf Anfrage mit zusätzlicher Basso-Stimme  
HN 351 € 41,—

### Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

#### Drei Sonaten für Violine und Klavier (Cembalo)

Ed.: Eppstein · Fing. VI: Guntner · Bc-Aussetzung: Eppstein  
Sonaten G BWV 1021 | e BWV 1023 | Anhang: Sonate g BWV 1020 (mit obligatem Klavier)  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme mit zusätzlicher Basso-Stimme  
HN 458 € 21,—

#### Konzert a-moll BWV 1041 für Violine und Orchester

Ed.: Eppstein · Klavierauszug: Umbreit · Fing. VI: Guntner  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 671 € 16,—

#### Konzert E-dur BWV 1042 für Violine und Orchester

Ed.: Eppstein · Klavierauszug: Umbreit · Fing. VI: Guntner  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 670 € 15,—

#### Konzert d-moll BWV 1043 (Doppelkonzert)

für 2 Violinen und Orchester  
Ed.: Eppstein · Klavierauszug: Umbreit · Fing. VI: Guntner  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimmen  
HN 672 € 15,—

#### Sechs Sonaten für Violine und Klavier (Cembalo)

Ed.: Eppstein · Fing.: Theopold · Fing. VI: Röhrig  
Sonaten h, A, E, c, f, G BWV 1014–1019 | Anhang A: Die vermutlich älteste Fassung der Sonate 6 | Anhang B: Die vermutlich zweitälteste Fassung der Sonate 6 BWV 1019a  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 223 € 43,—

#### Sonaten 1–3 BWV 1014–1016

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 198 € 24,—

#### Sonaten 4–6 BWV 1017–1019

mit Anhang: Frühere Fassungen von Sonate 6  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 199 € 24,—

### Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

#### Kadenz zum Konzert D-dur op. 61

für Violine und Orchester  
Übertragen von W. Schneiderhan nach Beethovens Originalkadenzen zur Klavierfassung des Konzerts  
HN 136 € 14,—

#### Konzert D-dur op. 61 für Violine und Orchester **AM/EB**

Ed.: Kojima · Klavierauszug: Sommer · Fing. VI: Schneiderhan ·  
Kadenzen: Levin  
Kadenzen Schneiderhan siehe oben  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 326 Broschur € 19,—  
HN 9326 Studien-Edition € 12,—

#### Konzert D-dur op. 61 für Violine und Orchester **NEU**

Gidon Kremer Edition  
Ed.: Kojima · Vorwort: Hertrich · Fing., Kadenzen VI: Kremer ·  
Kadenz 1. Satz: Kissine · Geleitwort: Eichhorn  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 1148 € 46,—

Diese Edition umfasst zwei Ausgaben, gebündelt in einem attraktiven Schuber; einerseits den Klavierauszug mit eingeleiteter unbezeichneter Violinstimme - andererseits die „Kremer-Stimme“. Letztere enthält Fingersatz und Strichzeichnungen Gidon Kremers. Erstmals erscheint zudem die von Kremer schon mehrfach aufgeführte Kadenz Victor Kissines zum 1. Satz im Druck. Der Solovioline werden darin Bläser und Schlagwerk zur Seite gestellt. Das passende Aufführungsmaterial zur Kadenz inklusive Partitur sowie einen Klavierauszug zum Einstudieren enthält die Edition ebenfalls.

#### Romanzen G-dur op. 40, F-dur op. 50

für Violine und Orchester **AM/EB**  
Ed.: Kojima · Klavierauszug: Sommer · Fing. VI: Schneiderhan  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 324 Broschur € 12,—  
HN 9803 Studien-Edition € 6,—

**Serenade D-dur op. 41** für Klavier und Flöte (Violine)

revidierte Ausgabe

Ed.: Voss · Fing.: Schilde  
mit unbezeichneter Stimme  
HN 934 € 15,50**Sonaten für Klavier und Violine Band I**Ed.: Brandenburg · Fing.: Theopold · Fing. VI: Rostal  
Sonaten D, A, Es op. 12, 1–3 | a op. 23 | F op. 24 (Frühlings-Sonate)  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 7 € 33,50**Sonaten für Klavier und Violine Band II**Ed.: Brandenburg · Fing.: Theopold · Fing. VI: Rostal  
Sonaten A, c, G op. 30, 1–3 | A op. 47 (Kreutzer-Sonate) | G op. 96  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 8 € 35,50**Sonaten für Klavier und Violine Band I/II**Ed.: Brandenburg · Fing.: Theopold · Fing. VI: Rostal  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 9 Leinen € 90,50**Sonate F-dur op. 24**für Klavier und Violine (Frühlings-Sonate)  
Ed.: Brandenburg · Fing.: Theopold · Fing. VI: Rostal  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 162 € 12,—**Sonate A-dur op. 47**für Klavier und Violine (Kreutzer-Sonate)  
Ed.: Brandenburg · Fing.: Theopold · Fing. VI: Rostal  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 714 € 18,50**Variationen, Rondo, Tänze für Klavier und Violine**Ed.: Brandenburg · Fing.: Theopold · Fing. VI: Röhrig  
12 Variationen über Mozarts „Se vuol ballare“ WoO 40 | Rondo G  
WoO 41 | 6 Deutsche Tänze WoO 42  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 291 € 14,—**Variationen über Volkslieder op. 105 und 107**

für Klavier und Flöte (Violine) ad lib.

Ed.: Raab · Fing.: Schilde  
mit unbezeichneter Stimme  
HN 716 € 33,50**Benda, Franz** (1709–1786)**Sechs Sonaten für Violine und Basso continuo**Ed.: Gerlach · Fing. VI: Röhrig · Bc-Aussetzung: Gerlach  
Sonaten in A (Erstausgabe) | F (Erstausgabe) | G, E, c (Erstausgabe) |  
B (Erstausgabe)  
mit bezeichneter Streicherstimme; unbezeichnete Stimme auf Anfrage  
mit zusätzlicher Basso-Stimme  
HN 455 € 33,50**Berg, Alban** (1885–1935)**Konzert für Violine und Orchester** AM/EB TP/EBEd.: Kube · Klavierauszug: Schulze · Fing. VI: Zimmermann  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 821 € 29,—**Brahms, Johannes** (1833–1897)**Doppelkonzert a-moll op. 102** für Violine, Violoncello  
und Orchester AM/EBEd.: Struck · Klavierauszug: Umbreit · Fing. VI: Zimmermann ·  
Fing. Vc: Schiff  
mit bezeichneter und unbezeichneten Streicherstimmen  
HN 715 Broschur € 35,50  
HN 9852 Studien-Edition € 15,—**Konzert D-dur op. 77** für Violine und OrchesterEd.: Corell Roesner, Struck · Klavierauszug: Umbreit ·  
Fing. VI: Zimmermann  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 818 Broschur € 21,50  
HN 9854 Studien-Edition € 15,50**Sonaten für Klavier und Violine**Ed.: Hiekel · Fing.: Theopold · Fing. VI: Röhrig  
Sonaten G op. 78 | A op. 100 | d op. 108 | Scherzo c WoO 2  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 194 Broschur € 31,50  
HN 195 Leinen € 47,—**Sonate G-dur op. 78** für Violine und KlavierEd.: Hiekel · Fing.: Theopold · Fing. VI: Röhrig · Vorwort: Sandberger  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 75 € 13,50**Bruch, Max** (1838–1920)**Konzert Nr. 1 g-moll op. 26** für Violine und OrchesterAM/EB  
Ed.: Kube · Klavierauszug: Umbreit · Fing. VI: Guntner  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 708 € 21,—**Romanze F-dur op. 85** für Viola und Orchester  
Fassung für ViolineEd.: Gertsch · Klavierauszug: Bruch · Fing. VI: Schliephake  
mit bezeichneter Streicherstimme; unbezeichnete Stimme auf Anfrage  
HN 791 € 9,—**Chausson, Ernest** (1855–1899)**Poème op. 25** für Violine und OrchesterEd.: Jost · Klavierauszug: Umbreit · Fing. VI: Guntner  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 738 € 11,50



**Debussy, Claude** (1862–1918)**Minstrels** aus Préludes I

Fassung für Violine und Klavier

Ed.: Kabisch · Fing. VI: Turban

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1246 € 7,50

**Sonate für Violine und Klavier**

Ed.: Heinemann · Fing.: Schilde · Fing. VI: Guntner · Vorwort: Lesure

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 410 € 18,50

**Dvořák, Antonín** (1841–1904)**Romantische Stücke op. 75** für Klavier und Violine

Ed.: Pospíšil · Fing.: Schilde · Fing. VI: Guntner

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 466 € 11,—

**Romanze f-moll op. 11** NEU

für Violine und Orchester

Ed.: Kordt-Dauner · Fing. VI: Weithaas

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1350 € 12,—

Der Henle-Urtextausgabe dieses Kleinods der Violinliteratur verleihen die Fingersätze und Strichbezeichnungen von Antje Weithaas besonderen Glanz.

**Sonatine G-dur op. 100** für Klavier und Violine

Ed.: Gerlach, Pílková · Fing.: Deutsch · Fing. VI: Guntner

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 413 € 13,—

**Elgar, Edward** (1857–1934)**Salut d'amour op. 12** für Violine und Klavier

Ed.: Marshall-Luck · Fing.: Koenen · Fing. VI: Marshall-Luck

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1188+ € 8,—

**Fauré, Gabriel** (1845–1924)**Berceuse op. 16** für Violine und Klavier

Ed.: Rahmer · Fing. VI: Zimmermann

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1101 € 8,—

**Sonate Nr. 1 A-dur op. 13** für Violine und Klavier

Ed.: Kolb · Fing.: Rogé · Fing. VI: Ozim

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 980 € 22,50

**Sonate Nr. 2 e-moll op. 108**

für Violine und Klavier

Ed.: Kolb · Fing.: Rogé · Fing. VI: Schliephake

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1036 € 25,—

**Franck, César** (1822–1890)**Sonate A-dur** für Klavier und Violine

Ed.: Steegmann · Fing.: Menuhin · Fing. VI: Menuhin

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 293 € 19,50

**Sonate A-dur** für Klavier und Violine NEU

revidierte Ausgabe

Ed.: Jost · Fing.: Schilde · Fing. VI: Menuhin, ergänzt von Hope

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1351 € 19,50

Eine Revision dieses beliebten Werks? Unbedingt, denn inzwischen lässt sich nachweisen, dass Franck aktiv bei der Lesung der Druckfahnen beteiligt war, so dass die gegenüber dem Autograph mit zahlreichen Zusätzen versehene Erstausgabe als Basis für unsere Neu-Edition dient.

**Grieg, Edvard** (1843–1907)**Sonate c-moll op. 45** für Klavier und Violine

Ed.: Voss · Fing.: Steen-Nokleberg · Fing. VI: Schliephake

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 700 € 21,—

**Händel, Georg Friedrich** (1685–1759)**Sieben Sonaten für Violine und Generalbass**

Ed.: Sadie · Fing. VI: Röhrig · Bc-Aussetzung: Sadie

Sonaten A HWV 361 | g HWV 368 | F HWV 370 | D HWV 371 |

A HWV 372 | E HWV 373 | g HWV 364a

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

mit zusätzlicher Basso-Stimme

HN 191 € 28,50

**Haydn, Joseph** (1732–1809)**Konzert C-dur Hob. VIIa:1** für Violine und Orchester

Ed.: Lohmann, Thomas · Klavierauszug: Zorzor · Fing. VI: Guntner ·

Kadenzen: Beyer

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 446 € 13,50

**Konzert A-dur Hob. VIIa:3** für Violine und Orchester

Ed.: Lohmann, Thomas · Klavierauszug: Zorzor · Fing. VI: Guntner ·

Kadenzen: Beyer

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 447 € 15,50

**Konzert G-dur Hob. VIIa:4** für Violine und Orchester

Ed.: Lohmann, Thomas · Klavierauszug: Zorzor · Fing. VI: Guntner ·

Kadenzen: Beyer

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 448 € 13,50

**Sonate G-dur Hob. XV:32** für Klavier und Violine

Ed.: Becker-Glauch · Fing.: Demus · Fing. VI: Guntner

mit bezeichneter Streicherstimme; unbezeichnete Stimme auf Anfrage

HN 437 € 12,—

**Lalo, Edouard** (1823–1892)**Symphonie espagnole d-moll op. 21** für Violine und Orchester

Ed.: Jost · Klavierauszug: Umbreit · Fing. VI: Guntner  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 709 € 24,—

**Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)**Konzert e-moll op. 64** für Violine und Orchester

Ed.: Scheideler · Klavierauszug: Umbreit · Fing. VI: Ozim  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 720 € 22,50

**Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756–1791)**Einzelsätze KV 261, 269 und 373** für Violine und Orchester

Ed.: Seiffert · Klavierauszug: Petrenz · Kadenzen und  
Fing. VI: Guntner  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 707 € 15,50

**Konzert Nr. 1 B-dur KV 207** für Violine und Orchester

Ed.: Seiffert · Klavierauszug: Petrenz · Kadenzen und  
Fing. VI: Guntner  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 706 € 14,50

**Konzert Nr. 2 D-dur KV 211** für Violine und Orchester

Ed.: Seiffert · Klavierauszug: Petrenz · Kadenzen und  
Fing. VI: Guntner  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 705 € 15,50

**Konzert Nr. 3 G-dur KV 216** für Violine und Orchester

Ed.: Seiffert · Klavierauszug: Petrenz · Kadenzen und  
Fing. VI: Guntner  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 688 € 18,50

**Konzert Nr. 4 D-dur KV 218** für Violine und Orchester

Ed.: Seiffert · Klavierauszug: Petrenz · Kadenzen und  
Fing. VI: Guntner  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 680 € 15,50

**Konzert Nr. 5 A-dur KV 219** für Violine und Orchester

Ed.: Seiffert · Klavierauszug: Petrenz · Kadenzen und  
Fing. VI: Guntner  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 679 € 18,—

**Sonaten für Klavier und Violine Band I**

Ed.: Seiffert · Fing.: Lampe · Fing. VI: Röhrig  
Kurfürstin-Sonaten op. I G KV 301 (293a) | Es KV 302 (293b) | C  
KV 303 (293c) | e KV 304 (300c) | A KV 305 (293d) | D KV 306 (300l)  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 77 € 24,—

**Sonaten für Klavier und Violine Band II**

Ed.: Seiffert · Fing.: Lampe · Fing. VI: Röhrig  
Aurnhammer-Sonaten op. II C KV 296 | F KV 376 (374d) | F KV 377  
(374e) | B KV 378 (317d) | G KV 379 (373a) | Es KV 380 (374f)  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 78 € 25,—

**Sonaten für Klavier und Violine Band III**

Ed.: Seiffert · Fing.: Lampe · Fing. VI: Röhrig  
Spätere Wiener Sonaten B KV 454 | Es KV 481 | A KV 526 | F KV 547 |  
Anhang: B KV 570  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 79 € 26,—

**Sonaten für Klavier und Violine I–III in einem Band**

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 80 Leinen € 95,—  
HN 9080 Studien-Edition € 40,—  
(mit Variationen KV 359 [374a] | KV 360 [374b])

**Sonaten für Klavier und Violine, Fragmente**

Ed.: Seiffert · Fing.: Haering · Fing. VI: Schmid · Ergänzungen: Levin  
Sonatensätze B KV 372 mit Ergänzung Stadler, B KV 372 mit  
Ergänzung Levin, A KV Anh. 48 (KV3:480a, KV6:385E) mit  
Ergänzung Levin, G Anh. 47 (546a) mit Ergänzung Levin, A KV Anh.  
50 (526a) Fragment | Andante A und Fuge a KV 402 (385e) mit  
Ergänzung Stadler | Fantasie c KV 396 (385f) mit Ergänzung Levin |  
Sonaten C KV 403 (385c) mit Ergänzung Stadler, C KV 403 (385c)  
mit Ergänzung Levin | Andante und Allegretto C KV 404 (385d)  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 1039 € 28,—

**Sonate e-moll KV 304 (300c)** für Klavier und Violine

Ed.: Seiffert · Fing.: Lampe · Fing. VI: Röhrig  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 728 € 8,—

**Variationen für Klavier und Violine**

Ed.: Schmid · Fing.: Lampe · Fing. VI: Röhrig  
Variationen G KV 359 (374a) | Variationen g KV 360 (374b)  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 181 Broschur € 13,—  
HN 9080 Studien-Edition (mit Violinsonaten) € 40,—

**„Wunderkind“-Sonaten Band I**

für Klavier und Violine  
Ed.: Seiffert · Fing.: Haering · Fing. VI: Schmid  
Sonaten C KV 6 | D KV 7 | B KV 8 | G KV 9  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 1077 € 19,50

**„Wunderkind“-Sonaten Band II**

für Klavier und Violine (mit Violoncello)  
Ed.: Seiffert · Fing.: Haering · Fing. VI: Schmid  
Sonaten B KV 10 | G KV 11 | A KV 12 | F KV 13 | C K 14 | B KV 15  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 1078 € 22,50

**„Wunderkind“-Sonaten Band III**

für Klavier und Violine

Ed.: Seiffert · Fing.: Haering · Fing. VI: Schmid

Sonaten Es KV 26 | G KV 27 | C KV 28 | D KV 29 | F KV 30 | B KV 31

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1079 € 19,50

**Neruda, Johann Baptist Georg** (um 1711–1776)**Sonate a-moll für Violine und Basso continuo**

Ed.: Gerlach, Pilková · Fing.: Röhrig · Bc-Aussetzung: Gerlach

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

mit zusätzlicher Basso-Stimme

HN 1049 € 9,50

**Pachelbel, Johann** (1653–1706)**Kanon und Gigue D-dur** für drei Violinen und Basso continuo

Ed.: Müllemann · Bc-Aussetzung: Kostujak

HN 963 Partitur und Stimmen € 17,50

HN 1112 Violine I € 3,—

HN 1113 Violine II € 3,—

HN 1114 Violine III € 3,—

HN 1115 Basso € 3,—

**Ravel, Maurice** (1875–1937)**Sonate für Violine und Klavier**

Ed.: Krämer · Fing.: Rogé · Fing. VI: Tetzlaff

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1271 € 19,50

Im Hinblick auf die sparsame, ausgedünnte Satzstruktur und die Besetzung behauptete Ravel später pointiert, die Sonate beweise die klangliche Unvereinbarkeit von Violine und Klavier. Einen Stammplatz im Violinrepertoire hat sie sich dennoch erobert – nicht zuletzt wegen ihres von Jazz-elementen inspirierten Mittelsatzes „Blues“.

**Tzigane** für Violine und Klavier

Ed.: Monnard · Fing.: Rogé · Fing. VI: Zimmermann

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 587 € 19,50

**Reger, Max** (1873–1916)**Sonate op. 107** für Klarinette und Klavier

Fassung für Violine

Ed.: Kube · Fing. VI: Schliephake

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1097 € 19,50

**Saint-Saëns, Camille** (1835–1921)**Havanaise op. 83** für Violine und Klavier AM/EB TP/EB

Ed.: Strucken-Paland · Fing.: Schilde · Fing. VI: Turban

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1037 € 14,—

**Konzert Nr. 3 h-moll op. 61** für Violine und Orchester

Ed.: Jost · Klavierauszug: Umbreit · Fing. VI: Schliephake

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 712 € 28,—

**Sonate Nr. 1 d-moll op. 75**

für Klavier und Violine

Ed.: Jost · Fing.: Rogé · Fing. VI: Weithaas

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 572 € 26,—

**Sarasate, Pablo de** (1844–1908)**Spanische Tänze** für Violine und Klavier NEU

Ed.: N. N. · Fing. VI: N. N.

HN 1370 i. V.

**Zigeunerweisen op. 20** für Violine und Klavier

Ed.: Heinemann · Fing. VI: Turban

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 573 € 14,—

**Schubert, Franz** (1797–1828)**Duos für Klavier und Violine**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold · Fing. VI: Rostal

Fantasie C op. post. 159 D 934 | Rondo h op. 70 D 895 | Sonate A

op. post. 162 D 574

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 287 € 34,50

**Sonatinen op. post. 137 D 384, 385, 408** für Klavier

und Violine

Ed.: Henle · Fing. VI: Röhrig

Sonatinen D, a, g

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 6 € 18,50

**Schumann, Robert** (1810–1856)**Adagio und Allegro op. 70** für Klavier und Horn

Fassung für Violine

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde · Fing. VI: Schliephake

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1025 € 14,—

**Fantasiestücke op. 73** für Klavier und Klarinette

(oder Violine oder Violoncello)

Fassung für Violine

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold · Fing. VI: Schliephake

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 421 € 12,—

**Märchenbilder op. 113** für Viola und Klavier

Fassung für Violine

Ed.: Haug-Freienstein · Fing.: Schilde · Fing. VI: Guntner

mit bezeichneter Streicherstimme; unbezeichnete Stimme auf Anfrage

HN 694 € 15,50

**Romanzen op. 94** für Oboe und Klavier

Fassung für Violine

Ed.: Meerwein · Fing.: Schliephake  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 816 € 11,—**Sonate Nr. 1 a-moll op. 105** für Klavier und ViolineEd.: Haug-Freienstein · Fing.: Theopold · Fing. VI: Guntner  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 428 € 14,—**Sonate Nr. 2 d-moll op. 121**

für Violine und Klavier

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde · Fing. VI: Weithaas  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 1098 € 26,50**Fünf Stücke im Volkston op. 102**

Fassung für Violine

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde · Fing. VI.: Schliephake  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 911 € 15,50**Smetana, Bedřich (1824–1884)****Aus der Heimat · Zwei Duette für Violine und Klavier**Ed.: Pospišil · Fing.: Schneidt · Fing. VI: Schliephake  
mit bezeichneter Streicherstimme; unbezeichnete Stimme auf Anfrage  
HN 756 € 17,50**Telemann, Georg Philipp (1681–1767)****Methodische Sonaten** NEU

für Flöte (Violine) und Basso continuo, Band I

Ed., Bc-Aussetzung: Kostujak  
Sonaten TWV 41: g3, A3, e2, D3, a2, G4  
mit separater Basso-Stimme  
HN 1266 € 37,50**Methodische Sonaten** NEU

für Flöte (Violine) und Basso continuo, Band II

Ed., Bc-Aussetzung: Kostujak  
Sonaten TWV 41: h3, c3, d2, C3, E5, B5  
mit separater Basso-Stimme  
HN 1466 € 37,50

„Methodisch“ sind Telemanns 1728 erschienene Sonaten im Sprachgebrauch der Zeit, weil sie der schlichten Melodielinie des Soloinstruments in den Kopfsätzen jeweils eine zweite, ausgezierte Variante beigegeben. Diese instruktive und gleichzeitig überaus spielfreudige Musik möchten wir nun den Flötisten und Geigern unserer Tage anempfehlen.

**Tschaikowsky, Peter Iljitsch (1840–1893)****Konzert D-dur op. 35** für Violine und OrchesterAM/EB TP/EBEd.: Hertrich · Klavierauszug: Umbreit · Fing. VI: Guntner  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 685 € 26,50**Sérénade mélancolique op. 26** NEU

für Violine und Klavier

Ed.: Komarov · Fing.: Schilde · Fing. VI: Turban  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 1274 € 12,—

Die bezaubernde Sérénade mélancolique op. 26 ist Tschaikowskys erstes konzertantes Werk für Violine, mit dem er sich den Weg zu seinem drei Jahre später entstandenen Violinkonzert bahnte. Die Fassung für Violine und Klavier stammt vom Komponisten selbst. Ingolf Turban erschließt den Notentext der Violine mit seinen ausgefeilten Fingersatz- und Strichbezeichnungen.

**Souvenir d'un lieu cher op. 42** NEU

für Violine und Klavier

Ed.: Komarov · Fing.: Schilde · Fing. VI: Turban  
Méditation | Scherzo | Mélodie  
HN 1275 € 12,—**Valse-Scherzo op. 34** für Violine und Klavier NEUEd.: Komarov · Fing.: Schilde · Fing. VI.: Turban  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 1273 € 14,—

Neben dem berühmten Solokonzert sind zahlreiche Violinwerke Tschaikowskys ins Standardrepertoire der Geiger übergegangen. Ein herausragendes Beispiel ist das vor Spielwitz sprühende Valse-Scherzo. Diese Ausgabe ist der Auftakt zu einer Edition sämtlicher Werke Tschaikowskys für Violine und Klavier.

**Vieuxtemps, Henry (1820–1881)****Konzert Nr. 5 a-moll op. 37** für Violine und OrchesterEd.: Iwazumi · Vorwort: Cornaz · Klavierauszug: Umbreit ·  
Fing. VI.: Iwazumi · zusätzliche Kadenz Nr. 1: Ysaÿe  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 1257 € 14,50**Weber, Carl Maria von (1786–1826)****Sechs Sonaten op. 10 (b)** für Klavier und ViolineEd.: Zimmermann · Fing.: Theopold · Fing. VI: Röhrig  
Sonaten A, C, D, Es, F, G  
mit bezeichneter Streicherstimme; unbezeichnete Stimme auf Anfrage  
HN 182 € 24,—**Wieniawski, Henryk (1835–1880)****Scherzo-Tarantella g-moll op. 16** für Violine und KlavierEd.: Iwazumi · Fing. VI: Iwazumi, Wieniawski  
mit einer vom Komponisten und einer vom Herausgeber bezeichne-  
ten Streicherstimme  
HN 553 € 16,—

## VIOLINE UND GITARRE

**Paganini, Nicolò** (1782–1840)

**60 Variationen über Barucabà op. 14** für Violine und Gitarre

Ed.: de Barbieri, Cantù · Fing. VI: de Barbieri  
mit bezeichneter Streicherstimme; unbezeichnete Stimme auf Anfrage  
HN 473 € 18,50

## VIOLA SOLO

**Reger, Max** (1873–1916)

**Drei Suiten op. 131d** für Viola solo

Ed.: Beyer  
Suiten g, D, e  
HN 468 € 12,—

## VIOLA UND KLAVIER

**Bach, Carl Philipp Emanuel** (1714–1788)

**Gambesonaten Wq 88, 136, 137**

Ausgabe für Gambe (Viola)  
Ed.: Enßlin, Heinemann · Fing. Va: Weber · Fing. Gambe: Zipperling ·  
Bc-Aussetzung: Kostujak  
Sonaten C, D, g  
mit bezeichneten und unbezeichneten Streicherstimmen  
mit separater Basso-Stimme  
HN 990 € 42,—

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)

**Drei Gambesonaten BWV 1027–1029**

Ausgabe für Viola und Cembalo  
Ed.: Heinemann · Fing.: Schilde · Fing. Va: Weber  
Sonaten G, D, g  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 684 € 21,—

**Brahms, Johannes** (1833–1897)

**Sonaten op. 120** für Klavier und Klarinette

Fassung für Viola  
revidierte Ausgabe  
Ed.: Behr, Voss · Fing.: Schilde · Fing. Va: Zimmermann  
Nr. 1 f | Nr. 2 Es  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 988 € 24,—  
HN 316 alternative Klarinettenstimme (B) € 11,—

**Bruch, Max** (1838–1920)

**Romanze F-dur op. 85** für Viola und Orchester

Ed.: Gertsch · Klavierauszug: Bruch · Fing. Va: Weber  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 785 € 9,—

**Glasunow, Alexander** (1865–1936)

**Élégie op. 44** für Viola und Klavier

Ed.: Rahmer · Fing.: Schilde · Fing. Va: Zimmermann  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 1241\* € 9,—

**Hoffmeister, Franz Anton** (1754–1812)

**Konzert D-dur** für Viola und Orchester

Ed.: Gertsch, Ronge · Klavierauszug: Umbreit · Fing. Va: Kashkashian ·  
Kadenzen: Levin  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 739 € 16,50

**Hummel, Johann Nepomuk** (1778–1837)

**Potpourri (Fantasie) op. 94** für Viola und Orchester

Ed.: Gertsch, Steiner · Klavierauszug: Umbreit ·  
Fing. Va: Zimmermann  
mit bezeichneter Streicherstimme; unbezeichnete Stimme auf Anfrage  
HN 838 € 24,—

**Sonate Es-dur op. 5 Nr. 3** für Klavier und Viola

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde · Fing. Va: Zimmermann  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 1029 € 19,50

**Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)

**Sonate c-moll** für Viola und Klavier

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde · Fing. Va: Zimmermann  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 1035 € 17,50

**Reger, Max** (1873–1916)

**Sonate op. 107** für Klarinette und Klavier

Fassung für Viola  
Ed.: Kube · Fing. Va: Weber  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 1099 € 19,50

**Schubert, Franz** (1797–1828)

**Arpeggionesonate a-moll D 821 (op. post.)**

Ausgabe für Viola  
Ed.: Seiffert · Fing.: Schilde · Fing. Va: Weber  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 612 € 15,50

**Schumann, Robert** (1810–1856)

**Märchenbilder op. 113** für Viola und Klavier

Ed.: Haug-Freienstein · Fing.: Schilde · Fing. Va: Weber  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 632 € 15,50

**Stamitz, Carl** (1745–1801)**Konzert Nr. 1 D-dur** für Viola und Orchester

Ed.: Gertsch, Weibezahn · Klavierauszug: Umbreit · Fing. Va: Weber ·  
Kadenzen: Levin  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 758 € 15,50

**Telemann, Georg Philipp** (1681–1767)**Konzert G-dur** für Viola und Orchester

Ed.: Schmidt · Klavierauszug: Kostujak · Anmerkungen zur  
Aufführungspraxis und Fing. Va: Köpp  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 1217 € 17,50

**Vieuxtemps, Henry** (1820–1881)**Élégie op. 30** für Viola und Klavier

Ed.: Jost · Vorwort: Cornaz · Fing.: Schilde · Fing. Va: Zimmermann  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 1229 € 11,50

**Sonate B-dur op. 36** für Klavier und Viola

Ed.: Jost · Vorwort: Cornaz · Fing.: Schilde · Fing. Va: Zimmermann  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 577 € 20,50

**VIOLONCELLO SOLO****Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)**Sechs Suiten BWV 1007–1012** für Violoncello solo

Ed.: Voss · Fing. Vc: Ginzel  
Suiten G, d, C, Es, c (Skordatur), D | Anhang: Klangnotation der  
5. Suite  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 666 Broschur € 31,—  
HN 9666 Studien-Edition € 21,50

**Piatti, Alfredo** (1822–1901)**12 Capricci op. 25** für Violoncello solo

Ed.: Bellisario · Fing. Vc: Piatti  
HN 746 Broschur € 19,50  
HN 9746 Studien-Edition € 12,—

**Reger, Max** (1873–1916)**Drei Suiten op. 131c** für Violoncello solo

Ed.: Seiffert · Fing. Vc: Ginzel  
Suiten G, d, a  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 478 Broschur € 15,50  
HN 9478 Studien-Edition € 11,—

**Ysaÿe, Eugène** (1858–1931)**Sonate op. 28** für Violoncello solo

Ed., Fing. Vc: Bellisario  
mit bezeichneter Streicherstimme; unbezeichnete Stimme auf Anfrage  
HN 780 € 12,—

**VIOLONCELLO UND KLAVIER****Bach, Carl Philipp Emanuel** (1714–1788)**Gambensonaten Wq 88, 136, 137**

Ausgabe für Violoncello  
Ed.: EnBlin, Heinemann · Fing. Gambe: Zipperling · Fing. Va: Weber ·  
Bc-Aussetzung: Kostujak  
Sonaten C, D, g  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimmen  
mit zusätzlicher Basso-Stimme  
HN 991 € 38,—

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)**Drei Gambensonaten BWV 1027–1029**

Ausgabe für Gambe bzw. Violoncello und Cembalo  
Ed.: Heinemann · Fing.: Schilde · Fing. Gambe: Zipperling · Fing. Vc:  
Kanggiesser  
Sonaten G, D, g  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimmen  
HN 676 € 24,—

**Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)**Sonaten für Klavier und Violoncello**

Ed.: Dufner · Fing.: Fountain · Fing. Vc: Geringas  
Sonaten F, g op. 5, 1 und 2 | A op. 69 | C, D, op. 102, 1 und 2  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 894 € 34,—

**Sonate F-dur op. 17** für Klavier und Horn (F)  
(Violoncello)

Ed.: Raab · Fing.: Groethuysen · Fing. Vc: Ginzel  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 498 € 15,—

**Variationen für Klavier und Violoncello**

Ed.: Dufner · Fing.: Fountain · Fing. Vc: Geringas  
12 Variationen G WoO 45 über ein Thema aus Händels Oratorium  
„Judas Maccabäus“ | 12 Variationen F op. 66 über „Ein Mädchen  
oder Weibchen“ aus Mozarts „Zauberflöte“ | 7 Variationen Es  
WoO 46 über „Bei Männern, welche Liebe fühlen“ aus Mozarts  
„Zauberflöte“  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 913 € 21,50

**Brahms, Johannes** (1833–1897)**Doppelkonzert a-moll op. 102** für Violine, Violoncello  
und Orchester AM/EB

Ed.: Struck · Klavierauszug: Umbreit · Fing. Vl: Zimmermann ·  
Fing. Vc: Schiff  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimmen  
HN 715 Broschur € 35,50  
HN 9852 Studien-Edition € 15,—

**Sonate e-moll op. 38** für Klavier und Violoncello  
revidierte Ausgabe

Ed.: Behr, Voss · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Kanggiesser  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 1134 € 14,—

**Sonate F-dur op. 99** für Klavier und Violoncello  
revidierte Ausgabe  
Ed.: Behr, Voss · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Kanngiesser  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 1135 € 13,50

---

**Chopin, Frédéric** (1810–1849)

**Polonaise brillante op. 3 und Duo concertant**  
für Klavier und Violoncello

Ed.: Heinemann · Fing.: Groethuysen · Fing. Vc: Kanngiesser  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 788 € 21,—

**Sonate g-moll op. 65** für Klavier und Violoncello

Ed.: Zimmermann · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Kanngiesser  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 495 € 21,—

---

**Debussy, Claude** (1862–1918)

**Intermezzo und Scherzo** für Klavier und Violoncello

Ed.: Heinemann · Fing.: Sellheim · Fing. Vc: Solow  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 945 € 18,—

**Sonate d-moll** für Violoncello und Klavier

Ed.: Heinemann · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Ginzel · Vorwort: Lesure  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 633 € 12,—

---

**Dvořák, Antonín** (1841–1904)

**Rondo g-moll op. 94** für Violoncello und Klavier

Ed.: Pospíšil · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Ginzel  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 698 € 13,50

**Waldesruhe op. 68 Nr. 5**

Ed.: Pospíšil · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Ginzel  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 621 € 12,—

---

**Elgar, Edward** (1857–1934)

**Salut d'amour op. 12**

für Violoncello und Klavier  
Ed.: Marshall-Luck · Fing.: Koenen · Fing. Vc: Kanngiesser  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 1189<sup>+</sup> € 8,—

---

**Fauré, Gabriel** (1845–1924)

**Élégie op. 24** für Violoncello und Klavier

Ed.: Monnier · Fing.: Rogé · Fing. Vc: Geringas  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 563 € 8,—

**Papillon op. 77** für Violoncello und Klavier **NEU**

Ed.: Monnier · Fing. Vc: Geringas  
HN 1038 € 9,50  
Fauré wollte dieses Werk einfach nur „Stück für Violoncello“ nennen, der Verleger bestand jedoch auf einen

klangvollen Titel und setzte schließlich Papillon (Schmetterling) durch. Fauré soll angeblich aufgebracht geäußert haben: „Schmetterling oder Schmeißfliege – setzen Sie doch, was Sie wollen“.

**Sicilienne op. 78** für Violoncello und Klavier

Ed.: Nöckel · Fing.: Rogé · Fing. Vc: Geringas  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 1019 € 7,50

---

**Franck, César** (1822–1890)

**Sonate A-dur** für Klavier und Violine

Fassung für Violoncello  
Ed.: Jost · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Poltéra  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 570 € 23,—

---

**Grieg, Edvard** (1843–1907)

**Sonate a-moll op. 36 und andere Werke**

für Klavier und Violoncello  
Ed.: Steen-Nøkleberg, Heinemann · Fing.: Steen-Nøkleberg ·  
Fing. Vc: Geringas  
Sonate a op. 36 | Allegretto aus der Violinsonate op. 45 | Intermezzo  
(1866)  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 790 € 20,—

---

**Haydn, Joseph** (1732–1809)

**Konzert C-dur Hob. VIIb:1**

für Violoncello und Orchester **AM/BA** **TP/BA**  
Ed.: Gerlach · Klavierauszug: Held · Fing. Vc: Ginzel  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 417 € 14,—

**Konzert D-dur Hob. VIIb:2** für Violoncello und Orchester

**AM/BA** **TP/BA**  
Ed.: Gerlach · Klavierauszug: Zorzor · Fing. Vc, Kadenzen: Ginzel  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 418 € 14,—

---

**Hummel, Johann Nepomuk** (1778–1837)

**Potpourri (Fantasie) op. 95** für Violoncello und Orchester

Ed.: Gertsch, Steiner · Klavierauszug: Umbreit · Fing. Vc: Hess  
mit bezeichneter Streicherstimme; unbezeichnete Stimme auf Anfrage  
HN 839 € 26,—

---

**Lalo, Edouard** (1823–1892)

**Konzert d-moll** für Violoncello und Orchester

**AM/EB** **TP/EB**  
Ed.: Jost · Klavierauszug: Umbreit · Fing. Vc: Schiff  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 802 € 23,—

**Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)

**Romance sans paroles op. 109** für Violoncello und Klavier

Ed.: Heinemann · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Kanngiesser  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 1294 € 7,50

**Sonate B-dur op. 45** für Klavier und Violoncello

Ed.: Elvers, Heinemann · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Kanngiesser  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 667 € 21,—

**Sonate D-dur op. 58** für Klavier und Violoncello

Ed.: Elvers, Heinemann · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Kanngiesser  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 668 € 21,50

**Variationen op. 17 und andere Stücke** für Klavier und Violoncello

Ed.: Elvers, Heinemann · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Kanngiesser  
Variations concertantes op. 17 | Romance sans paroles op. 109 |  
Albumblatt (Erstausgabe)  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 669 € 20,—

**Saint-Saëns, Camille** (1835–1921)

**Allegro appassionato op. 43** für Violoncello und Klavier

Ed.: Jost · Fing. Vc: Geringas  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 1227 € 9,—

**Konzert Nr. 1 a-moll op. 33** für Violoncello und Orchester

Ed.: Jost · Klavierauszug: Umbreit · Fing. Vc: Geringas  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 711 € 24,50

**Romanzen** für Horn und Klavier

Fassung für Violoncello  
Ed.: Rahmer · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Kanngiesser  
Romanzen F op. 36, E op. 67  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 1168 € 14,—

**Der Schwan aus „Der Karneval der Tiere“** für Violoncello und Klavier

Ed.: Buchstein · Fing. Vc: Geringas  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 943 € 8,—

**Sonate Nr. 1 c-moll op. 32**

für Violoncello und Klavier  
Ed.: Jost · Fing.: Rogé · Fing. Vc: Geringas  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 1057 € 24,50

**Sonate Nr. 2 F-dur op. 123** NEU

für Violoncello und Klavier  
Ed.: Jost · Fing.: Rogé · Fing. Vc: Geringas  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 1280 € 28,—

Unsere Henle-Urtextedition, die erste textkritische Ausgabe des Werkes überhaupt, bietet nun die Gelegenheit zur Wiederentdeckung der Komposition.

**Schubert, Franz** (1797–1828)

**Arpeggionesonate a-moll D 821 (op. post.)**

Ausgabe für Violoncello  
Ed.: Seiffert · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Ginzel  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
eine unbezeichnete Arpeggionestimme kann auf [www.henle.de](http://www.henle.de)  
heruntergeladen werden  
HN 611 € 15,50

**Schumann, Robert** (1810–1856)

**Adagio und Allegro op. 70** für Klavier und Horn  
Fassung für Violoncello

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Hess  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 1024 € 14,—

**Fantasiestücke op. 73** für Klavier und Klarinette  
(oder Violine oder Violoncello)

Fassung für Violoncello  
Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold · Fing. Vc: Ginzel  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 422 € 12,—

**Fünf Stücke im Volkston op. 102**

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Geringas  
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
HN 910 € 15,50

**KONTRABASS SOLO****Dragonetti, Domenico** (1763–1846)

**Zwölf Walzer für Kontrabass solo**

Ed.: Glöckler  
HN 847 € 9,—

**KONTRABASS UND KLAVIER****Ditters von Dittersdorf, Carl** (1739–1799)

**Konzert „E-dur“ Krebs 172** für Kontrabass und Orchester AM/EB

Ed., Fing. Kb und Kadenz: Glöckler ·  
Klavierauszug in D, E: Sobanski  
mit Stimmen für Solo-, Orchester- und Wiener Stimmung  
HN 759 € 24,50



**Dragonetti, Domenico** (1763–1846)

„**The Famous Solo**“ für Kontrabass und Orchester  
 Klavierauszug und Quintettstimmen  
 Ed., Fing. Kb: Glöckler · Klavierauszug in e, fis: Sobanski  
 mit Solostimme in e, Streichquartettstimmen in e und fis  
 mit bezeichneter und unbezeichneter Kontrabassstimme  
 HN 1198 Broschur € 28,50  
 HN 7198 Studien-Edition € 14,— (Fassung f. Kb. u.  
 Streichquartett)

**Hoffmeister, Franz Anton** (1754–1812)

**Konzert „Nr. 1“** für Kontrabass und Orchester **AM/EB**  
 (mit obligater Violine)  
 Ed., Fing. Kb und Kadenzen: Glöckler ·  
 Klavierauszug in C, D: Sobanski  
 mit Stimmen für Solo-, Orchester- und Wiener Stimmung  
 HN 721 € 20,—

**Rossini, Gioacchino** (1792–1868)

„**Une Larme**“ für Kontrabass und Klavier **NEU**  
 Ed., Fing.: Glöckler  
 mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme  
 HN 571 i. V.

**Saint-Saëns, Camille** (1835–1921)

„**Elefant**“ aus „**Der Karneval der Tiere**“ für Kontrabass  
 und Klavier  
 Ed., Fing. Kb: Glöckler  
 HN 730 € 6,50

**Vanhal, Johann Baptist** (1739–1813)

**Konzert** für Kontrabass und Orchester **NEU**  
**AM/EB** **TP/EB**  
 Ed., Fing. Kb und Kadenzen: Glöckler ·  
 Klavierauszug in C, D: Sobanski  
 mit Stimmen für Solo-, Orchester- und Wiener Stimmung  
 HN 979 € 25,50  
 Mit dem einzigen Kontrabasskonzert von Johann Baptist  
 Vanhal nehmen wir nach Dittersdorf (HN 759) und  
 Hoffmeister (HN 721) ein weiteres Highlight der klassi-  
 schen Bassliteratur in unseren Katalog auf.

**GAMBE****Bach, Carl Philipp Emanuel** (1714–1788)

**Gambensonaten Wq 88, 136, 137**  
 Ausgabe für Gambe (Viola)  
 Ed.: Enßlin, Heinemann · Fing. Gambe: Zipperling · Fing. Va: Weber ·  
 Bc-Aussetzung: Kostujak  
 Sonaten C, D, g  
 mit bezeichneten und unbezeichneten Streicherstimmen  
 mit zusätzlicher Basso-Stimme  
 HN 990 € 42,—

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)

**Drei Gambensonaten BWV 1027–1029**  
 Ausgabe für Gambe bzw. Violoncello und Cembalo  
 Ed.: Heinemann · Fing.: Schilde · Fing. Gambe: Zipperling · Fing. Vc:  
 Kannegiesser  
 Sonaten G, D, g  
 mit bezeichneten und unbezeichneten Streicherstimmen  
 HN 676 € 24,—

## ZUPFINSTRUMENTE

### HARFE MIT ANDEREN INSTRUMENTEN

**Debussy, Claude** (1862–1918)

#### Sonate für Flöte, Viola und Harfe

Ed.: Jost

HN 1026 € 31,50

**Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756–1791)

#### Konzert C-dur KV 299 (297c) für Flöte, Harfe und Orchester

**AM/EB**

Ed.: Adorján · Klavierauszug: Schulze · Kadenz: Levin

HN 768 € 23,—

**Ravel, Maurice** (1875–1937)

#### Introduction et Allegro

**NEU**

für Harfe, Flöte, Klarinette (A) und Streichquartett

Ed.: Jost

HN 1069+ Broschur € 16,—

HN 7069+ Studien-Edition € 11,50

Das von der Firma Érard bestellte Harfenwerk stellte Ravel „nach einer Woche verbissener Arbeit“ fertig. Die Eile, in der die Komposition entstanden ist, merkt man ihr überhaupt nicht an. Vielmehr scheint es, als habe Ravel alle klanglichen Möglichkeiten der Harfe in dem kurzen, aber überaus aparten Stück auszunutzen gewusst.

### MANDOLINE UND KLAVIER

**Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)

#### Werke für Mandoline und Klavier

Ed.: Raab · Fing.: Groethuysen

1. Sonatine WoO 43a | 2. Adagio ma non troppo WoO 43b |

3. Sonatine WoO 44a | 4. Andante con Variazioni WoO 44b

HN 499 € 18,—

### VIOLINE UND GITARRE

**Paganini, Nicolò** (1782–1840)

#### 60 Variationen über Barucabà op. 14 für Violine und Gitarre

Ed.: de Barbieri, Cantù · Fing. VI: de Barbieri

HN 473 € 18,50

## BLASINSTRUMENTE

### FLÖTE SOLO

**Bach, Carl Philipp Emanuel** (1714–1788)

#### Sonate a-moll für Flöte solo

Ed.: Beyer

HN 555 € 9,50

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)

#### Partita a-moll BWV 1013 für Flöte solo

Ed.: Eppstein

HN 457 € 6,50

**Debussy, Claude** (1862–1918)

#### Syrinx (La flûte de Pan) für Flöte solo

Ed.: Heinemann

HN 496 € 5,50

**Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)

#### Klaviertrio Nr. 1 d-moll op. 49

Flötenstimme

Ed.: Adorján

HN 1297 € 5,—

**Telemann, Georg Philipp** (1681–1767)

#### 12 Fantasien für Flöte solo

Ed.: Beyer

HN 556 € 16,—

### FLÖTE (PICCOLO) UND KLAVIER

#### Auswahlbände

##### Flötenmusik Band I, Barock

Ed.: Graf, Heinemann · Bc-Aussetzung: Petrenz

M. Blavet Sonate g op. 2,4 | G. Chinzler Sonate G op. 5,6 | J. Ph. Eisel

Divertimento d | J. Loeillet Sonate e op. 5,1 | J. Chr. Pepusch Sonate F |

D. Purcell Sonate F | J. H. Roman Sonate h | Th. Roseingrave Sonate G |

G. Sammartini Sonate a op. 2,6 | J. Chr. Schickhard Sonate a op. 17,3

mit zusätzlicher Basso-Stimme

HN 368 € 32,—

##### Flötenmusik Band II, Vorklassik

Ed.: Graf, Heinemann · Bc-Aussetzung: Petrenz

F. W. Benda Sonate E op. 5,3 | F. Devienne Sonate G op. 58,5 |

F. A. Hoffmeister Sonate D op. 21,1 | J. G. Nicolai Sonate G op. 6,1 |

J. S. Schröter Sonate F op. 4,2 | J. B. Vanhal Sonaten A op. 10,4 und

D op. 17,1 | J. B. Wendling Sonate e op. 4,5

HN 369 € 34,50

**Bach, Carl Philipp Emanuel** (1714–1788)

#### Konzert d-moll für Flöte und Orchester

Ed.: Adorján · Vorwort: EnBlin · Klavierauszug: Schulze

HN 1207 € 16,—

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)**Flötensonaten, Band I**

Die vier authentischen Sonaten

Ed.: Eppstein

Sonaten für Flöte und Continuo e BWV 1034, E BWV 1035 | Sonaten für Flöte und obligates Klavier (Cembalo) h BWV 1030, A BWV 1032 mit zusätzlicher Basso-Stimme

HN 269 € 24,—

**Flötensonaten, Band II**

Drei J. S. Bach zugeschriebene Sonaten

Ed.: Eppstein

Sonate für Flöte und Continuo C BWV 1033 | Sonaten für Flöte mit obligatem Cembalo Es BWV 1031, g BWV 1020 mit zusätzlicher Basso-Stimme

HN 328 € 19,50

**Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)**Serenade D-dur op. 41** für Klavier und Flöte (Violine)

revidierte Ausgabe

Ed.: Voss · Fing.: Schilde

HN 934 € 15,50

**Variationen op. 105 und 107 über Volkslieder**

für Klavier und Flöte (Violine) ad lib.

Ed.: Raab · Fing.: Schilde

HN 716 € 33,50

**Fauré, Gabriel** (1845–1924)**Fantaisie op. 79 und Morceau de lecture** **NEU**

für Flöte und Klavier

Ed.: Oppermann · Fing.: Schilde

HN 580<sup>†</sup> € 13,—

Faurés exquisite Fantaisie gehört zu jenen Preziosen der Kammermusik, die wir seiner Tätigkeit am Pariser Conservatoire verdanken. Der dortige Flötenprofessor, Paul Taffanel, hatte den Kollegen um ein virtuosos Prüfungsstück gebeten und erhielt 1898 das Manuskript von Fauré mit dem expliziten Hinweis, darin „unbrauchbare Passagen abzuändern“, bevor es zum Examen eingesetzt würde. Da das Autograph heute verschollen ist, wissen wir nicht, was und wie viel Taffanel möglicherweise verändert hat; das Ergebnis ist jedenfalls ein brillantes Vortragsstück, dem wir in unserer Ausgabe noch ein kleines Adagio ohne Opuszahl zur Seite stellen.

**Händel, Georg Friedrich** (1685–1759)**Flötensonaten Band I**

Ed.: Bensieck · Bc-Ausstattung: Scheideler

Sonaten e HWV 359b | G HWV 363b | h HWV 367b | D HWV 378 | e HWV 379

mit zusätzlicher Flöte/Basso-Stimme (2 Exemplare)

HN 483 € 28,50

**Flötensonaten Band II** „Hallenser Sonaten“, drei Händel zugeschriebene Sonaten

Ed.: Bensieck · Bc-Ausstattung: Scheideler

Sonaten a HWV 374 | e HWV 375 | h HWV 376

mit zusätzlicher Flöte/Basso-Stimme (2 Exemplare)

HN 638 € 17,50

**Janáček, Leoš** (1854–1928)**Marsch der Blaukehlchen** für Piccoloflöte und Klavier**UE**

Ed.: Zahrádka · Fing.: Schilde

HN 1143 € 10,—

Der kleine Marsch aus dem Jahr 1924 ist die Urzelle der Bläuersuite Mládí (HN 1093/7093), in der das kecke Flötenhema den 3. Satz durchzieht.

**Mozart, Franz Xaver** (1791–1844)**Rondo e-moll** für Flöte und Klavier

Ed.: Nottelmann · Fing.: Koenen

HN 1180 € 12,—

**Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756–1791)**Andante C-dur KV 315** für Flöte und Orchester**AM/EB** **TP/EB**

Ed.: Wiese · Klavierauszug: Schulze · Kadenzen: Levin

HN 675 € 9,50

**Konzert G-dur KV 313** für Flöte und Orchester

Ed.: Adorján · Klavierauszug: Petrenz · Kadenzen: Levin

HN 673 € 17,50

**Konzert D-dur KV 314** für Flöte und Orchester

Ed.: Adorján · Klavierauszug: Petrenz · Kadenzen: Levin

HN 674 € 17,50

**Konzert C-dur KV 299 (297c)** für Flöte, Harfe und Orchester**AM/EB** **TP/EB**

Ed.: Adorján · Klavierauszug: Schulze · Kadenzen: Levin

HN 768 € 23,—

**Roussel, Albert** (1869–1937)**Joueurs de flûte op. 27** für Flöte und Klavier

Ed.: Beyer · Fing.: Schilde

HN 1092 € 15,—

**Schubert, Franz** (1797–1828)**Variationen über „Trockne Blumen“ e-moll op. post. 160 D 802**

Ed.: Seiffert · Fing.: Schilde

Anhang: 1. Fassung der Variation V

HN 474 € 15,50

**Telemann, Georg Philipp** (1681–1767)**Methodische Sonaten** NEU

für Flöte (Violine) und Basso continuo, Band I  
Ed., Bc-Aussetzung: Kostujak  
Sonaten TWV 41: g3, A3, e2, D3, a2, G4  
mit separater Basso-Stimme  
HN 1266 € 37,50

**Methodische Sonaten** NEU

für Flöte (Violine) und Basso continuo, Band II  
Ed., Bc-Aussetzung: Kostujak  
Sonaten TWV 41: h3, c3, d2, C3, E5, B5  
mit separater Basso-Stimme  
HN 1466 € 37,50  
„Methodisch“ sind Telemanns 1728 erschienene Sonaten im Sprachgebrauch der Zeit, weil sie der schlichten Melodielinie des Soloinstruments in den Kopfsätzen jeweils eine zweite, ausgezierte Variante beigegeben. Diese instruktive und gleichzeitig überaus spielfreudige Musik möchten wir nun den Flötisten und Geigern unserer Tage anempfehlen.

**Vivaldi, Antonio** (1678–1741)

**Konzert C-dur op. 44, 11 RV 443** für Flautino (Blockflöte/Querflöte) und Orchester  
Ed.: Wiese · Klavierauszug: Schulze  
HN 689 € 13,—

**Widor, Charles-Marie** (1844–1937)

**Suite op. 34** für Flöte und Klavier  
Ed.: Heinemann · Fing.: Schilde  
HN 1218 € 17,50

**OBOE UND KLAVIER****Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756–1791)

**Konzert C-dur KV 314** für Oboe und Orchester  
Ed. mit Beiheft: Goritzki · Klavierauszug: Petrenz · Kadenz: Levin  
HN 695 € 20,—

**Nielsen, Carl** (1865–1931)

**Fantasiestücke op. 2** für Oboe und Klavier  
Ed.: Heitmann · Fing.: Schilde  
Romance g | Humoreske d  
HN 1131 € 12,—

**Saint-Saëns, Camille** (1835–1921)

**Sonate op. 166** für Oboe und Klavier  
Ed.: Jost · Fing.: Schilde  
HN 964 € 14,—

**Schumann, Robert** (1810–1856)

**Romanzen op. 94** für Oboe und Klavier  
Ed.: Meerwein · Fing.: Börner  
HN 427 € 12,—

**KLARINETTE UND KLAVIER****Berg, Alban** (1885–1935)

**Vier Stücke op. 5** für Klarinette (B) und Klavier  
Ed.: Scheideler  
HN 820 € 19,—

**Brahms, Johannes** (1833–1897)

**Sonaten op. 120** für Klavier und Klarinette (B)  
revidierte Ausgabe  
Ed.: Behr, Voss · Fing.: Schilde  
Nr. 1 f | Nr. 2 Es  
HN 987 € 21,50  
HN 315 alternative Violastimme € 11,—

**Busoni, Ferruccio** (1866–1924)

**Frühe Charakterstücke** für Klarinette (B) und Klavier  
Erstausgabe  
Ed.: Meerwein · Fing.: Schilde  
Andante con moto | Suite | Solo dramatique | Andantino | Serenade |  
Novellette  
HN 467 € 27,50

**Crusell, Bernhard Henrik** (1775–1838)

**Konzert Es-dur op. 1** für Klarinette (B) und Orchester  
Ed.: Pfeffer · Klavierauszug: Umbreit  
HN 1208 € 18,—

**Konzert f-moll op. 5** für Klarinette (B) und Orchester  
Ed.: Pfeffer · Klavierauszug: Umbreit  
HN 1209 € 18,—

**Konzert B-dur op. 11** für Klarinette (B) und Orchester  
Ed.: Pfeffer · Klavierauszug: Umbreit  
HN 1210 € 18,—

**Debussy, Claude** (1862–1918)

**Première Rhapsodie und Petite Pièce** für Klarinette (B) und Klavier  
Ed.: Heinemann · Fing.: Schilde  
HN 789 € 17,50

**Gade, Niels Wilhelm** (1817–1890)**Fantasiestücke op. 43** **NEU**

für Klarinette (B) und Klavier

Ed.: Pfeffer · Fing.: Schilde

Andantino con moto | Allegro vivace | Ballade. Moderato – Tempo animato | Allegro molto vivace

HN 1353 € 14,—

Die Fantasiestücke des dänischen Komponisten gehören zum unverzichtbaren Repertoire aller Klarinettenisten. Gade, der lange in Leipzig gelebt hatte und eng mit Schumann befreundet war, leistete 1864 mit diesem tiefromantischen Werk einen wichtigen Beitrag, um die Klarinette als kammermusikalisches Soloinstrument zu etablieren. Die vier Stücke der Sammlung bieten sich ideal für den Unterricht an.

**Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)**Konzertstücke op. 113 und op. 114** für Klarinette (B),

Bassetthorn (2 Klarinetten) und Klavier

Ed.: Heidberger · Fing.: Schilde

HN 1067 € 22,—

**Sonate Es-dur** für Klarinette (B) und Klavier

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde

HN 1033 € 16,50

**Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756–1791)**Konzert A-dur KV 622** für Klarinette (A) und Orchester

Ed.: Wiese · Klavierauszug: Schulze

mit zusätzlicher Bassettklarinettenstimme (A)

HN 729 € 22,50

**Nielsen, Carl** (1865–1931)**Fantasiestück g-moll** für Klarinette (B) und Klavier

Ed.: Stockmeyer

HN 1252 € 7,50

**Reger, Max** (1873–1916)**Sonaten und Stücke** für Klarinette (A/B) und Klavier

Ed.: Kube

Sonaten As op. 49,1, fis op. 49,2 | Tarantella g WoO II/12 | Sonate B op. 107 | Albumblatt Es WoO II/13

HN 909 € 42,50

**Tarantella und Albumblatt** für Klarinette (B) und Klavier

Ed.: Kube

HN 1296 € 7,—

**Saint-Saëns, Camille** (1835–1921)**Sonate op. 167** für Klarinette (B) und Klavier

Ed.: Jost · Fing.: Schilde

HN 965 € 15,50

**Schumann, Robert** (1810–1856)**Fantasiestücke op. 73** für Klavier und Klarinette

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold

mit Stimmen für Klarinette in A und B

HN 416 € 12,—

**Romanzen op. 94** für Oboe und Klavier

Fassung für Klarinette

Ed.: Meerwein · Fing.: Börner

mit Stimmen für Klarinette in A und B

HN 442 € 12,—

**Spohr, Louis** (1784–1859)**Konzert Nr. 1 c-moll op. 26** für Klarinette (B) undOrchester **AM/EB** **TP/EB**

Ed.: Scheideler · Klavierauszug: Sobanski

HN 995 € 17,—

**Weber, Carl Maria von** (1786–1826)**Concertino Es-dur op. 26** für Klarinette (B) und

Orchester

Ed.: Gertsch · Klavierauszug: Umbreit

mit zusätzlicher Stimme eingerichtet von Carl Bärmann

HN 718 € 15,50

**Konzert Nr. 1 f-moll op. 73** für Klarinette (B) und

Orchester

Ed.: Gertsch · Klavierauszug: Umbreit

mit zusätzlicher Stimme eingerichtet von Carl Bärmann

HN 731 € 18,50

**Konzert Nr. 2 Es-dur op. 74** für Klarinette (B) und

Orchester

Ed.: Gertsch · Klavierauszug: Umbreit

mit zusätzlicher Stimme eingerichtet von Carl Bärmann

HN 732 € 18,50

**SAXOPHON (UND KLAVIER)****Debussy, Claude** (1862–1918)**Rhapsodie** für Altsaxophon und Orchester

Ed.: Heinemann · Klavierauszug: Bae · Einrichtung der

Stimme: Gauthier

HN 989 Broschur € 19,—

HN 9989 Studien-Edition (Particell) € 9,—

**Glasnow, Alexander** (1865–1936)**Saxophonquartett B-dur op. 109** **NEU**

für Sopran-, Alt-, Tenor- und Baritonsaxophon

Ed.: Arcis Saxophon Quartett

HN 1046 Broschur i. V.

HN 7046 Studien-Edition i. V.

**Schulhoff, Erwin** (1894–1942)**Hot-Sonate** für Altsaxophon und Klavier **NEU**

Ed.: Lunte · Fing.: Blome

HN 1369<sup>+</sup> € 17,—

Schulhoff zählt zu den originellsten Persönlichkeiten in der Musik des frühen 20. Jahrhunderts. Durch die nationalsozialistische Verfolgung und Verfemung zeitweilig in Vergessenheit geraten, wird der außergewöhnliche Rang seiner Musik seit einigen Jahrzehnten wiederentdeckt, die von Jazz und Dada, von atonaler Musik und sozialistischem Realismus inspiriert ist.

**FAGOTT UND KLAVIER****Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756–1791)**Konzert B-dur KV 191** für Fagott und Orchester**AM/EB** **TP/EB**

Ed.: Hertrich · Klavierauszug: Petrenz · Kadenzen: Levin

HN 801 € 15,—

**Sonate B-dur KV 292 (196c)** für Fagott und Violoncello (Basso continuo)

Ed.: Wiese · Bc-Aussetzung: Kostujak

HN 827 € 17,50

**Saint-Saëns, Camille** (1835–1921)**Sonate op. 168** für Fagott und Klavier

Ed.: Jost · Fing.: Schilde

HN 966 € 14,—

**HORN UND KLAVIER****Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)**Sonate F-dur op. 17** für Klavier und Horn (F) (oder Violoncello)

Ed.: Raab · Fing.: Groethuysen · Fing. Vc: Ginzl

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 498 € 15,—

**Dukas, Paul** (1865–1935)**Villanelle für Horn (F) und Klavier**

Ed.: Rahmer · Fing.: Schilde

HN 1170<sup>+</sup> € 14,—**Glasunow, Alexander** (1865–1936)**Réverie op. 24** für Horn (F) und Klavier

Ed.: Rahmer · Fing.: Schilde

HN 1285 € 7,50

**Haydn, Joseph** (1732–1809)**Konzert D-dur Hob. Vllid:3** für Horn und Orchester

Ed.: Ohmiya, Gerlach · Klavierauszug: Zorzor · Kadenzen: Ritzkowski mit Hornstimmen in D und F

HN 461 € 13,—

**Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756–1791)**Konzert Nr. 1 D-dur KV 412/514** für Horn und Orchester**AM/EB**

mit Süßmayr-Rondo und ergänztem Rondofragment (Wiese)

Ed.: Wiese · Klavierauszug: Schulze

mit Hornstimmen in D und F

HN 701 € 17,50

**Konzert Nr. 2 Es-dur KV 417** für Horn und Orchester

Ed.: Wiese · Klavierauszug: Schulze

mit Hornstimmen in Es und F

HN 702 € 17,50

**Konzert Nr. 3 Es-dur KV 447** für Horn und Orchester**AM/EB** **TP/EB**

Ed.: Wiese · Klavierauszug: Schulze · Kadenzen: Levin

mit Hornstimmen in Es und F

HN 703 € 17,50

**Konzert Nr. 4 Es-dur KV 495** für Horn und Orchester**AM/EB** **TP/EB**

Ed.: Wiese · Klavierauszug: Schulze · Kadenzen: Levin

mit Hornstimmen in Es und F

HN 704 € 24,—

**Neruda, Johann Baptist Georg** (um 1711–1776)**Konzert Es-dur** **NEU**

für Horn (Trompete) und Streicher

Ed.: Rahmer · Klavierauszug: Sobanski

mit Stimmen für Horn in Es, Trompete in Es und B

HN 561 € 15,—

Neruda komponierte dieses Konzert um 1750 am Dresdner Hof, wo er die größten Hornvirtuoson seiner Zeit antraf. Dementsprechend ist der Solopart enorm anspruchsvoll und bewegt sich durchweg in den hohen und höchsten Clarin-Lagen (bis g<sup>'''</sup>), so dass er sogar auf dem modernen Ventilhorn nur für ganz wenige Spieler ausführbar ist, auf der Trompete hingegen wenig Mühe macht.

**Nielsen, Carl** (1865–1931)**Canto serioso** für Horn (F) und Klavier

Ed.: Rahmer · Fing.: Schilde

HN 586<sup>+</sup> € 9,50**Saint-Saëns, Camille** (1835–1921)**Morceau de Concert f-moll op. 94** **NEU**

für Horn (F) und Klavier

Ed.: Rahmer · Fing.: Schilde

HN 1284 € 13,—

Das beliebte einsitzige Werk ist aus heutiger Sicht technisch nicht übermäßig anspruchsvoll; zudem hat schon Saint-Saëns selbst zwei erleichternde Kürzungsmöglichkeiten vorgesehen, so dass sich auch schon fortgeschrittene Schüler an das Stück wagen können.

**Romanzen** für Horn und Klavier

Ed.: Rahmer · Fing.: Schilde  
 Romanzen F op. 36, E op. 67  
 mit Hornstimmen in F und E/F  
 HN 1167 € 14,—

**Schumann, Robert** (1810–1856)**Adagio und Allegro op. 70** für Klavier und Horn (F)

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde  
 HN 1023 € 14,—

**Konzertstück op. 86** für 4 Hörner (F) und Orchester

Ed.: Hertrich · Klavierauszug: Umbreit  
 HN 1138 € 30,—

**Skrjabin, Alexander** (1872–1915)**Romance** für Horn (F) und Klavier

Ed.: Rahmer · Fing.: Schneidt  
 HN 576 € 8,—

**TROMPETE UND KLAVIER****Haydn, Joseph** (1732–1809)**Konzert Es-dur Hob. Vlle:1** für Trompete und Orchester

**AM/BA** **TP/BA**

Ed.: Ohmiya, Gerlach · Klavierauszug: Zorzor · Kadenz: Friedrich  
 mit Trompetenstimmen in Es und B  
 HN 456 € 14,—

**Hummel, Johann Nepomuk** (1778–1837)**Konzert E-dur** für Trompete und Orchester **AM/EB**

Ed., Klavierauszug in E-dur und Es-dur: Kube  
 mit Trompetenstimmen in E, Es, C und B  
 HN 840 € 31,—

**Neruda, Johann Baptist Georg** (um 1711–1776)**Konzert Es-dur** **NEU**

für Horn (Trompete) und Streicher

Ed.: Rahmer · Klavierauszug: Sobanski  
 mit Stimmen für Horn in Es, Trompete in Es und B  
 HN 561 € 15,—

Neruda komponierte dieses Konzert um 1750 am Dresdner Hof, wo er die größten Hornvirtuosolen seiner Zeit antraf. Dementsprechend ist der Solopart enorm anspruchsvoll und bewegt sich durchweg in den hohen und höchsten Clarin-Lagen (bis g<sup>3</sup>), so dass er sogar auf dem modernen Ventilhorn nur für ganz wenige Spieler ausführbar ist, auf der Trompete hingegen wenig Mühe macht.

**Saint-Saëns, Camille** (1835–1921)**Septett Es-dur op. 65** für Trompete, Streichquartett, Kontrabass und Klavier

Ed.: Jost · Fing. Klav.: Schilde  
 HN 584 € 32,—

**POSAUNE (UND KLAVIER)****Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)**Drei Equale für vier Posaunen WoO 30**

Ed.: Voss  
 HN 1151 Partitur und Stimmen € 15,50

**Saint-Saëns, Camille** (1835–1921)**Cavatine op. 144** für Posaune und Klavier

Ed.: Rahmer · Fing. Schilde  
 HN 1119 € 12,—

## KAMMERMUSIK

### STREICHDUOS · STREICHTRIOS

#### Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

##### Duett mit zwei obligaten Augengläsern WoO 32

für Viola und Violoncello

Ed.: Platen

HN 944 € 13,—

##### Duo für Violine und Violoncello

Fragment

Ed., Ergänzung: Levin

HN 1265 € 10,—

##### Streichtrios und -duo

Ed.: Platen

Duo Es WoO 32 „Duett mit zwei obligaten Augengläsern“ für Va und Vc | Trios (Vi, Va, Vc) Es op. 3 | G op. 9, 1 | D op. 9, 2 | c op. 9, 3 | Serenade D op. 8

HN 192 Broschur € 49,50

HN 9192 Studien-Edition € 24,—

##### Trio C-dur op. 87

Fassung für zwei Violinen und Viola

Ed.: Voss

HN 948 Broschur € 17,50

HN 9948 Studien-Edition € 8,—

#### Haydn, Joseph (1732–1809)

##### Sechs Divertimenti für Violine (Flöte), Violine und Violoncello

Ed.: Friesenhagen

Divertimenti D, G, C, G, A, D Hob. IV:6\*–11\*

HN 608 Broschur € 31,—

HN 9608 Studien-Edition € 14,50

##### Sechs Sonaten für Violine und Viola

Ed.: Friesenhagen · Kadenzen: Guntner

Sonaten F, A, B, D, F, C Hob. VI:1–6

Partitur und Stimmen

HN 216 € 28,—

##### Streichtrios Heft I

Ed.: MacIntyre, Brook

Divertimenti (2 Vi, Vc) E, F, h, Es, Es, A, B (Vi, Va, Vc), F, Es, E, B Hob. V:1–4, 6–8, 10–13

HN 424 Broschur € 40,50

HN 9424 Studien-Edition € 20,50

##### Streichtrios Heft II

Ed.: MacIntyre, Brook

Divertimenti (2 Vi, Vc) D, C, Es, B, E, G, D Hob. V:15–21

HN 425 Broschur € 32,—

HN 9425 Studien-Edition € 15,—

#### Streichtrios Heft III Haydn zugeschrieben

Ed.: MacIntyre, Brook

Divertimenti (2 Vi, Vc) D, F, B, A, C, D, G, C Hob. V:D1, F1, B1 A2, C4, D3, G1, C1

HN 628 Broschur € 27,50

HN 9628 Studien-Edition € 13,—

#### Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

##### Divertimento Es-dur KV 563 und Fragment G-dur KV Anh. 66 (562e) für Violine, Viola und Violoncello

Ed.: Seiffert

HN 625 Broschur € 21,—

HN 9625 Studien-Edition € 11,—

##### Streichduos für Violine und Viola

Ed.: Bensieck

Duos G KV 423 | B KV 424

HN 624 € 15,50

#### Ravel, Maurice (1875–1937)

##### Sonate für Violine und Violoncello

Ed.: Krämer · Fing. VI: Zimmermann · Fing. Vc: Poltéra

mit bezeichneten und unbezeichneten Streicherstimmen

HN 1070 € 24,—

#### Reger, Max (1873–1916)

##### Streichtrios a-moll op. 77b und d-moll op. 141b

Ed.: Kube

HN 722 Broschur € 26,—

HN 9722 Studien-Edition € 12,50

## TRIOSONATEN

#### Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

##### Triosonate und Canon Perpetuus BWV 1079 Nr. 8 und 9 aus dem Musikalischen Opfer für Flöte, Violine und Continuo

Ed.: Eppstein · Bc-Aussetzung: J.Ph.Kimberger (1721–1783)

mit zusätzlicher Basso-Stimme

HN 294 € 17,50

##### Triosonate G-dur BWV 1038

für Flöte, Violine und Continuo

Ed.: Wollny · Bc.-Aussetzung: Kostujak

mit zusätzlicher Basso- und zusätzlicher Violin(Scordatura)-Stimme

HN 554 € 18,—

##### Triosonate G-dur BWV 1039 für zwei Flöten (Violinen) und Continuo

Ed.: Eppstein · Bc-Aussetzung: Eppstein

mit zusätzlicher Basso-Stimme

HN 329 € 19,50



## KLAVIERTRIOS

**Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)

**Flötentrio G-dur WoO 37** für Klavier, Flöte und Fagott  
Ed.: Klugmann · Fing.: Theopold  
HN 343 € 17,50

**Klarinetten trio B-dur op. 11 und Es-dur op. 38**

für Klavier, Klarinette (B) (Violine) und Violoncello  
Ed.: Klugmann, Raphael · Fing.: Theopold, Lampe  
HN 342 € 35,50

**Klaviertrios Band I**

Ed.: Raphael · Fing.: Lampe  
Trios Es, G, c op. 1, 1–3 | B op. 11 (Kl, Klar [B]/VI, Vc)  
HN 24 Broschur € 45,50  
HN 9024 Studien-Edition € 21,50

**Klaviertrios Band II**

Ed.: Raphael · Fing.: Lampe  
Trios D, Es op. 70, 1 (Geister-Trio) und 2 | B op. 97 | G op. 121a  
(Variationen über das Lied „Ich bin der Schneider Kakadu“)  
HN 26 Broschur € 49,50  
HN 9026 Studien-Edition € 24,—

**Klaviertrios Band III**

Ed.: Klugmann · Fing.: Theopold  
Trios Es op. 44 | G WoO 37 (Kl, Fl, Fag) | Es WoO 38 | B WoO 39 |  
Anhang: Es op. 38 (Kl, Klar [B]/VI, Vc) | Es Hess-Verz. 48  
HN 200 Broschur € 48,50  
HN 9200 Studien-Edition € 24,—

**Konzert C-dur op. 56** für Klavier, Violine und Violoncello  
mit Begleitung des Orchesters (Tripelkonzert) AM/EB

Ed.: v. d. Linde · Klavierauszug und Fing.: Kann  
HN 610 Broschur € 42,50  
HN 9610 Studien-Edition € 19,—

**Brahms, Johannes** (1833–1897)

**Doppelkonzert a-moll op. 102** für Violine, Violoncello  
und Orchester AM/EB

Ed.: Struck · Klavierauszug: Umbreit · Fing. VI: Zimmermann ·  
Fing. Vc: Schiff  
mit bezeichneten und unbezeichneten Streicherstimmen  
HN 715 Broschur € 35,50  
HN 9852 Studien-Edition € 15,—

**Horntrio Es-dur op. 40** NEU

für Klavier, Violine und Horn (Viola/Violoncello)  
Ed.: Loose-Einfalt · Fing.: Schilde  
mit Hornstimmen in Es und F  
HN 811 i. V.

**Klarinetten trio a-moll op. 114** für Klavier, Klarinette (A)  
(Viola) und Violoncello

Ed.: Steegmann · Fing.: Theopold  
HN 322 € 25,—

**Klarinetten trio a-moll op. 114** NEU

für Klavier, Klarinette (A) (Viola) und Violoncello  
revidierte Ausgabe

Ed.: Loose-Einfalt · Fing.: Schilde

HN 1125 € 26,—

Johannes Brahms' späte Kammermusikwerke gehören  
sicherlich zum Herrlichsten, was jemals für Klarinette  
geschaffen wurde. Das Trio op. 114 mit seinem melan-  
chologisch-herbstlichen Tonfall wird von allen Klarinetisten  
geliebt und liegt nun bei Henle in einer revidierten  
Ausgabe vor.

**Klaviertrios**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold

Trios H op. 8 (Endfassung) | C op. 87 | c op. 101 | Anhang: H op. 8  
(Frühfassung)

HN 245 Broschur € 59,50

HN 9245 Studien-Edition € 30,—

**Bruch, Max** (1838–1920)

**Acht Stücke op. 83** für Klarinette (Violine), Viola  
(Violoncello) und Klavier

Ed.: Oppermann

mit Stimmen für Klarinette in A/B und B

HN 853 € 46,50

**Chausson, Ernest** (1855–1899)

**Klaviertrio g-moll op. 3** NEU

Ed.: Jost · Fing.: Schilde

HN 1277 € 29,—

Erst nach der postumen Veröffentlichung wurde das Trio  
öfter aufgeführt und allmählich als eines der besten Kam-  
mermusikwerke seiner Zeit erkannt. Die Henle-Urtextedi-  
tion ist die erste kritische Ausgabe und eine willkommene  
Bereicherung unseres Repertoires französischer Musik.

**Chopin, Frédéric** (1810–1849)

**Klaviertrio g-moll op. 8**

Ed.: Hertrich · Fing.: Groethuysen

HN 1068 € 31,50

**Debussy, Claude** (1862–1918)

**Klaviertrio in G**

Erstausgabe

Ed.: Derr · Fing.: Blumenthal

HN 379 € 28,50

**Dvořák, Antonín** (1841–1904)

**Dumky · Trio op. 90** für Klavier, Violine und Violoncello

Ed.: Döge · Fing.: Groethuysen

HN 799 € 26,—

**Klaviertrio Nr. 3 f-moll op. 65**

Ed.: Jost · Fing.: Groethuysen

HN 1230 € 29,—

**Fauré, Gabriel** (1845–1924)**Klaviertrio d-moll op. 120** **NEU**

Ed.: Kolb · Fing.: N. N.  
HN 1292 i. V.

**Haydn, Joseph** (1732–1809)**Klaviertrios Band I**

Ed.: Stockmeier · Fing.: Demus  
Trios g, F Hob. XV:1 und 2 | E, A, Es, F, B Hob. XV:34–38 | F, G  
Hob. XV:40 und 41 | C Hob. XV:C 1 | f Hob. XV:f 1  
HN 246 € 54,—  
Klaviertrios Hob. XV:3 und 4 (früher Joseph Haydn zugeschrieben)  
siehe unter Pleyel

**Klaviertrios Band II**

Ed.: Stockmeier · Fing.: Demus  
Trios G, F, D, B, A, Es, Es, e, c, As Hob. XV:5–14  
HN 277 € 65,—

**Klaviertrios Band III – Flötentrios –** für Klavier, Flöte (Violine) und Violoncello

Ed.: Stockmeier · Fing.: Demus  
Trios G, D, F Hob. XV:15–17  
HN 284 € 35,50

**Klaviertrios Band IV**

Ed.: Becker-Glauch · Fing.: Demus  
Trios A, g, B, C, Es, d, D, G (mit Rondo all'Ongarese) | fis Hob. XV:18–26  
HN 411 € 60,50

**Klaviertrios Band V**

Ed.: Becker-Glauch · Fing.: Demus  
Trios C, E, Es, Es, G Hob. XV:27–32  
HN 412 € 54,—

**Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)**Klaviertrios**

revidierte Ausgabe  
Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde  
Trios d op. 49 | c op. 66  
HN 957 € 44,50

**Klaviertrio Nr. 1 d-moll op. 49**

Flötenstimme  
Ed.: Adorján  
HN 1297 € 5,—

**Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756–1791)**Klaviertrios**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold  
Divertimento B KV 254 | Trios G KV 496 | Es KV 498 (Klar [B] oder VI,  
Va „Kegelstatt-Trio“) | B KV 502 | E KV 542 | C KV 548 | G KV 564  
HN 247 Broschur € 42,50  
HN 9247 Studien-Edition € 22,50

**Sinfonia concertante Es-dur KV 364** für Violine, Viola und Orchester **AM/EB** **TP/EB**

Ed.: Seiffert · Klavierauszug: Petrenz · Fing. VI: Zimmermann ·  
Fing. Va: Zimmermann  
mit bezeichneten und unbezeichneten Streicherstimmen  
HN 798 € 25,—

**Trio Es-dur KV 498** (Kegelstatt) für Klavier, Klarinette (B) (Violine) und Viola

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold  
HN 63 € 16,—

**„Wunderkind“-Sonaten Band II** für Klavier und Violine (mit Violoncello)

Ed.: Seiffert · Fing.: Haering · Fing. VI: Schmid  
Sonaten B KV 10 | G KV 11 | A KV 12 | F KV 13 | C KV 14, B KV 15  
mit bezeichneter und unbezeichneter Violinstimme  
HN 1078 € 22,50  
Bände I und III siehe unter Violine und Klavier

**Pleyel, Ignaz** (1757–1831)**Klaviertrios –** früher J. Haydn zugeschrieben –

Ed.: Stockmeier · Fing.: Demus  
Trios C, F Hob. XV:3 und 4  
HN 292 € 24,—

**Ravel, Maurice** (1875–1937)**Klaviertrio**

Ed.: Jost · Fing.: Rogé  
mit bezeichneten und unbezeichneten Streicherstimmen  
HN 972\* € 27,—

**Schubert, Franz** (1797–1828)**Klaviertrios**

Ed.: Badura-Skoda · Fing.: Theopold  
Trios B op. 99 D 898 | Es op. 100 D 929 | Sonatensatz B D 28 |  
Adagio Es op. post. 148 D 897  
HN 193 Broschur € 49,50  
HN 9193 Studien-Edition € 26,—

**Schumann, Robert** (1810–1856)**Märchenerzählungen op. 132**

für Klarinette (B) (Violine), Viola und Klavier  
Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde  
HN 917 € 21,50

**Werke für Klaviertrio**

Ed.: Hertrich · Fing: Schilde  
Trios d op. 63 | F op. 80 | g op. 110 | Phantasiestücke a op. 88 |  
Anhang: Finale, Frühfassung op. 88 | Finale, Alternative Takte  
105–128 der Frühfassung op. 88  
HN 916 € 52,—

**Smetana, Bedřich** (1824–1884)**Klaviertrio g-moll op. 15** **NEU**

Ed.: Pospíšil  
HN 1249 i. V.

**Weber, Carl Maria von** (1786–1826)**Trio g-moll op. 63** für Klavier, Flöte und Violoncello

Ed.: Wiese · Fing.: Schilde

HN 687 € 26,—

**Zemlinsky, Alexander** (1871–1942)**Trio d-moll op. 3** **NEU**

für Klavier, Klarinette (Violine) und Violoncello

Ed.: Rahmer · Fing.: Schilde

mit Stimme für Klarinette in B/A

HN 578<sup>+</sup> € 27,—

Alexander Zemlinskys früher jugendlich-genialischer Wurf, das Klarinetten trio op. 3 aus dem Jahr 1896, ist in Tonfall und Besetzung noch stark seinem ersten großen Vorbild Johannes Brahms verpflichtet. Und kein anderer als Brahms selbst empfahl das Trio nach der Wiener Uraufführung begeistert seinem Verleger Simrock zur Publikation.

**STREICHQUARTETTE****Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)**Streichquartette op. 18, 1–6** und**Streichquartettfassung der Klaviersonate op. 14, 1**

Ed.: Hertrich

Quartette F, G, D, c, A, B op. 18, 1–6 | F nach der Klaviersonate op. 14, 1

HN 139 Broschur € 51,—

HN 9139 Studien-Edition € 26,50

**Streichquartette op. 59, 74, 95**

Ed.: Mies

Quartette F, e, C (Rasumowsky) op. 59, 1–3 | Es op. 74 (Harfenquartett) | f op. 95

HN 268 Broschur € 56,—

HN 9268 Studien-Edition € 28,50

**Streichquartett Es-dur op. 127**

Ed.: Platen

HN 740 Broschur € 22,50

HN 9740 Studien-Edition € 12,50

**Streichquartett B-dur op. 130** und **Große Fuge op. 133**

Ed.: Cadenbach

HN 741 Broschur € 28,—

HN 9741 Studien-Edition € 14,—

**Streichquartett cis-moll op. 131**

Ed.: Platen

HN 742 Broschur € 24,—

HN 9742 Studien-Edition € 12,—

**Streichquartett a-moll op. 132**

Ed.: Platen

HN 743 Broschur € 24,—

HN 9743 Studien-Edition € 12,—

**Streichquartett F-dur op. 135**

Ed.: Cadenbach

HN 744 Broschur € 22,50

HN 9744 Studien-Edition € 12,—

**Berg, Alban** (1885–1935)**Streichquartett op. 3** **NEU**

Ed.: Scheideler

HN 1000 Broschur € 35,—

HN 7000 Studien-Edition € 14,—

Alban Bergs Streichquartett kann als eines der Gründungsdokumente der Zweiten Wiener Schule gelten. Bereits 1910 entstanden und 1920 erstmals im Druck erschienen, war es die letzte Kompositionsarbeit des 25-jährigen als Schüler von Arnold Schönberg, der daran „die Fülle und Ungezwungenheit seiner Tonsprache, die Kraft und Sicherheit der Darstellung, die sorgfältige Durcharbeitung und die bedeutende Originalität“ bewunderte.

**Brahms, Johannes** (1833–1897)**Streichquartette c-moll und a-moll op. 51, 1–2**

Ed.: Reiser

HN 40 Broschur € 35,50

HN 9040 Studien-Edition € 17,50

**Streichquartett B-dur op. 67**

Ed.: Reiser

HN 41 Broschur € 20,—

HN 9041 Studien-Edition € 9,50

**Debussy, Claude** (1862–1918)**Streichquartett**

Ed.: Krämer

HN 999 Broschur € 29,—

HN 9999 Studien-Edition € 15,50

**Dvořák, Antonín** (1841–1904)**Streichquartett F-dur op. 96** („Amerikanisches“)

Ed.: Jost

HN 1232 Broschur € 16,—

HN 7232 Studien-Edition € 9,50

**Streichquartett As-dur op. 105** **NEU**

Ed.: Jost

HN 1352 Broschur € 18,50

HN 7352 Studien-Edition € 11,—

Das As-dur-Streichquartett hatte Dvořák zwar noch in New York begonnen, er setzte die Niederschrift aber erst nach seiner Rückkehr nach Böhmen im Dezember 1895 fort. Es scheint, als sei die Erleichterung über das Wiedersehen mit seinen Kindern und Freunden direkt in das Werk eingeflossen. Diese Ausgabe ist die erste Urtextedition des Quartetts seit 1955.

**Streichquartett G-dur op. 106** **NEU**

Ed.: Jost

HN 1045 Broschur i. V.

HN 7045 Studien-Edition i. V.

**Haydn, Joseph** (1732–1809)**Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz**  
**Hob. XX/1B**

Fassung für Streichquartett

Ed.: Heitmann

HN 851 Broschur € 28,50

HN 9771 Studien-Edition € 13,50

**Streichquartette Heft I**

Frühe Streichquartette

Ed.: Feder, Greiner

Quartette B, Es, D, G, C op. 1, 1–4 und 6 Hob. III:1–4 und 6 | A, E, F, B

op. 2, 1, 2, 4, 6 Hob. III:7, 8, 10, 12 | Es op. 1, 0 Hob. II:6

HN 205 Broschur € 54,—

HN 9205 Studien-Edition € 26,—

**Streichquartette Heft II op. 9**

Ed.: Feder

Quartette C, Es, G, d, B, A op. 9, 1–6 Hob. III:19–24

HN 206 Broschur € 47,—

HN 9206 Studien-Edition € 20,50

**Streichquartette Heft III op. 17**

Ed.: Feder

Quartette E, F, Es, c, G, D op. 17, 1–6 Hob. III:25–30

HN 207 Broschur € 47,—

HN 9207 Studien-Edition € 22,50

**Streichquartette Heft IV op. 20**

Sonnenquartette

Ed.: Feder, Gerlach · Vorwort: Heitmann

Quartette Es, C, g, D, f, A op. 20, 1–6 Hob. III:31–36

HN 208 Broschur € 48,—

HN 9208 Studien-Edition € 23,—

**Streichquartette Heft V op. 33**

Russische Quartette (Jungferquartette)

Ed.: Feder, Gerlach · Vorwort: Heitmann

Quartette h, Es, C (Vogelquartett), B, G, D op. 33, 1–6 Hob. III:37–42

HN 209 Broschur € 47,—

HN 9209 Studien-Edition € 22,50

**Streichquartette Heft VI op. 42 und 50**

Preußische Quartette

Ed.: Webster

Quartette d Hob. III:43 | B, C, Es, fis, F, D (Frosch-Quartett)

Hob. III:44–49

HN 210 Broschur € 59,50

HN 9210 Studien-Edition € 28,50

**Streichquartette Heft VII op. 54 und 55**

Tost-Quartette

Ed.: Webster

Quartette G, C, E op. 54, 1–3 Hob. III:57–59 | A, f, B op. 55, 1–3

Hob. III:60–62

HN 211 Broschur € 54,—

HN 9211 Studien-Edition € 26,—

**Streichquartette Heft VIII op. 64**

Zweite Tost-Quartette

Ed.: Feder, Saslav, Kirkendale · Vorwort: Heitmann

Quartette C, h, B, G, Es, D (Lerchenquartett), op. 64 Hob. III:63–68

HN 212 Broschur € 47,—

HN 9212 Studien-Edition € 22,50

**Streichquartette Heft IX op. 71 und 74**

Apponyi-Quartette

Ed.: Feder, Saslav

Quartette B, D, Es op. 71 Hob. III:69–71 | C, F, g (Reiterquartett)

op. 74 Hob. III:72–74

HN 213 Broschur € 49,—

HN 9213 Studien-Edition € 24,—

**Streichquartette Heft X op. 76**

Erdödy-Quartette

Ed.: Walter

Quartette G, d, C (Kaiserquartett), B, D, Es op. 76, 1–6 Hob. III:75–80

HN 214 Broschur € 47,—

HN 9214 Studien-Edition € 22,50

**Streichquartette Heft XI op. 77 und 103**

Lobkowitz-Quartette und letztes Quartett

Ed.: Walter

Quartette G, F op. 77, 1–2 Hob. III:81–82 | d op. 103 Hob. III:83

HN 215 Broschur € 38,—

HN 9215 Studien-Edition € 18,50

**Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)**Streichquartette op. 12 und 13**

Ed.: Hertrich

Quartette Es op. 12, a op. 13 | Anhang: Lied „Frage“ op. 9, 1

HN 270 Broschur € 34,50

HN 9270 Studien-Edition € 16,—

**Streichquartette op. 44**

Ed.: Hertrich

Quartette D, e, Es

HN 443 Broschur € 49,50

HN 9443 Studien-Edition € 24,—

**Streichquartett f-moll op. post. 80**

Ed.: Hertrich

HN 678 Broschur € 21,—

HN 9678 Studien-Edition € 10,50

**Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756–1791)**Divertimento KV 525 – Eine kleine Nachtmusik**

Ed.: Seiffert

HN 1005 Stimmen komplett € 17,50

HN 1006 Violine I € 5,50

HN 1007 Violine II € 5,50

HN 1008 Viola € 5,50

HN 1009 Violoncello/Kontrabass € 5,50

HN 7005 Studien-Edition € 9,—

**Streichquartette Band IV** NEU

Hoffmeister-Quartett, Preußische Quartette

Ed.: Seiffert

Quartette D KV 499 | D KV 575 | B KV 589 | F KV 590

HN 1123 Broschur € 29,50

HN 7123 Studien-Edition € 19,—

Den Anfang unserer vierbändigen Ausgabe sämtlicher Mozart-Streichquartette machen die – chronologisch gesehen – letzten vier: das sogenannte Hoffmeister-Quartett sowie die drei „Preußischen“ Quartette – jene Werkgruppe, deren Komposition möglicherweise in der Person des Cello spielenden Königs Friedrich Wilhelms II. von Preußen ihre Anregung fand

 **Schubert, Franz** (1797–1828)**Streichquartett a-moll op. 29 D 804** NEU

„Rosamunde“

Ed.: Voss

HN 849 Broschur € 17,—

HN 9849 Studien-Edition € 8,50

Das a-moll-Quartett gehört zu jenen Kammermusikwerken, mit denen Schubert sich 1824 „den Weg zur großen Sinfonie bahnen wollte“. Zugleich bahnte er sich damit den Weg zu einem größeren Publikum, denn das „Rosamunde“-Quartett sollte das erste und einzige Streichquartett sein, das zu Schuberts Lebzeiten nicht nur öffentlich aufgeführt, sondern auch in einer Stimmenausgabe gedruckt wurde.

**Streichquartett d-moll D 810**

„Der Tod und das Mädchen“

Ed.: Haug-Freienstein

HN 626 Broschur € 21,—

HN 9626 Studien-Edition € 11,—

**Streichquartett G-dur op. post. 161 D 887**

Ed.: Voss

HN 850 Broschur € 21,50

HN 9850 Studien-Edition € 10,50

 **Schumann, Robert** (1810–1856)**Streichquartette op. 41**

Ed.: Hertrich

Quartette a, F, A

HN 873 Broschur € 43,—

HN 9873 Studien-Edition € 24,—

 **Smetana, Bedřich** (1824–1884)**Streichquartett Nr. 1 e-moll „Aus meinem Leben“**

Ed.: Pospíšil

HN 814 Broschur € 20,50

HN 9814 Studien-Edition € 14,—

**KLAVIERQUARTETTE** **Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)**Klavierquartette**

Ed.: Kross · Fing.: Theopold

Quartette Es op. 16 | Es, D, C WoO 36, 1–3

HN 234 € 49,—

 **Brahms, Johannes** (1833–1897)**Klavierquartett g-moll op. 25**

Ed.: Krellmann · Fing.: Theopold

HN 197 € 38,—

**Klavierquartett A-dur op. 26**

Ed.: Krellmann · Fing.: Theopold

HN 275 € 40,—

**Klavierquartett c-moll op. 60**

Ed.: Krellmann · Fing.: Theopold

HN 285 € 35,50

 **Haydn, Joseph** (1732–1809)**Concertini** für Klavier (Cembalo) mit zwei Violinen undVioloncello AM/HN

Ed.: Walter · Fing.: Theopold

Concertini C Hob. XIV:11 | C Hob. XIV:12 (Erstausgabe) |

F Hob. XVIII:F2 (Erstausgabe) | G Hob. XIV:13

zusätzliche Streicherstimmen siehe unter Orchester

HN 188 € 33,50

**Divertimenti** für Klavier (Cembalo) mit zwei Violinen und Violoncello

Ed.: Walter

Divertimenti C Hob. XIV:4 | C Hob. XIV:3 | C Hob. XIV:7 | F Hob. XIV:9 |

C Hob. XIV:8 | Anhang: Divertimento C Hob. XIV:C2

HN 453 € 28,50

 **Mahler, Gustav** (1860–1911)**Klavierquartett a-moll**

Ed.: Flamm · Fing.: Schilde

HN 1228 € 24,—

 **Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756–1791)**Klavierquartette**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold

Quartette g KV 478 | Es KV 493

HN 196 Broschur € 33,50

HN 9196 Studien-Edition € 15,50

**Pachelbel, Johann** (1653–1706)**Kanon und Gigue D-dur** für drei Violinen und Basso continuo

Ed.: Müllemann · Bc-Aussetzung: Kostujak

HN 963 Partitur und Stimmen € 17,50

HN 1112 Violine I € 3,—

HN 1113 Violine II € 3,—

HN 1114 Violine III € 3,—

HN 1115 Basso € 3,—

**Schumann, Robert** (1810–1856)**Klavierquartett Es-dur op. 47**

Ed.: Leisinger · Fing.: Schneidt

HN 737 € 33,50

**STREICHQUINTETTE****Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)**Streichquintette**

Ed.: Kurth

Quintette Es op. 4 | C op. 29 | c op. 104 | Fuge D op. 137 |

Quintettsatz d Hess 40

HN 267 Broschur € 52,—

HN 9267 Studien-Edition € 25,50

**Bruch, Max** (1838–1920)**Streichquintett Es-dur**

Erstausgabe

Ed.: Kube

HN 844 Broschur € 32,—

HN 9844 Studien-Edition € 15,—

**Dragonetti, Domenico** (1763–1846)**„The Famous Solo“** für Kontrabass und Orchester  
Klavierauszug und Quintettstimmen

Ed., Fing. Kb: Glöckler · Klavierauszug in e, fis: Sobanski

mit Solostimme in e, Streichquartettstimmen in e und fis

mit bezeichneter und unbezeichneter Kontrabassstimme

HN 1198 Broschur € 28,50

HN 7198 Studien-Edition € 14,— (Fassung f. Kb. u.  
Streichquartett)**Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)**Streichquintette op. 18 und op. 87**

Ed.: Hertrich

Quintette A op. 18 | B op. 87

HN 908 Broschur € 31,50

HN 9908 Studien-Edition € 14,50

**Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756–1791)**Streichquintette Band I**

Ed.: Hertrich, Seiffert

Quintett B KV 174 | Anhang: Frühfassungen

HN 777 Broschur € 29,50

HN 9777 Studien-Edition € 14,—

**Streichquintette Band II**

Ed.: Hertrich, Seiffert

Quintette c KV 406 [516 b] | C KV 515 | g KV 516

HN 778 Broschur € 34,50

HN 9778 Studien-Edition € 17,50

**Streichquintette Band III**

Ed.: Hertrich, Seiffert

Quintette D KV 593 | Es KV 614

HN 779 Broschur € 32,—

HN 9779 Studien-Edition € 15,50

**Schubert, Franz** (1797–1828)**Streichquintett C-dur op. post. 163 D 956**

Ed.: Voss

HN 812 Broschur € 27,—

HN 9812 Studien-Edition € 13,—

**KLAVIERQUINTETTE****Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)**Klavierquintett Es-dur op. 16** (Bläserfassung) für Klavier,  
Oboe, Klarinette (B), Horn (Es) und Fagott

Ed.: Kross · Fing.: Theopold · Vorwort: Ronge

HN 222 € 28,50

**Brahms, Johannes** (1833–1897)**Klavierquintett f-moll op. 34**

Ed.: Debryn, Struck · Fing.: Theopold

HN 251 € 48,—

**Dvořák, Antonín** (1841–1904)**Klavierquintett Nr. 2 A-dur op. 81** **NEU**

Ed.: Rahmer · Fing.: Groethuysen

HN 1233 € 32,—

Für die Besetzung Klavierquintett sind nur wenige wirklich  
bedeutende Werke entstanden – neben den berühmten  
Beiträgen von Schubert, Schumann und Brahms gehört  
das 1887 komponierte Quintett von Antonín Dvořák  
unbedingt dazu.**Haydn, Joseph** (1732–1809)**Concertante B-dur Hob. I:105** für Oboe, Fagott, Violine,  
Violoncello und Orchester **AM/BA**

Ed.: Gerlach · Klavierauszug: Petrenz

HN 154 € 28,50

**Konzert F-dur Hob. XVIII:3** für Klavier (Cembalo) und  
Orchester **AM/HN**

Ausgabe für Klavier und Streichquartett

(Partitur mit je 1 Stimme)

Ed.: Walter, Wackernagel · Bc-Aussetzung: Petrenz · Fing.: Schilde ·

Kadenz: Ruoff

zusätzliche Streicherstimmen siehe unter Orchester

HN 682 € 42,—

**Konzert G-dur Hob. XVIII:4** für Klavier (Cembalo) und Orchester **AM/HN**

Ausgabe für Klavier und Streichquartett  
(Partitur mit je 1 Stimme)

Ed.: Walter, Wackernagel · Bc-Ausstattung: Petrenz · Fing.: Schilde · Kadenz: Ruoff  
zusätzliche Streicherstimmen siehe unter Orchester  
HN 683 € 40,—

**Quintett Es-dur Hob. XIV:1** für Klavier, 2 Hörner (Es), Violine und Violoncello

Ed.: Stockmeier  
HN 436 € 12,50

---

**Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756–1791)

**Adagio und Rondo KV 617** für Glasharmonika (Klavier), Flöte, Oboe, Viola und Violoncello

Ed.: Wiese  
HN 677 Broschur € 25,—  
HN 9665 Studien-Edition (mit KV 452) € 16,—

**Quintett Es-dur KV 452** für Klavier, Oboe, Klarinette (B), Horn (Es) und Fagott

Ed.: Seiffert  
HN 665 Broschur € 25,—  
HN 9665 Studien-Edition (mit KV 617) € 16,—

---

**Schubert, Franz** (1797–1828)

**Quintett A-dur op. post. 114 D 667 „Forellenquintett“** für Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass

Ed.: Haug-Freienstein · Fing.: Schilde  
HN 463 Broschur € 33,50  
HN 9463 Studien-Edition € 17,50

---

**Schumann, Robert** (1810–1856)

**Klavierquintett Es-dur op. 44**

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde  
HN 355 € 35,50

**KAMMERMUSIK FÜR BLÄSER UND  
GEMISCHTE BESETZUNGEN**

---

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)

**Trisonate und Canon Perpetuus BWV 1079 Nr. 8 und 9 aus dem Musikalischen Opfer** für Flöte, Violine und Continuo

Ed.: Eppstein · Bc-Ausstattung: J. Ph. Kirnberger (1721–1783)  
mit separater Basso-Stimme  
HN 294 € 17,50

**Trisonate G-dur BWV 1038** für Flöte, Violine und Continuo

Ed.: Wollny · Bc.-Ausstattung: Kostujak  
mit separater Basso- und zusätzlicher Violin(Scordatura)-Stimme  
HN 554 € 18,—

**Trisonate G-dur BWV 1039** für zwei Flöten (Violinen) und Continuo

Ed.: Eppstein · Bc-Ausstattung: Eppstein  
mit separater Basso-Stimme  
HN 329 € 19,50

---

**Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)

**Drei Equale für vier Posaunen WoO 30**

Ed.: Voss  
HN 1151 Partitur und Stimmen € 15,50

**Drei Duos für Klarinette (C/B) und Fagott WoO 27**

Ed.: Voss  
HN 974 € 21,50

**Flötenduo WoO 26**

Ed.: Voss  
HN 973 € 9,50

**Flötentrio G-dur WoO 37** für Klavier, Flöte und Fagott

Ed.: Klugmann · Fing.: Theopold  
HN 343 € 17,50

**Klarinettenrios B-dur op. 11 und Es-dur op. 38**

für Klavier, Klarinette (B) (Violine) und Violoncello  
Ed.: Raphael, Klugmann · Fing.: Lampe, Theopold  
HN 342 € 35,50

**Klavierquintett Es-dur op. 16** (Bläserfassung) für Klavier, Oboe, Klarinette (B), Horn (Es) und Fagott

Ed.: Kross · Fing.: Theopold · Vorwort: Ronge  
HN 222 € 28,50

**Parthia Es-dur op. 103 und Rondo Es-dur WoO 25** für je 2 Hörner (Es), Oboen, Klarinetten (B) und Fagotte

Ed.: Voss  
mit zusätzlichen Stimmen für Horn in F  
HN 1254 Broschur € 30,—  
HN 7254 Studien-Edition € 12,—

**Septett Es-dur op. 20** für Klarinette (B), Fagott, Horn (Es/F), Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass

Ed.: Voss  
mit Hornstimmen in Es und F  
HN 25 Broschur € 32,—  
HN 9025 Studien-Edition € 15,—

**Serenade D-dur op. 25** für Flöte, Violine und Viola

Ed.: Voss  
HN 370 Broschur € 17,50  
HN 9370 Studien-Edition € 8,50

**Sextett Es-dur op. 71 und Marsch WoO 29** für je 2 Klarinetten (B), Hörner und Fagotte

Ed.: Voss  
mit Hornstimmen in Es/B und F  
HN 992 Broschur € 27,—  
HN 9992 Studien-Edition € 13,50

**Sextett Es-dur op. 81b** für 2 Hörner, 2 Violinen, Viola und Bass

Ed.: Voss

mit Hornstimmen in Es und F

mit Stimmen für Violoncello und Kontrabass

HN 955 Broschur € 24,—

HN 9955 Studien-Edition € 11,—

**Trio C-dur op. 87 und Variationen C-dur WoO 28**

für 2 Oboen und Englisch Horn

Ed.: Voss

HN 947 Broschur € 29,50

HN 9947 Studien-Edition € 13,50

**Brahms, Johannes** (1833–1897)**Horntrio Es-dur op. 40** **NEU**

für Klavier, Violine und Horn (Viola/Violoncello)

Ed.: Loose-Einfalt · Fing.: Schilde

mit Hornstimmen in Es und F

HN 811 i. V.

**Klarinettenquintett h-moll op. 115** für Klarinette (A),

2 Violinen, Viola und Violoncello

Ed.: Grassi

HN 651 Broschur € 42,50

HN 9651 Studien-Edition € 21,50

**Klarinetten trio a-moll op. 114** für Klavier, Klarinette (A)

(Viola) und Violoncello

Ed.: Steegmann · Fing.: Theopold

HN 322 € 25,—

**Klarinetten trio a-moll op. 114** **NEU**

für Klavier, Klarinette (A) (Viola) und Violoncello

revidierte Ausgabe

Ed.: Loose-Einfalt · Fing.: Schilde

HN 1125 € 26,—

Johannes Brahms' späte Kammermusikwerke gehören sicherlich zum Herrlichsten, was jemals für Klarinette geschaffen wurde. Das Trio op. 114 mit seinem melancholisch-herbstlichen Tonfall wird von allen Klarinetten geliebt und liegt nun bei Henle in einer revidierten Ausgabe vor.

**Bruch, Max** (1838–1920)**Acht Stücke op. 83** für Klarinette (Violine), Viola

(Violoncello) und Klavier

Ed.: Oppermann

mit Stimmen für Klarinette in A/B und B

HN 853 € 46,50

**Debussy, Claude** (1862–1918)**Sonate für Flöte, Viola und Harfe**

Ed.: Jost

HN 1026 € 31,50

**Glusunow, Alexander** (1865–1936)**Saxophonquartett B-dur op. 109** **NEU**

für Sopran-, Alt-, Tenor- und Baritonsaxophon

Ed.: Arcis Saxophon Quartett

HN 1046 Broschur i. V.

HN 7046 Studien-Edition i. V.

**Haydn, Joseph** (1732–1809)**Concertante B-dur Hob. I:105** für Oboe, Fagott, Violine,Violoncello und Orchester **AM/BA**

Ed.: Gerlach · Klavierauszug: Petrenz

HN 154 Broschur € 28,50

**Divertimento D-dur Hob. II:8** für 2 Flöten, 2 Hörner (D),

2 Violinen und Basso

Ed.: Gerlach

HN 607 € 14,—

**Divertimento G-dur Hob. II:9** für 2 Oboen, 2 Hörner (G),

2 Violinen, 2 Violoncello und Basso

Ed.: Gerlach

HN 606 € 14,—

**Flötentrios – Klaviertrios Band III** für Klavier, Flöte

(Violine) und Violoncello

Ed.: Stockmeier · Fing.: Demus

Trios G, D, F Hob. XV:15–17

HN 284 € 35,50

**Quintett Es-dur Hob. XIV:1** für Klavier, 2 Hörner (Es),

Violine und Violoncello

Ed.: Stockmeier

HN 436 € 12,50

**Sechs Divertimenti Hob. IV:6\*–11\*** für Violine (Flöte),

Violine und Violoncello

Ed.: Friesenhagen

Divertimenti D, G, C, G, A, D Hob. IV:6\*–11\*

HN 608 Broschur € 31,—

HN 9608 Studien-Edition € 14,50

**Trios für zwei Flöten und Violoncello Hob. IV:1–4**

(Londoner Trios)

Ed.: Friesenhagen

Trios C Hob. IV:1 | G Hob. IV:3 | Triosatz G Hob. IV:4 | Andante G

Hob. IV:2

HN 454 Broschur € 22,—

HN 9454 Studien-Edition € 11,—

**Janáček, Leoš** (1854–1928)**Mládí (Jugend) – Suite für Blasinstrumente**

für Flöte/Piccolo, Oboe, Klarinette (B), Horn (F), Fagott,

Bassklarinette (B) **UE**

Ed.: Zahrádka

HN 1093 Broschur € 27,—

HN 7093 Studien-Edition € 16,—



**Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)**Klaviertrio Nr. 1 d-moll op. 49**

Flötenstimme

Ed.: Adorján

HN 1297 € 5,—

**Konzertstücke op. 113 und op. 114** für Klarinette (B), Bassethorn (2 Klarinetten) und Klavier

Ed.: Heidelberger · Fing.: Schilde

HN 1067 € 22,—

**Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756–1791)**Adagio und Rondo KV 617** für Glasharmonika (Klavier), Flöte, Oboe, Viola und Violoncello

Ed.: Wiese

HN 677 Broschur € 25,—

HN 9665 Studien-Edition (mit KV 452) € 16,—

**Divertimenti für Bläsersextett** für je 2 Oboen, Hörner und Fagotte

Ed.: Loy

Divertimenti F KV 213 | B KV 240 | Es KV 252 (240a) | F KV 253 | B KV 270

mit Stimmen für Hörner in F/B/Es und F

HN 1191 Broschur € 45,50

HN 7191 Studien-Edition € 20,—

**Ein musikalischer Spaß KV 522** NEU

für 2 Violinen, Viola, Basso und 2 Hörner (F)

Ed.: Loy

HN 1281 € 20,—

HN 7281 Studien-Edition € 9,—

Diese Henle-Urtextausgabe steckt voller Fehler! Das können wir ganz gelassen zugeben, denn alle schrägen Töne stammen von Mozart höchstpersönlich – er hat sie ganz bewusst in seinen Musikalischen Spaß eingebaut. Ein musikalisch-intellektuelles Vergnügen für heutige Musiker und Zuhörer gleichermaßen, nun zum ersten Mal in echter Urtext-Qualität aufführbar. Unsere Ausgabe beruht auf dem Autograph in Berlin.

**Flötenquartette** für Flöte, Violine, Viola und Violoncello

Ed.: Wiese

Quartette Nr. 1 D KV 285 | Nr. 2 G KV 285a | Nr. 3 C KV 285b (Anh. 171) | Nr. 4 A KV 298

HN 635 Broschur € 21,50

HN 9635 Studien-Edition € 11,—

**Gran Partita B-dur KV 361 (370a)** für 2 Oboen,

2 Klarinetten (B), 2 Bassethörner (F), 4 Hörner, 2 Fagotte und Kontrabass

Ed.: Wiese

mit Hornstimmen in B/Es und F

HN 809 Broschur € 53,50

HN 9809 Studien-Edition € 16,—

**Hornquintett Es-dur KV 407 (386c)** für Horn, Violine, 2 Violinen und Violoncello

Ed.: Wiese, Mülleemann

mit Hornstimmen in Es und F

HN 826 Broschur € 18,50

HN 9826 Studien-Edition € 9,—

**Klarinettenquintett A-dur KV 581 und Fragment****B-dur KV Anh. 91 (516c)** für Klarinette (A/B), 2 Violinen, Viola und Violoncello

Ed.: Wiese

HN 769 Broschur € 16,—

HN 9769 Studien-Edition € 8,—

**Oboenquartett F-dur KV 370 (368b)** für Oboe, Violine, Viola und Violoncello

Ed.: Hertrich

HN 794 Broschur € 15,—

HN 9794 Studien-Edition € 7,50

**Quintett Es-dur KV 452** für Klavier, Oboe, Klarinette (B), Horn (Es) und Fagott

Ed.: Seiffert

HN 665 Broschur € 25,—

HN 9665 Studien-Edition (mit KV 617) € 16,—

**Serenade Es-dur KV 375** für je 2 Klarinetten (B), Hörner und Fagotte

Ed.: Wiese

mit Hornstimmen in Es und F

HN 795 Broschur € 24,—

HN 9795 Studien-Edition € 12,—

**Serenade Es-dur KV 375** für je 2 Oboen, Klarinetten (B), Hörner und Fagotte

Ed.: Wiese

mit Hornstimmen in Es und F

HN 796 Broschur € 27,50

HN 9796 Studien-Edition € 13,50

**Serenade c-moll KV 388 (384a)** für je 2 Oboen, Klarinetten (B), Hörner und Fagotte

Ed.: Wiese

mit Hornstimmen in Es und F

HN 797 Broschur € 26,—

HN 9797 Studien-Edition € 12,50

**Sonate B-dur KV 292 (196c)** für Fagott und Violoncello (Basso continuo)

Ed.: Wiese · Bc-Aussetzung: Kostujak

mit zusätzlicher Fagott-/Basso-Stimme (2 Exemplare)

HN 827 € 17,50

**Trio Es-dur KV 498** für Klavier, Klarinette (B) (Violine) und Viola (Kegelstatt)

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold

HN 63 € 16,—

**Ravel, Maurice** (1875–1937)**Introduction et Allegro** NEU

für Harfe, Flöte, Klarinette (A) und Streichquartett

Ed.: Jost

HN 1069<sup>+</sup> Broschur € 16,—HN 7069<sup>+</sup> Studien-Edition € 11,50

Das von der Firma Érard bestellte Harfenwerk stellte Ravel „nach einer Woche verbissener Arbeit“ fertig. Die Eile, in der die Komposition entstanden ist, merkt man ihr überhaupt nicht an. Vielmehr scheint es, als habe Ravel alle klanglichen Möglichkeiten der Harfe in dem kurzen, aber überaus aparten Stück auszunutzen gewusst.

**Reger, Max** (1873–1916)**Klarinettenquintett A-dur op. 146** für Klarinette (A),

2 Violinen, Viola und Violoncello

Ed.: Kube

HN 1117 Broschur € 38,—

HN 7117 Studien-Edition € 15,50

**Serenaden op. 77a und op. 141a** für Flöte, Violine und

Viola

Ed.: Kube

HN 786 Broschur € 29,50

HN 9786 Studien-Edition € 14,—

**Reicha, Anton** (1770–1836)**Bläserquintett Es-dur op. 88 Nr. 2** für Flöte, Oboe,

Klarinette (B), Horn und Fagott

Ed.: Wiese, Müllemann

mit Hornstimmen in Es und F

HN 828 Broschur € 30,—

HN 9828 Studien-Edition € 14,50

**Saint-Saëns, Camille** (1835–1921)**Septett Es-dur op. 65** für Trompete, Streichquartett,

Kontrabass und Klavier

Ed.: Jost · Fing. Klav.: Schilde

HN 584 € 32,—

**Schubert, Franz** (1797–1828)**Oktett F-dur D 803** für Klarinette (B/C), Fagott,

Horn (C/F), 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass

Ed.: Jost

HN 562 Broschur € 35,50

HN 9562 Studien-Edition € 15,50

**Schumann, Robert** (1810–1856)**Konzertstück op. 86** für 4 Hörner (F) und Orchester

Ed.: Hertrich · Klavierauszug: Umbreit

HN 1138 € 30,—

**Märchenerzählungen op. 132** für Klarinette (B) (Violine),

Viola und Klavier

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde

HN 917 € 21,50

**Weber, Carl Maria von** (1786–1826)**Trio g-moll op. 63** für Klavier, Flöte und Violoncello

Ed.: Wiese · Fing.: Schilde

HN 687 € 26,—

**Zemlinsky, Alexander** (1871–1942)**Trio d-moll op. 3** NEU

für Klavier, Klarinette (Violine) und Violoncello

Ed.: Rahmer · Fing.: Schilde

mit Stimme für Klarinette in B/A

HN 578<sup>+</sup> € 27,—

Alexander Zemlinskys früher jugendlich-genialischer Wurf, das Klarinetten trio op. 3 aus dem Jahr 1896, ist in Tonfall und Besetzung noch stark seinem ersten großen Vorbild Johannes Brahms verpflichtet. Und kein anderer als Brahms selbst empfahl das Trio nach der Wiener Uraufführung begeistert seinem Verleger Simrock zur Publikation.

## VOKALMUSIK

### SINGSTIMME UND KLAVIER

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)

#### Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Generalbassaussetzung: Petrenz  
Komplette Ausgabe außer Nr. 1 und 2 (Partiten) und Nr. 30 und 31  
(Französische Saiten)

HN 349 Broschur mit Fingersatz € 15,—

HN 1349 Broschur ohne Fingersatz € 15,—

**Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)

#### Adelaide für Singstimme und Klavier op. 46

Originaltonart für hohe Stimme

Ed.: Lühning

HN 1043 € 6,50

#### „Ah! perfido“ op. 65

Szene und Arie für Sopran und Orchester

Ed.: Hertrich · Klavierauszug: Kanz

HN 971 € 9,50

#### An die ferne Geliebte op. 98 für Singstimme und Klavier

Originalausgabe für hohe Stimme

Ed.: Lühning

HN 579 € 11,50

#### Goethe-Lieder

Originaltonarten für hohe Stimme

Ed.: Lühning

op. 52,4 Maigesang | op. 52,7 Marmotte | WoO 134 Sehnsucht („Nur wer die Sehnsucht kennt“), 4 Vertonungen | op. 75,1 Kennst Du das Land | op. 75,2 Neue Liebe, Neues Leben | op. 75,3 Aus Goethes Faust | op. 83,1 Wonne der Wehmut | op. 83,2 Sehnsucht („Was zieht das Herz mir so?“) | op. 83,3 Mit einem gemalten Band | op. 84,4 Freudvoll und leidvoll | Bundeslied | Anhang: WoO 127 Neue Liebe, Neues Leben | Hess 142 Wonne der Wehmut | Aus Goethes Faust (Entwurf) | WoO 131 Erbkönig  
HN 1017 € 16,—

#### Musik zu Johann Wolfgang von Goethes Trauerspiel

##### „Egmont“ op. 84 AM/BA AM/EB

Ed.: Hell · Klavierauszug nach der Originalausgabe

HN 646 € 21,50

#### Sämtliche Lieder und Gesänge mit Klavier Band 1

Ed.: Lühning

1. WoO 107 Schilderung eines Mädchens | 2. WoO 108 An einen Säugling | 3. WoO 117 Der freie Mann (2. Fassung) | 4. op. 52,1 Urians Reise um die Welt | 5. op. 52,2 Feuerfarb' (2. Fassung) | 6. op. 52,3 Das Liedchen von der Ruhe | 7. op. 52,4 Maigesang | 8. op. 52,5 Mollys Abschied | 9. op. 52,6 Die Liebe | 10. op. 52,7 Marmotte | 11. op. 52,8 Das Blümchen Wunderhold | 12. WoO 123 Ich liebe dich, so wie du mich | 13. WoO 124 La partenza | 14. op. 46 Adelaide | 15. WoO 121 Abschiedsgesang an Wiens Bürger | 16. WoO 122 Kriegslied der Österreicher | 17. WoO 126 Opferlied (2. Fassung) | 18. WoO 127 Neue Liebe, Neues Leben (1. Fassung) |

19. WoO 125 La tiranna | 20. op. 48,1 Bitten | 21. op. 48,2 Die Liebe des Nächsten | 22. op. 48,3 Vom Tode | 23. op. 48,4 Die Ehre Gottes aus der Natur | 24. op. 48,5 Gottes Macht und Vorsehung | 25. op. 48,6 Bußlied | 26. op. 88 Lebensglück | 27. WoO 129 Der Wachtelschlag | 28. op. 32 An die Hoffnung (1. Vertonung) | 29. WoO 110 Elegie auf den Tod eines Pudels | 30. WoO 132 Als die Geliebte sich trennen wollte | 31. WoO 133 In questa tomba oscura (2. Fassung) | 32.–35. WoO 134 Sehnsucht (4 Vertonungen) | 36. WoO 136 Andenken | 37. WoO 138 Lied aus der Ferne/Der Jüngling in der Fremde | 38. WoO 137 Gesang aus der Ferne | 39. WoO 139 Der Liebende | 40. op. 75,1 Kennst du das Land | 41. op. 75,2 Neue Liebe, Neues Leben (2. Fassung) | 42. op. 75,3 Aus Goethes Faust | 43. op. 75,4 Gretels Warnung (2. Fassung) | 44. op. 75,5 An den fernen Geliebten | 45. op. 75,6 Der Zufriedene  
HN 533 Broschur € 31,—  
HN 540 Leinen € 43,—

#### Sämtliche Lieder und Gesänge mit Klavier Band 2

Ed.: Lühning

46. op. 82,1 Dimmi, ben mio, che m'ami (2. Fassung) | 47. op. 82,2 T'intendo sì, mio cor | 48. op. 82,3 L'amante impaziente (Arietta buffa) | 49. op. 82,4 L'amante impaziente (Arietta assai seriosa) | 50. op. 82,5 Odi l'aura che dolce sospira (Duett) | 51. op. 83,1 Wonne der Wehmut (2. Fassung) | 52. op. 83,2 Sehnsucht | 53. op. 83,3 Mit einem gemalten Band | 54. An die Geliebte (1. Fassung) | 55. WoO 140 An die Geliebte (3. Fassung) | 56. WoO 142 Der Bardengeist | 57. WoO 143 Des Kriegers Abschied | 58. WoO 144 Merkenstein (1. Vertonung) | 59. op. 100 Merkenstein (2. Vertonung) | 60. WoO 145 Das Geheimnis. Liebe und Wahrheit | 61. op. 94 An die Hoffnung (2. Vertonung) | 62. WoO 146 Sehnsucht (Die stille Nacht umdunkelt) | 63. op. 98 An die ferne Geliebte | 64. op. 99 Der Mann vom Wort | 65. WoO 147 Ruf vom Berge | 66. WoO 148 So oder so | 67. WoO 149 Resignation | 68. WoO 150 Abendlied unterm gestirnten Himmel | 69. op. 128 Ariette (Der Kuß) | 70. WoO 113 Klage (2. Fassung) | 71. WoO 109 Erhebt das Glas mit froher Hand | 72. WoO 111 Punschlied | 73. WoO 112 An Laura | 74. WoO 114 Ein Selbstgespräch | 75. WoO 119 Oh care selve, oh cara | 76. WoO 118 Seufzer eines Ungeliebten/Gegenliebe | 77. WoO 128 Romance | 78. WoO 120 Man strebt, die Flamme zu verhehlen | 79. op. 84,4 Freudvoll und leidvoll (2. Kl. A.) | 80. WoO 140 An die Geliebte (2. Fassung) | 81. WoO 141 Der Gesang der Nachtigall | 82. WoO 135 Die laute Klage (2. Fassung) | 83. WoO 105 Auf, Freunde, singt dem Gott der Ehen (1. Fassung) | 84. WoO 130 Gedenke mein  
HN 534 Broschur € 31,—  
HN 541 Leinen € 43,—

#### Sämtliche Lieder und Gesänge mit Klavier Band 3 Mehrstimmige Gesänge mit Klavier

teilweise chorisch

Ed.: Lühning

1. WoO 103 Cantata campestre | 2. WoO 105 Auf, Freunde, singt dem Gott der Ehen | 3. WoO 106 Es lebe unser teurer Fürst | 4. op. 122 Bundeslied | 5. op. 121b Opferlied  
HN 542 € 13,—  
HN 545 Chorpartitur zu Nr. 2–5 € 5,50

**Sopran-Arien · Duett WoO 93 · Terzett op. 116**

Ed.: Hertrich · Klavierauszug: Kanz

WoO 92 (Sopran) „Erste Liebe, Himmelslust“ | „Primo amore, piacer del ciel“ | WoO 91,2 (Sopran) „Soll ein Schuh nicht drücken“ | (Sopran) op. 65 „Ah! perfido“ – „Per pietà, non dirmi addio“ | WoO 92a (Sopran) „No, non turbarti“ – „Ma tu tremi, o mio tesoro?“ | WoO 93 (Sopran, Tenor) „Ne' giorni tuoi felici“ | op. 116 (Sopran, Tenor, Bass) „Tremate, empi, tremate“  
HN 970 € 22,50

**Brahms, Johannes (1833–1897)****Vier Lieder nach Gedichten von Klaus Groth**

(„Regenlied“-Zyklus) Frühfassungen aus „Lieder und Gesänge“ op. 59

Für hohe Stimme und Klavier

Erstausgabe

Ed.: Struck

1. Walle, Regen, walle nieder (Regenlied) | 2. Dein blaues Auge |

3. Mein wundes Herz | 4. Regentropfen aus den Bäumen

HN 543 € 13,—

**Haydn, Joseph (1732–1809)****Arianna a Naxos Hob. XXVb:2** Cantata a voce sola für Gesang und Klavier

Originalausgabe für hohe Stimme

Ed.: Helms

HN 537 € 11,—

**Lieder für Singstimme und Klavier**

Ed.: Mies, Helms

I. 24 Deutsche Lieder – 1. Das strickende Mädchen | 2. Cupido |

3. Der erste Kuß | 4. Eine sehr gewöhnliche Geschichte | 5. Die

Verlassene | 6. Der Gleichsinn | 7. An Iris | 8. An Thyrsis | 9. Trost

unglücklicher Liebe | 10. Die Landlust | 11. Liebeslied | 12. Die

zu späte Ankunft der Mutter | 13. Jeder meint, der Gegenstand |

14. Lachet nicht, Mädchen | 15. O liebes Mädchen, höre mich |

16. Gegenliebe | 17. Geistliches Lied | 18. Auch die sprödeste der

Schönen | 19. O fließ, ja wallend fließ in Zähren | 20. Zufriedenheit |

21. Das Leben ist ein Traum | 22. Lob der Faulheit | 23. Minna |

24. Auf meines Vaters Grab

II. 12 Englische Lieder – 25. The Mermaid's Song | 26. Recollection |

27. A Pastoral Song | 28. Despair | 29. Pleasing Pain | 30. Fidelity |

31. Sailor's Song | 32. The Wanderer | 33. Sympathy | 34. She Never

Told Her Love | 35. Piercing Eyes | 36. Content/Transport of Pleasure.

36a. Der verdienstvolle Sylvius / Ich bin der Verliebteste

III. Einzelne Lieder verschiedener Art – 37. Beim Schmerz, der

dieses Herz durchwühlet | 38. Der schlaue und dienstfertige Pudel |

39. Trachten will ich nicht auf Erden | 40. The Spirit's Song | 41. O

Tuneful Voice | 42. Gott, erhalte den Kaiser! | 43. Als einst mit Weibes

Schönheit | 44. Ein kleines Haus | 45. Vergiß mein nicht/Antwort auf

die Frage eines Mädchens | Anhang: 1. The Lady's Looking-Glass |

2. Bald wehen uns des Frühlings Lüfte | 3. Vier Liedanfänge

HN 535 € 27,50

**Zwei Duette Hob. XXVa:2 und 1** für Sopran, Tenor und Klavier

Ed.: Helms

Saper vorrei se m'ami | Guarda qui che lo vedrai

HN 538 € 11,—

**Liszt, Franz (1811–1886)****„Wenn die letzten Sterne bleichen“ op. post.**

Lied für hohe Singstimme und Klavier

Erstausgabe

Urtextedition und Faksimile

Ed.: Kurth · Vorwort: Griebel · Einleitung: von Moisy

HN 3220 € 56,—

**Rachmaninow, Sergej (1873–1943)****Vocalise op. 34,14** für Singstimme und Klavier

Originaltonart für hohe Stimme

Ed.: Rahmer

mit zusätzlicher Einzelstimme des Soloparts

HN 1237 € 8,—

**Schumann, Robert (1810–1856)****Dichterliebe op. 48** Liederkreis nach Heine

Originaltonarten für hohe Stimme

Ed.: Ozawa

HN 549 € 21,—

**Frauenliebe und Leben op. 42** nach Chamisso

Originaltonarten für mittlere Stimme

Ed.: Ozawa

HN 547 € 19,50

**Liederkreis op. 24** nach Heine

Originaltonarten für hohe Stimme

Ed.: Ozawa

HN 548 € 15,—

**Liederkreis op. 39** nach Eichendorff

Fassungen 1842 und 1850

Originaltonarten für hohe Stimme

Ed.: Ozawa

HN 550 € 23,—

**Zwölf Gedichte op. 35** Liederreihe nach Kerner

Originaltonarten für hohe und mittlere Stimme

Ed.: Ozawa

HN 552 € 18,—

**SINGSTIMME UND  
VERSCHIEDENE INSTRUMENTE****Händel, Georg Friedrich (1685–1759)****Neun deutsche Arien** für hohe Stimme, obligates

Instrument und Basso continuo

Ed., Bc-Aussetzung: Scheideler

mit separater Instrumentalstimme

mit zusätzlicher Basso-Stimme

HN 968 € 16,—

**Schubert, Franz** (1797–1828)**Auf dem Strom D 943** NEU

für Singstimme, Horn (E) und Klavier  
Originaltonart für hohe Stimme  
Ed.: Föhrenbach

mit Hornstimmen in E und F  
HN 1147 i. V.

Schuberts „Auf dem Strom“ lässt mit der Besetzung Singstimme, Horn, Klavier sogleich an seinen „Hirt auf dem Felsen“ (HN 969) mit obligater Klarinette denken. Beide Stücke entstanden 1828 und beide auf Wunsch eines Musikers – in diesem Fall des Hornisten Rudolf Levy.

**Der Hirt auf dem Felsen D 965** für Singstimme, Klarinette (B) und Klavier  
Originaltonart für hohe Stimme  
Ed.: Oppermann  
HN 969 € 12,—

**ORCHESTER- UND CHORWERKE**

Partituren – Orchestermateriale

**ORCHESTER**

Im Rahmen einer Kooperation mit Breitkopf & Härtel legt der G. Henle Verlag Klavierauszüge von konzertanten Werken verschiedener Komponisten vor, zu denen bei Breitkopf & Härtel Aufführungsmateriale und Studienpartituren erscheinen. Die Titel sind entsprechend gekennzeichnet.

**Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)

Ausgaben nach der Neuen Beethoven-Gesamtausgabe

Die Dirigierpartituren und Orchesterstimmen sowie bei den Chorwerken auch die Klavierauszüge und Chorpartituren werden vom Verlag Breitkopf & Härtel ausgeliefert.

Bei Henle sind die Klavierauszüge der Solokonzerte und die Partituren als Studien-Edition erhältlich.

**Musik zu J. W. v. Goethes Trauerspiel „Egmont“**  
**op. 84** AM/BA · Ouverture allein AM/EB

Ed.: Hell

Klavierauszug nach der Originalausgabe  
HN 646 € 21,50

**Brahms, Johannes** (1833–1897)

Ausgaben nach der Neuen Brahms-Gesamtausgabe

Das Aufführungsmaterial wird vom Verlag Breitkopf & Härtel ausgeliefert

**Haydn, Joseph** (1732–1809)**Concertini für Klavier (Cembalo) mit zwei Violinen und Violoncello**

Ed.: Walter · Fing.: Theopold

Concertini C Hob. XIV:11 | C Hob. XIV:12, Erstausgabe |

F Hob. XVIII:F2, Erstausgabe | G Hob. XIV:13

HN 188 Partitur (Klavier) mit je 1 Stimme € 33,50

HN 309 Violine I € 6,50

HN 310 Violine II € 6,50

HN 311 Violoncello € 6,50

**Konzert F-dur Hob. XVIII:3** für Klavier (Cembalo) und Orchester

Ed.: Walter, Wackernagel · Bc-Aussetzung: Petrenz · Fing.: Schilde · Kadenzen: Ruoff

HN 682 Partitur (Klavier) mit je 1 Stimme € 42,—

HN 733 Violine I € 5,—

HN 734 Violine II € 5,—

HN 735 Viola € 5,—

HN 736 Basso € 5,—

**Konzert G-dur Hob. XVIII:4** für Klavier (Cembalo) und Orchester

Ed.: Walter, Wackernagel · Bc-Aussetzung: Petrenz · Fing.: Schilde · Kadenz: Ruoff

- HN 683 Partitur (Klavier) mit je 1 Stimme € 40,—  
 HN 690 Violine I € 5,—  
 HN 691 Violine II € 5,—  
 HN 692 Viola € 5,—  
 HN 693 Basso € 5,—

**Konzert C-dur Hob. XVIII:10** für Orgel (Cembalo) mit Streichinstrumenten

Erstausgabe

Ed.: Walter · Fing.: Theopold

- HN 202 Partitur (Orgel) € 19,50  
 HN 312 Violine I € 6,50  
 HN 313 Violine II € 6,50  
 HN 314 Basso € 6,50

**Messe Nr. 11 Schöpfungsmesse 1801** AM/BA KA/BA

Ed.: Becker-Glauch

- HN 536 vergriffen  
 (s. Joseph Haydn Werke Reihe XXIII, Band 4,  
 HN 5592 Leinen € 136,—)

Weitere Aufführungsmateriale zu Orchesterwerken von Haydn siehe Gesamtausgaben.

**Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756–1791)**Divertimento KV 525 – Eine kleine Nachtmusik**

Ed.: Seiffert

- HN 1005 Stimmen komplett € 17,50  
 HN 1006 Violine I € 5,50  
 HN 1007 Violine II € 5,50  
 HN 1008 Viola € 5,50  
 HN 1009 Violoncello/Kontrabass € 5,50  
 HN 7005 Studien-Edition € 9,—

**CHOR UND ORCHESTER****Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)

Alle Ausgaben nach der Neuen Beethoven-Gesamtausgabe

Das bisher vorliegende Aufführungsmaterial einschließlich der Klavierauszüge und Chorpartituren wird vom Verlag Breitkopf &amp; Härtel ausgeliefert (weitere Hinweise siehe unter Orchester/Beethoven).

**Fidelio op. 72** AM/BA KA/BA

Ed.: Lühning, Didion

Als Vorab-Veröffentlichung aus der Neuen Beethoven-Gesamtausgabe sind im Rahmen einer Koproduktion das Leihmaterial und der käufliche Klavierauszug bei Bärenreiter, Kassel, erschienen.

**Leonore (Fassung 1806)** AM/BA

Ed.: Lühning, Didion

Als Vorab-Veröffentlichung aus der Neuen Beethoven-Gesamtausgabe ist im Rahmen einer Koproduktion das Leihmaterial bei Bärenreiter, Kassel, erschienen.

**STUDIEN-EDITION**

Die „Studien-Edition“ bietet Titel aus der „Urtext-Edition“ und den Gesamtausgaben im verkleinerten Format 17 x 24 cm. Die Sololiteratur entspricht im Noten- und Worttext den Urtextausgaben. Die Kammermusik wird – ebenfalls mit identischen Texten – als Partitur vorgelegt. Bei Orchesterwerken wird die Partitur der Gesamtausgaben, jedoch mit neuem Vorwort, wiedergegeben.

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)**Englische Suiten** für Klavier

Ed.: Steglich · Fing.: Theopold

- HN 9100 Studien-Edition € 13,50

**Italienisches Konzert, Französische Ouverture, Vier Duette, Goldberg-Variationen** für Klavier

Ed.: Steglich · Fing.: Theopold

- HN 9129 Studien-Edition € 14,50

**Die Kunst der Fuge** für Klavier

Ed.: Moroney

- HN 9423 Studien-Edition € 14,—

**Sechs Partiten BWV 825–830** für Klavier

Ed.: Steglich · Fing.: Theopold

- HN 9028 Studien-Edition € 14,—

**Sechs Suiten BWV 1007–1012** für Violoncello solo

Ed.: Voss

- HN 9666 Studien-Edition € 21,50

**Sonaten und Partiten BWV 1001–1006** für Violine solo

Ed.: Rönnau

- HN 9356 Studien-Edition € 14,50

**Das Wohltemperierte Klavier Teil I**

Ed.: Heinemann

- HN 9014 Studien-Edition € 13,50

**Das Wohltemperierte Klavier Teil II**

Ed.: Tomita

- HN 9016 Studien-Edition € 13,50

**Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)**Christus am Ölberge op. 85** AM/EB KA/EB

Ed.: Mühlenweg

- HN 9311 Studien-Edition € 29,—

**Klavierkonzert Nr. 1 C-dur op. 15** AM/EB

Ed.: Kühnen

- HN 9806 Studien-Edition € 13,50

**Klavierkonzert Nr. 2 B-dur op. 19 und Rondo B-dur WoO 6** AM/EB

Ed.: Kühnen

- HN 9807 Studien-Edition € 12,50

**Klavierkonzert Nr. 3 c-moll op. 37** AM/EB

Ed.: Kühnen

- HN 9435 Studien-Edition € 10,50

**Klavierkonzert Nr. 4 G-dur op. 58** AM/EB

Ed.: Küthen  
HN 9804 Studien-Edition € 12,50

**Klavierkonzert Nr. 5 Es-dur op. 73** AM/EB

Ed.: Küthen  
HN 9805 Studien-Edition € 12,50

**Die Klavierkonzerte Nr. 1–5 im Schuber** AM/EB

Ed.: Küthen  
HN 9804–9807 und 9435  
HN 9808 Studien-Edition € 53,—

**Klavierkonzert op. 61a**

Ed.: Küthen  
HN 9815 Studien-Edition € 13,50

**Klaversonaten Band I**

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen  
HN 9032 Studien-Edition € 21,50

**Klaversonaten Band II**

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen  
HN 9034 Studien-Edition € 21,50

**Klaviertrios Band I**

Ed.: Raphael · Fing.: Lampe  
HN 9024 Studien-Edition € 21,50

**Klaviertrios Band II**

Ed.: Raphael · Fing.: Lampe  
HN 9026 Studien-Edition € 24,—

**Klaviertrios Band III**

Ed.: Klugmann · Fing.: Theopold  
HN 9200 Studien-Edition € 24,—

**Messe C-dur op. 86** AM/EB KA/EB

Ed.: McGrann  
HN 9548 Studien-Edition € 15,—

**Missa solemnis D-dur op. 123** AM/EB KA/EB

Ed.: Gertsch  
HN 9544 Studien-Edition € 25,50

**Ouvertüre zu „Coriolan“ op. 62** AM/EB

Ed.: Küthen  
HN 9042 Studien-Edition € 9,—

**Ouvertüre zu „Egmont“ op. 84** NEU

Ed.: Hell · Vorwort: Hertrich  
HN 9043 Studien-Edition € 10,50  
Als Beethoven 1809 vom Wiener Burgtheater den Auftrag erhielt, eine Bühnenmusik zu Goethes Trauerspiel „Egmont“ zu komponieren, empfand er dies als große Ehre. Beethoven betonte später mehrfach, er habe von der Theaterdirektion kein Honorar erhalten, sondern diese Musik „bloß aus Liebe zum Dichter geschrieben“.

**Parthia Es-dur op. 103 und Rondo Es-dur WoO 25**

für je 2 Hörner (Es), Oboen, Klarinetten (B) und Fagotte  
Ed.: Voss  
HN 7254 Studien-Edition € 12,—

**Septett op. 20**

Ed.: Voss  
HN 9025 Studien-Edition € 15,—

**Serenade op. 25**

Ed.: Voss  
HN 9370 Studien-Edition € 8,50

**Sextett Es-dur Opus 71 · Marsch WoO 29**

Ed.: Voss  
HN 9992 Studien-Edition € 13,50

**Sextett Es-dur op. 81b**

Ed.: Voss  
HN 9955 Studien-Edition € 11,—

**Streichquartett Es-dur op. 127**

Ed.: Platen  
HN 9740 Studien-Edition € 12,50

**Streichquartett B-dur op. 130 und Große Fuge op. 133**

Ed.: Cadenbach  
HN 9741 Studien-Edition € 14,—

**Streichquartett cis-moll op. 131**

Ed.: Platen  
HN 9742 Studien-Edition € 12,—

**Streichquartett a-moll op. 132**

Ed.: Platen  
HN 9743 Studien-Edition € 12,—

**Streichquartett F-dur op. 135**

Ed.: Cadenbach  
HN 9744 Studien-Edition € 12,—

**Streichquartette op. 18 und Streichquartettfassung der Klaversonate op. 14,1**

Ed.: Hertrich  
HN 9139 Studien-Edition € 26,50

**Streichquartette op. 59, 74, 95**

Ed.: Mies  
HN 9268 Studien-Edition € 28,50

**Die Streichquartette im Schuber**

Ed.: Cadenbach, Hertrich, Mies, Platen  
HN 9139, 9268 und 9740–9744  
HN 9745 Studien-Edition € 99,—

**Streichquintette**

Ed.: Kurth  
HN 9267 Studien-Edition € 25,50

**Streichtrios und -duo**

Ed.: Platen  
HN 9192 Studien-Edition € 24,—

**Symphonie Nr. 1 C-dur op. 21** AM/EB

Ed.: Raab  
HN 9801 Studien-Edition € 9,—

**Symphonie Nr. 2 D-dur op. 36** AM/EB

Ed.: Raab  
HN 9802 Studien-Edition € 11,—

**Symphonie Nr. 3 Es-dur op. 55** Sinfonia Eroica AM/EB

Ed.: Churgin  
HN 9810 € 11,50

**Symphonie Nr. 4 B-dur op. 60**

Ed.: Churgin  
HN 9811 € 11,—

**Symphonie Nr. 5 c-moll op. 67**

Ed.: Dufner  
HN 9813 € 11,50

**Symphonie Nr. 6 F-dur op. 68**

(Pastoral-Symphonie)  
Ed.: Dufner  
HN 9816 € 11,50

**Trio op. 87**

Fassung für zwei Violinen und Viola  
Ed.: Voss  
HN 9948 Studien-Edition € 8,—

**Trio op. 87 und Variationen WoO 28** für zwei Oboen und Englischhorn

Ed.: Voss  
HN 9947 Studien-Edition € 13,50

**Tripelkonzert C-dur op. 56** AM/EB

Ed.: v. d. Linde  
HN 9610 Studien-Edition € 19,—

**Violinkonzert D-dur op. 61** AM/EB

Ed.: Kojima  
HN 9326 Studien-Edition € 12,—

**Violinromanzen op. 40 und op. 50** AM/EB

Ed.: Kojima, Hertrich  
HN 9803 Studien-Edition € 6,—

**Werke op. 80** AM/EB, **112** AM/EB, **118** AM/EB, **121b**, **122**, **WoO 95** für Chor und Orchester

Ed.: Raab  
HN 9546 Studien-Edition € 10,50

**Berg, Alban** (1885–1935)**Streichquartett op. 3**

Ed.: Scheideler  
HN 7000 Studien-Edition € 14,—

**Brahms, Johannes** (1833–1897)**Doppelkonzert a-moll op. 102** AM/EB

Ed.: Struck  
HN 9852 Studien-Edition € 15,—

**Klarinettenquintett h-moll op. 115**

Ed.: Grassi  
HN 9651 Studien-Edition € 21,50

**Klavierkonzert Nr. 2 B-dur op. 83** AM/EB

Ed.: Behr  
HN 7231 € 15,—

**Klavierstücke**

revidierte Ausgabe  
Ed.: Eich · Fing.: Boyde  
HN 9564 Studien-Edition € 14,—

**Klaviertrios**

Ed.: Hertrich  
HN 9245 Studien-Edition € 30,—

**Serenade Nr. 1 D-dur op. 11** AM/EB

Ed.: Musgrave  
HN 9857 Studien-Edition € 15,—

**Serenade Nr. 2 A-dur op. 16**

Ed.: Musgrave  
HN 9858 Studien-Edition € 9,50

**Streichquartette c-moll und a-moll op. 51,1–2**

Ed.: Reiser  
HN 9040 Studien-Edition € 17,50

**Streichquartett B-dur op. 67**

Ed.: Reiser  
HN 9041 Studien-Edition € 9,50

**Symphonie Nr. 1 c-moll op. 68** AM/EB

Ed.: Pascall  
HN 9851 Studien-Edition € 19,50

**Symphonie Nr. 2 D-dur op. 73** AM/EB

Ed.: Pascall, Struck  
HN 9853 Studien-Edition € 15,50

**Symphonie Nr. 3 F-dur op. 90** AM/EB

Ed.: Pascall  
HN 9855 Studien-Edition € 11,—

**Symphonie Nr. 4 e-moll op. 98** AM/EB

Ed.: Pascall  
HN 9856 Studien-Edition € 10,50

**Die Symphonien Nr. 1–4** im Schubert AM/EB

Ed.: Pascall, Struck  
HN 9851, 9853, 9855, 9856  
HN 9890 Studien-Edition € 52,—

**Violinkonzert D-dur op. 77**

Ed.: Roesner, Struck  
HN 9854 Studien-Edition € 15,50

**Bruch, Max** (1838–1920)**Streichquintett Es-dur**

Erstausgabe  
Ed.: Kube  
HN 9844 Studien-Edition € 15,—

**Chopin, Frédéric** (1810–1849)**Balladen** für Klavier

Ed.: Müllemann · Fing.: Theopold  
HN 9862 Studien-Edition € 11,—



**Etüden** für Klavier

Ed.: Zimmermann · Fing.: Keller

HN 9124 Studien-Edition € 12,50

**Impromptus** für Klavier

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold

HN 9235 Studien-Edition € 8,—

**Klaviersonaten op. 35 und op. 58**

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold

HN 9289 Studien-Edition € 8,—

**Klavierstücke**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold

HN 9318 Studien-Edition € 14,50

**Mazurken** für Klavier

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold

HN 9264 Studien-Edition € 18,—

**Nocturnes** für Klavier

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold

HN 9185 Studien-Edition € 12,50

**Polonaisen** für Klavier

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold

HN 9217 Studien-Edition € 14,—

**Préludes** für Klavier

Ed.: Müllemann · Fing.: Keller

HN 9882 Studien-Edition € 11,—

**Rondos** für Klavier

Ed.: Müllemann · Fing.: Groethuysen

HN 9884 Studien-Edition € 12,50

**Scherzi** für Klavier

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold

HN 9279 Studien-Edition € 11,—

**Walzer** für Klavier

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold

HN 9131 Studien-Edition € 12,—

**Debussy, Claude** (1862–1918)**Rhapsodie** für Altsaxophon und Orchester

Ed.: Heinemann

HN 9989 Particell € 9,—

**Streichquartett**

Ed.: Krämer

HN 9999 Studien-Edition € 15,50

**Dragonetti, Domenico** (1763–1846)**„The Famous Solo“** für Kontrabass und Orchester

Fassung für Kb u. Streichquartett

Ed.: Glöckler

HN 7198 Studien-Edition € 14,—

**Dvořák, Antonín** (1841–1904)**Streichquartett F-dur op. 96**

(„Amerikanisches“)

Ed.: Jost

HN 7232 Studien-Edition € 9,50

**Streichquartett As-dur op. 105** **NEU**

Ed.: Jost

HN 7352 Studien-Edition € 11,—

Das As-dur-Streichquartett hatte Dvořák zwar noch in New York begonnen, er setzte die Niederschrift aber erst nach seiner Rückkehr nach Böhmen im Dezember 1895 fort. Es scheint, als sei die Erleichterung über das Wiedersehen mit seinen Kindern und Freunden direkt in das Werk eingeflossen. Diese Ausgabe ist die erste Urtextedition des Quartetts seit 1955.

**Streichquartett G-dur op. 106** **NEU**

Ed.: Jost

HN 7045 Studien-Edition i. V.

**Glasnow, Alexander** (1865–1936)**Saxophonquartett B-dur op. 109** **NEU**

für Sopran-, Alt-, Tenor- und Baritonsaxophon

Ed.: Arcis Saxophon Quartett

HN 7046 Studien-Edition i. V.

**Haydn, Joseph** (1732–1809)**Sechs Divertimenti Hob. IV:6\*–11\***

Ed.: Friesenhagen

HN 9608 Studien-Edition € 14,50

**Il ritorno di Tobia** **AM/BA**

Ed.: Schmid

HN 9829 Studien-Edition € 47,50

**Die Jahreszeiten** **AM/BA** **KA/BA**

Ed.: Raab

HN 9841 Studien-Edition € 27,—

**Sämtliche Klaviersonaten Band I**

Ed.: Feder · Fing.: Theopold

HN 9238 Studien-Edition € 20,—

**Sämtliche Klaviersonaten Band II**

Ed.: Feder · Fing.: Theopold

HN 9240 Studien-Edition € 20,—

**Sämtliche Klaviersonaten Band III**

Ed.: Feder · Fing.: Theopold

HN 9242 Studien-Edition € 18,50

**Die Oratorien** im Schubert **AM/BA**

Ed.: Raab, Oppermann, Unverricht, Schmid

HN 9829, 9830, 9831, 9841

HN 9845 Studien-Edition € 99,—

**Die Schöpfung** **AM/BA** **KA/BA**

Ed.: Oppermann

HN 9831 Studien-Edition € 24,—

**Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze****Hob. XX/1B**

Fassung für Streichquartett

Ed.: Heitmann

HN 9771 Studien-Edition € 13,50

**Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze****Hob. XX/1B** AM/BA KA/BA

Vokalfassung

Ed.: Unverricht

HN 9830 Studien-Edition € 24,—

**Streichquartette Heft I – Frühe Streichquartette**

Ed.: Feder, Greiner

HN 9205 Studien-Edition € 26,—

**Streichquartette Heft II op. 9**

Ed.: Feder

HN 9206 Studien-Edition € 20,50

**Streichquartette Heft III op. 17**

Ed.: Feder

HN 9207 Studien-Edition € 22,50

**Streichquartette Heft IV op. 20**

Ed.: Feder, Gerlach · Vorwort: Heitmann

HN 9208 Studien-Edition € 23,—

**Streichquartette Heft V op. 33**

Ed.: Feder, Gerlach · Vorwort: Heitmann

HN 9209 Studien-Edition € 22,50

**Streichquartette Heft VI op. 42 und 50**

Ed.: Webster

HN 9210 Studien-Edition € 28,50

**Streichquartette Heft VII op. 54 und 55**

Ed.: Webster

HN 9211 Studien-Edition € 26,—

**Streichquartette Heft VIII op. 64**

Ed.: Feder, Saslav, Kirkendale · Vorwort: Heitmann

HN 9212 Studien-Edition € 22,50

**Streichquartette Heft IX op. 71 und 74**

Ed.: Feder, Saslav · Vorwort: Heitmann

HN 9213 Studien-Edition € 24,—

**Streichquartette Heft X op. 76**

Ed.: Walter

HN 9214 Studien-Edition € 22,50

**Streichquartette Heft XI op. 77 und 103**

Ed.: Walter

HN 9215 Studien-Edition € 18,50

**Die Streichquartette** im Schubert

Ed.: Feder, Gerlach, Greiner, Heitmann, Saslav, Kirkendale, Walter, Webster

HN 9205–9215 und 9771

HN 9216 Studien-Edition € 196,—

**Streichtrios Heft I**

Ed.: McIntyre, Brook · Vorwort: Gerlach

HN 9424 Studien-Edition € 20,50

**Streichtrios Heft II**

Ed.: McIntyre, Brook · Vorwort: Gerlach

HN 9425 Studien-Edition € 15,—

**Streichtrios Heft III**

Ed.: McIntyre, Brook · Vorwort: Gerlach

HN 9628 Studien-Edition € 13,—

**Trios Hob. IV:1–4** für zwei Flöten und Violoncello

(Londoner Trios)

Ed.: Friesenhagen

HN 9454 Studien-Edition € 11,—

**Janáček, Leoš** (1854–1928)**Mládí (Jugend) – Suite für Blasinstrumente**für Flöte/Piccolo, Oboe, Klarinette (B), Horn (F), Fagott, Bassklarinette (B) UE

Ed.: Zahradka

HN 7093 Studien-Edition € 16,—

**Liszt, Franz** (1811–1886)**Klaviersonate h-moll**

revidierte Ausgabe

Ed.: Hertrich · Fing.: Hamelin

HN 9559 Studien-Edition € 9,—

**Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)**Lieder ohne Worte** für Klavier

Ed.: Elvers, Hertrich · Fing.: Theopold

HN 9327 Studien-Edition € 18,—

**Streichquartette op. 12 und 13**

Ed.: Hertrich

HN 9270 Studien-Edition € 16,—

**Streichquartette op. 44**

Ed.: Hertrich

HN 9443 Studien-Edition € 24,—

**Streichquartett f-moll op. post. 80**

Ed.: Hertrich

HN 9678 Studien-Edition € 10,50

**Streichquintette op. 18 und 87**

Ed.: Hertrich

HN 9908 Studien-Edition € 14,50

**Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756–1791)**Divertimento KV 525 – Eine kleine Nachtmusik**

Ed.: Seiffert

HN 7005 Studien-Edition € 9,—

**Divertimenti für Bläsersextett**

Ed.: Loy

HN 7191 Studien-Edition € 20,—

**Ein musikalischer Spaß KV 522** NEU

für 2 Violinen, Viola, Basso und 2 Hörner (F)

Ed.: Loy

HN 7281 Studien-Edition € 9,—

Diese Henle-Urtextausgabe steckt voller Fehler! Das können wir ganz gelassen zugeben, denn alle schrägen Töne stammen von Mozart höchstpersönlich – er hat sie ganz bewusst in seinen Musikalischen Spaß eingebaut. Ein musikalisch-intellektuelles Vergnügen für heutige Musiker und Zuhörer gleichermaßen, nun zum ersten Mal in echter Urtext-Qualität aufführbar. Unsere Ausgabe beruht auf dem Autograph in Berlin.

**Gran Partita B-dur KV 361**

Ed.: Wiese

HN 9809 Studien-Edition € 16,—

**Kammermusik mit Klavier** im Schubert

Ed.: Seiffert, Schmid, Hertrich, Wiese

HN 9080, 9196, 9247 und 9665

HN 9027 Studien-Edition € 79,—

**Klarinettenquintett A-dur KV 581 und Fragment B-dur KV Anh. 91 (516c)**

Ed.: Wiese

HN 9769 Studien-Edition € 8,—

**Werke für Klavier solo** im Schubert

Ed.: Hertrich, Scheideler, Zimmermann

HN 9001, 9002, 9022 und 9116

HN 9023 Studien-Edition € 48,50

**Klavierquartette**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold

HN 9196 Studien-Edition € 15,50

**Klavierquintett Es-dur KV 452 und Glasharmonika-Quintett KV 617**

Ed.: Seiffert, Wiese · Fing.: Schilde

HN 9665 Studien-Edition € 16,—

**Klaversonaten Band I**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold

HN 9001 Studien-Edition € 14,50

**Klaversonaten Band II**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold

HN 9002 Studien-Edition € 14,50

**Klavierstücke**

Ed.: Scheideler · Fing.: Lampe, Groethuysen

HN 9022 Studien-Edition € 22,50

**Klaviertrios**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold

HN 9247 Studien-Edition € 22,50

**Klavervariationen**

Ed.: Zimmermann · Fing.: Lampe

HN 9116 Studien-Edition € 15,—

**Oboenquartett F-dur KV 370 (368b)**

Ed.: Hertrich

HN 9794 Studien-Edition € 7,50

**Quartette für Flöte, Violine, Viola und Violoncello**

Ed.: Wiese

HN 9635 Studien-Edition € 11,—

**Quintett Es-dur KV 407 (386c)** für Horn, Violine, 2 Violoncelli und Violoncello

Ed.: Wiese, Müllemann

HN 9826 Studien-Edition € 9,—

**Serenade c-moll KV 388 (384a)**

Ed.: Wiese

HN 9797 Studien-Edition € 12,50

**Serenade Es-dur KV 375** für Bläser-Sextett

Ed.: Wiese

HN 9795 Studien-Edition € 12,—

**Serenade Es-dur KV 375** für Bläser-Oktett

Ed.: Wiese

HN 9796 Studien-Edition € 13,50

**Streichquartette Band IV** NEU

Hoffmeister-Quartett, Preußische Quartette

Ed.: Seiffert

Quartette D KV 499 | D KV 575 | B KV 589 | F KV 590

HN 7123 Studien-Edition € 19,—

Den Anfang unserer vierbändigen Ausgabe sämtlicher Mozart-Streichquartette machen die – chronologisch gesehen – letzten vier: das sogenannte Hoffmeister-Quartett sowie die drei „Preußischen“ Quartette – jene Werkgruppe, deren Komposition möglicherweise in der Person des Cello spielenden Königs Friedrich Wilhelms II. von Preußen ihre Anregung fand.

**Streichquintette Band I**

Ed.: Hertrich, Seiffert

HN 9777 Studien-Edition € 14,—

**Streichquintette Band II**

Ed.: Hertrich, Seiffert

HN 9778 Studien-Edition € 17,50

**Streichquintette Band III**

Ed.: Hertrich, Seiffert

HN 9779 Studien-Edition € 15,50

**Streichtrio Es-dur KV 563**

Ed.: Seiffert

HN 9625 Studien-Edition € 11,—

**Werke für Klavier und Violine**

Ed.: Seiffert, Schmid · Fing.: Lampe

Kurfürstin-Sonaten op. I | Aurnhammer-Sonaten op. II | Späte Wiener Sonaten | Variationen KV 359 (374a), KV 360 (374b)

HN 9080 Studien-Edition € 40,—

**Mussorgski, Modest (1839–1881)****Bilder einer Ausstellung** für Klavier

Ed.: Weber-Bockholdt · Fing.: Schilde

HN 9477 Studien-Edition € 10,50

**Paganini, Nicolò** (1782–1840)

**24 Capricci op. 1** für Violine solo  
Ed.: de Barbieri, Cantù, Hertrich  
HN 9450 Studien-Edition € 17,50

**Piatti, Alfredo** (1822–1901)

**Zwölf Capricci op. 25** für Violoncello solo  
Ed.: Bellisario  
HN 9746 Studien-Edition € 12,—

**Ravel, Maurice** (1875–1937)**Introduction et Allegro** NEU

für Harfe, Flöte, Klarinette (A) und Streichquartett  
Ed.: Jost  
HN 7069<sup>+</sup> Studien-Edition € 11,50  
Das von der Firma Érard bestellte Harfenwerk stellte Ravel „nach einer Woche verbissener Arbeit“ fertig. Die Eile, in der die Komposition entstanden ist, merkt man ihr überhaupt nicht an. Vielmehr scheint es, als habe Ravel alle klanglichen Möglichkeiten der Harfe in dem kurzen, aber überaus aparten Stück auszunutzen gewusst.

**Reger, Max** (1873–1916)

**Drei Suiten op. 131c** für Violoncello solo  
Ed.: Seiffert  
Vorwort: Shigihara  
HN 9478 Studien-Edition € 11,—

**Klarinettenquintett A-dur op. 146**

Ed.: Kube  
HN 7117 Studien-Edition € 15,50

**Serenaden op. 77a und op. 141a** für Flöte, Violine und Viola

Ed.: Kube  
HN 9786 Studien-Edition € 14,—

**Streichtrios a-moll op. 77b und d-moll op. 141b**

Ed.: Kube  
HN 9722 Studien-Edition € 12,50

**Reicha, Anton** (1770–1836)

**Bläserquintett Es-dur op. 88 Nr. 2** für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott  
Ed.: Wiese, Müllemann  
HN 9828 Studien-Edition € 14,50

**Schubert, Franz** (1797–1828)

**Impromptus, Moments musicaux** für Klavier  
Ed., Fing.: Giesecking  
HN 9004 Studien-Edition € 10,50

**Klavierquintett A-dur D 667 op. post. 114**

„Forellenquintett“  
Ed.: Haug-Freienstein · Fing.: Schilde  
HN 9463 Studien-Edition € 17,50

**Klaviersonaten Band I**

Ed.: Mies · Fing.: Theopold  
HN 9146 Studien-Edition € 15,50

**Klaviersonaten Band II**

Ed.: Mies · Fing.: Theopold  
HN 9148 Studien-Edition € 16,—

**Klaviersonaten Band III**

Ed./Fing.: Badura-Skoda  
HN 9150 Studien-Edition € 23,—

**Klaviertrios**

Ed.: Badura-Skoda · Fing.: Theopold  
HN 9193 Studien-Edition € 26,—

**Okttett F-dur D 803**

für Klarinette (B/C), Fagott, Horn (C/F), 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass  
Ed.: Jost  
HN 9562 Studien-Edition € 15,50

**Streichquartett a-moll op. 29 D 804** NEU

„Rosamunde“  
Ed.: Voss  
HN 9849 Studien-Edition € 8,50  
Das a-moll-Quartett gehört zu jenen Kammermusikwerken, mit denen Schubert sich 1824 „den Weg zur großen Sinfonie bahnen wollte“. Zugleich bahnte er sich damit den Weg zu einem größeren Publikum, denn das „Rosamunde“-Quartett sollte das erste und einzige Streichquartett sein, das zu Schuberts Lebzeiten nicht nur öffentlich aufgeführt, sondern auch in einer Stimmenaussgabe gedruckt wurde.

**Streichquartett d-moll D 810**

„Der Tod und das Mädchen“  
Ed.: Haug-Freienstein  
HN 9626 Studien-Edition € 11,—

**Streichquartett G-dur op. post. 161 D 887**

Ed.: Voss  
HN 9850 Studien-Edition € 10,50

**Streichquintett C-dur op. post. 163 D 956**

Ed.: Voss  
HN 9812 Studien-Edition € 13,—

**Schumann, Robert** (1810–1856)**Sämtliche Klavierwerke Band I**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold u.a.  
HN 9920 Studien-Edition € 21,50

**Sämtliche Klavierwerke Band II**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold u.a.  
HN 9922 Studien-Edition € 21,50

**Sämtliche Klavierwerke Band III**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold u.a.  
HN 9924 Studien-Edition € 25,—

**Sämtliche Klavierwerke Band IV**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold u.a.

HN 9926 Studien-Edition € 25,—

**Sämtliche Klavierwerke Band V**

Ed.: Hertrich, Haug-Freienstein · Fing.: Theopold u.a.

HN 9928 Studien-Edition € 21,50

**Sämtliche Klavierwerke Band VI**

Ed.: Hertrich, Münster, Seiffert · Fing.: Theopold u.a.

HN 9930 Studien-Edition € 21,50

**Sämtliche Klavierwerke** im Schubert

Ed.: Hertrich, Haug-Freienstein, Münster, Seiffert · Fing.: Theopold u.a.

HN 9920, 9922, 9924, 9926, 9928, 9930

HN 9932 Studien-Edition € 109,—

**Streichquartette op. 41**

Ed.: Hertrich

Quartette a, F, A

HN 9873 Studien-Edition € 24,—

**Smetana, Bedřich** (1824–1884)**Streichquartett Nr. 1 e-moll „Aus meinem Leben“**

Ed.: Pospíšil

HN 9814 Studien-Edition € 14,—

**Ysaÿe, Eugène** (1858–1931)**Sechs Sonaten op. 27** für Violine solo

Ed.: Gertsch · Vorwort: Stockhem

HN 9776 Studien-Edition € 15,50

**FAKSIMILES****Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)**Klaviersonate A-dur op. 101**

Nachwort: Brandenburg

HN 3211 Hardcover € 99,—

**Streichquartett a-moll op. 132**

Vorwort: Schiff · Einleitung: Hertrich

HN 3222 Hardcover € 132,—

**Brahms, Johannes** (1833–1897)**Fantasien op. 116** für Klavier

Nachwort: Stockmann

HN 3210 Hardcover € 79,—

**Feldeinsamkeit op. 86 Nr. 2** „Ich ruhe still im hohen grünen Gras“

Nachwort: Hertrich

HN 3207 € 47,—

**Motette op. 29 Nr. 1** „Es ist das Heil uns kommen her“

Nachwort: Sandberger

HN 3214 € 58,—

**Chopin, Frédéric** (1810–1849)**Ballade F-dur op. 38**

Nachwort: Massip

HN 3212 € 39,—

**Polonaise As-dur op. 53**

Vorwort: Hertrich

HN 3221 Hardcover € 58,—

**Debussy, Claude** (1862–1918)**L'Isle joyeuse**

Einleitung: Herlin

HN 3224 Hardcover € 48,—

**Dvořák, Antonín** (1841–1904)**Klavierkonzert g-moll op. 33**

Geleitwort: Schiff · Einleitung: Dehner, Tauerová

HN 3215 Hardcover € 133,—

**Haydn, Joseph** (1732–1809)**Klaviersonate A-dur Hob. XVI:26**

Nachwort: Larsen

HN 3205 € 41,—

**Variationen f-moll (Sonate) Hob. XVII:6** für Klavier

Einführung: Raab

HN 3218 Hardcover € 59,—

**Liszt, Franz** (1811–1886)**Klaviersonate h-moll**

revidierte Ausgabe

Geleitwort: Arrau · Vorwort: Eckhardt

HN 3227 Hardcover € 119,—

Zahlreiche Streichungen und Überklebungen zeigen, wie Liszt an der Architektur des Werkes feilte. Diese Überklebungen wurden inzwischen abgelöst, und wir können in unserer Neuausgabe erstmals im Faksimile zeigen, was sich darunter verbirgt.

**Rigoletto – Konzertparaphrase**

Vorwort: Scheideler

HN 3219 Hardcover € 62,—

**„Wenn die letzten Sterne bleichen“**

Lied für hohe Singstimme und Klavier op. post.

Erstausgabe

Urtextedition und Faksimile

Ed.: Kurth · Vorwort: Griebel · Einleitung: von Moisy

HN 3220 Hardcover € 56,—

**Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756–1791)**12 Variationen über das französische Lied „Ah, vous****dirai-je Maman“ in C-dur KV 265 (300e) für Klavier**

Einführung: Konrad

HN 3213 Hardcover € 49,—

**Klavierkonzert A-dur KV 488**

Geleitwort: Schiff · Kommentar: Heinemann

HN 3216 Hardcover € 119,—

**Streichquartett F-dur KV 168**

Nachwort: Seiffert

HN 3209 Hardcover € 62,—

**Schubert, Franz** (1797–1828)**Sonate (Sonatine) D-dur op. 137 Nr. 1 D 384**

für Klavier und Violine

Nachwort: Bente

HN 3208 Hardcover € 86,—

**Klaviertrio Es-dur op. 100 D 929**

Geleitwort: Schiff · Einführung: Lindmayr-Brandl

HN 3225 Hardcover € 98,—

**Schumann, Robert** (1810–1856)**Waldszenen op. 82**

Nachwort: McCorkle

HN 3217 Hardcover € 55,—

**Skrjabin, Alexander** (1872–1915)**Klaviersonate Nr. 7 op. 64**

Vorwort: Rubcova

HN 3228 Hardcover € 88,—

**GESAMTAUSGABEN****BARTÓK KRITISCHE GESAMTAUSGABE**

Die Kritische Gesamtausgabe Béla Bartók wird herausgegeben vom Bartók-Archiv der Ungarischen Akademie der Wissenschaften. Die Editionsleitung liegt bei László Somfai, László Vikárius und Márton Kerékfy. Dieses wissenschaftliche Editionsprojekt wird gemeinsam vorgelegt im G. Henle Verlag und bei der Editio Musica Budapest. Auslieferung weltweit, ausgenommen Ungarn, durch den G. Henle Verlag. Vorwort auf Englisch, Ungarisch und Deutsch, Kritischer Bericht auf Englisch. Bei Subskription auf sämtliche Bände dieser Gesamtausgabe wird ein Nachlass von 10 % auf den jeweiligen Ladenpreis gewährt.

**Band 24****Concerto for Orchestra** **NEU**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Móricz

HN 6201 Leinen i. V.

**Band 37****For Children** **NEU**

für Klavier

Frühaussage und revidierte Fassung

mit Kritischem Bericht

Ed.: Vikárius unter Mitarbeit von Lampert

HN 6200 Leinen € 357,—

**Band 38****Works for Piano Solo 1914–1920** **NEU**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Somfai

Rumanian Christmas Carols (Colinde) | Rumanian Folk Dances | Sonatina | Suite op. 14 | Fifteen Hungarian Peasant Songs | Three Hungarian Folk tunes | Studies op. 18 | Improvisations on Hungarian Peasant Songs op. 20 | Appendix: Andante (Planned second movement of Suite op. 14) | Three Hungarian Peasant Songs (Movements 1, 5–6 of Hungarian Peasant Songs)

HN 6202 Leinen i. V.

**BEETHOVEN WERKE**

Begründet von Josef Schmidt-Görg, herausgegeben von Bernhard Appel im Auftrag des Beethoven-Hauses, Bonn. Der Notentext dieser neuen Gesamtausgabe wird anhand aller erreichbaren Quellen nach neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen herausgegeben. Vorwort und Kritischer Bericht auf Deutsch. Die Kritischen Berichte sind – auch dann, wenn sie gesondert erscheinen – Bestandteil der Gesamtausgabe und somit auch einer Subskription.

**Abteilung I****Band 1****Symphonien I** **AM/EB** **SE**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Raab © 1995

Symphonien Nr. 1 C op. 21, Nr. 2 D op. 36

HN 4001 Broschur € 135,—

HN 4002 Leinen € 149,—

**Band 2****Symphonien II**  AM/EB  SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Churgin © 2013

Symphonien Nr. 3 Es op. 55, Nr. 4 B op. 60

HN 4011 Broschur € 246,—

HN 4012 Leinen € 265,—

**Band 3****Symphonien III**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Dufner © 2013

Symphonien Nr. 5 c op. 67, Nr. 6 F op. 68

HN 4021 Broschur € 309,—

HN 4022 Leinen € 333,—

**Abteilung II****Band 1****Ouverturen und Wellingtons Sieg**  AM/EB  SE

Ed.: Kühn © 1974

Ouverturen op. 62 (Coriolan), op. 115 (Zur Namensfeier),

op. 124 (Die Weihe des Hauses) | Wellingtons Sieg oder die Schlacht bei Vittoria op. 91

HN 4042 Leinen € 142,—

HN 4043 Kritischer Bericht © 1991 € 48,—

**Band 2****Ballettmusik**  AM/EB

Ed.: Kropfnger © 1970

Die Geschöpfe des Prometheus op. 43 | Musik zu einem Ritterballett WoO 1

HN 4052 Leinen € 135,—

**Band 3****Gratulationsmünett und Tänze für Orchester**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Kojima © 1980

Gratulationsmünett WoO 3 | 12 Menuette WoO 7 | 12 deutsche

Tänze WoO 8 | 6 Menuette für 2 VI und Bass WoO 9 | 12 Contre-

tänze WoO 14 | 6 ländlerische Tänze für 2 VI und Bass WoO 15

HN 4061 Broschur € 72,—

HN 4062 Leinen € 83,—

**Band 4****Harmoniemusiken**  NEU

mit Kritischem Bericht

Ed.: Mühlenweg

Zapfenstreich Nr. 1–3 WoO 18–20 | Marsch zur großen Wach-

parade WoO 24 | Polonaise WoO 21 | Ecosaise WoO 22 | Auf

Wellingtons Sieg bei Vittoria (Panharmonikon-Fassung) | Anhang:

Alternativfassungen

HN 4064 Broschur i. V.

HN 4065 Leinen i. V.

**Abteilung III****Band 1****Konzert C-dur für Klavier, Violine und Violoncello mit Begleitung des Orchesters op. 56 (Tripelkonzert)** AM/EB  KA/HN  SE

Ed.: v. d. Linde © 1968

HN 4072 Leinen € 148,—

HN 4073 Kritischer Bericht © 2015 € 39,—

Ed.: Loesti

**Band 2****Klavierkonzerte I**  AM/EB  KA/HN  SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Kühn © 1984

Konzerte Nr. 1 C op. 15, Nr. 2 B op. 19, Nr. 3 c op. 37

HN 4082 Leinen € 215,—

**Band 3****Klavierkonzerte II**  AM/EB  KA/HN  SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Kühn © 1996

Konzerte Nr. 4 G op. 58, Nr. 5 Es op. 73

HN 4091 Broschur € 191,—

HN 4092 Leinen € 203,—

**Band 4****Werke für Violine und Orchester**  AM/EB  KA/HN  SE

Ed.: Kojima © 1973

Violinkonzert D op. 61 | Romanzen F op. 50, G op. 40

HN 4102 Leinen € 81,—

HN 4103 Kritischer Bericht © 1994 € 41,—

**Band 5****Klavierkonzerte III**  AM/EB  KA/HN  SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Kühn © 2004

Konzert D op. 61a nach dem Violinkonzert, Konzert Es

WoO 4, Rondo B WoO 6 (ursprüngliches Finale zu op. 19)

HN 4104 Broschur € 156,—

HN 4105 Leinen € 167,—

**Abteilung IV****Band 1****Klavierquintett und Klavierquartette**  AM/HN

Ed.: Kross © 1964

Quintett für Klav, Ob, Klar, Hr und Fag Es op. 16 | Quartett für Klav,

VI, Va und Vc Es op. 16 | 3 Quartette für Klav, VI, Va und Vc Es, D, C

WoO 36, 1–3

HN 4111 Broschur € 92,—

HN 4112 Leinen € 104,—

**Band 3****Klaviertrios II**  AM/HN  SE

Ed.: Klugmann © 1965

14 Variationen für Klav, VI u. Vc Es op. 44; Variationen über „Ich bin

der Schneider Kakadu“ für Klav, VI u. Vc op. 121a | Trio für Klav, Fl u.

Fag G WoO 37 | 2 Trios für Klav, VI u. Vc Es, B WoO 38, 39 | Anhang:

Trio (Klav, Klar [V] und Vc) Es op. 38 (nach dem Septett op. 20) | Trio

D Anh. 3 | Trio nach der 2. Symphonie op. 36 D | Triosatz Es

HN 4132 Leinen € 144,—

**Abteilung V****Band 1****Werke für Klavier und Violine I** AMHN

Ed.: Brandenburg © 1974

Sonaten D, A, Es op. 12, 1–3 | a, F op. 23 und 24 (Frühlingssonate)

HN 4141 Broschur € 73,—

HN 4142 Leinen € 86,—

**Band 2****Werke für Klavier und Violine II** AMHN

Ed.: Brandenburg © 1974

Sonaten A, c, G op. 30, 1–3, A, G op. 47 (Kreutzer-Sonate) u. 96 | 12

Variationen über „Se vuol ballare“ von A. Mozart WoO 40 | Rondo

G WoO 41 | 6 Deutsche Tänze WoO 42

HN 4152 Leinen € 122,—

**Band 3****Werke für Violoncello und Klavier** AMHN

Ed.: v. d. Linde © 1971

Sonaten F op. 5, 1 | g op. 5, 2; A op. 69 | C op. 102, 1 | D op. 102, 2 |

12 Variationen über ein Thema aus „Judas Maccabäus“ von Händel

G WoO 45 | 12 Variationen über „Ein Mädchen oder Weibchen“ aus

„Zauberflöte“ von W. A. Mozart F op. 66 | 7 Variationen über „Bei

Männern, welche Liebe fühlen“ aus „Zauberflöte“ von W. A. Mozart

Es WoO 46

HN 4161 Broschur € 105,—

HN 4162 Leinen € 118,—

HN 4163 Kritischer Bericht © 2007 € 48,—

Ed.: Dufner

**Band 4****Werke für Klavier und ein Instrument [Horn (Violoncello), Flöte (Violine), Mandoline]** AMHN

mit Kritischem Bericht

Ed.: Raab © 1993

Sonate für Klavier und Horn (Vc) op. 17 | Variationen über Volkslieder

op. 105 Nr. 1–6 und 107 Nr. 1–10 für Klavier und Flöte (VI) | Werke

für Mandoline und Klavier WoO 43 a und b, WoO 44 a und b

HN 4164 Broschur € 121,—

HN 4165 Leinen € 133,—

**Abteilung VI****Band 1****Kammermusik mit Blasinstrumenten** AMHN SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Voss © 2008

Op. 103, WoO 25, op. 20, 71, 81b, WoO 29, op. 25, 87, WoO 30, 28,

26, 27, 33, Hess 19, 27

HN 4171 Broschur € 299,—

HN 4172 Leinen € 310,—

**Band 2****Streichquintette** AMHN SE

Ed.: Herzog © 1968

Streichquintette Es op. 4, C op. 29, c op. 104 | Fuge für

2 VI, 2 Va u. Vc D op. 137 | Anhang: Quintettsatz für 2 VI,

2 Va und Vc d

HN 4182 Leinen € 86,—

HN 4183 Kritischer Bericht © 2001 € 55,—

Ed.: Kurth

**Band 3****Streichquartette I** AMHN SE

Ed.: Mies © 1962

Streichquartette F, G, D, c, A, B op. 18, 1–6 | Anhang: 1. Fassung F

op. 18, 1 | Streichquartett F nach der Sonate für Klavier op. 14, 1

HN 4192 Leinen € 108,—

HN 4193 Kritischer Bericht © 1995 € 40,—

Ed.: Hertrich

**Band 4****Streichquartette II** AMHN SE

Ed.: Mies © 1969

Streichquartette F, e, C op. 59, 1–3 (Rasumowsky), Es op. 74

(Harfenquartett), f op. 95

HN 4201 Broschur € 88,—

HN 4202 Leinen € 99,—

**Band 5****Streichquartette III** AMHN SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Cadenbach, Platen © 2015

Streichquartette Es op. 127, B op. 130, cis op. 131, a op. 132, Große

Fuge op. 133, F op. 135

HN 4211 Broschur € 332,—

HN 4212 Leinen € 349,—

**Band 6****Streichtrios und Streichduo** AMHN SE

Ed.: Platen © 1965

Streichtrios Es op. 3, G, D, c op. 9, 1–3 | Serenade D op. 8 | Duo für Va

u. Vc Es WoO 32 (Duett mit zwei obligaten Augengläsern) | Anhang:

2. Trio zum Scherzo des Streichtrios G op. 9, 1

HN 4222 Leinen € 87,—

**Abteilung VII****Band 1****Werke für Klavier zu vier Händen** AMHN

Ed.: Schmidt © 1966

Sonate op. 6 | 3 Märsche op. 45, 1–3 | 8 Variationen über ein Thema

des Grafen von Waldstein WoO 67 | 6 Variationen – Lied mit Ver-

änderungen – WoO 74 | Anhang: Große Fuge op. 134 | 6 Variationen –

Lied mit Veränderungen – Frühfassung WoO 74

HN 4231 Broschur € 55,—

HN 4232 Leinen € 67,—

HN 4233 Kritischer Bericht © 2011 € 54,—

Ed.: Buchstein, Schmidt



**Band 2****Klaviersonaten I** AM/HN SE

Ed.: Schmidt © 1971

Sonaten f, A, C op. 2, 1–3, Es op. 7, c, F, D op. 10, 1–3, c op. 13 (Pathétique), E, G op. 14, 1 u. 2, B op. 22, As op. 26  
HN 4242 Leinen € 148,—**Band 3****Klaviersonaten II** AM/HN SE

Ed.: Schmidt © 1976

Sonaten Es, cis op. 27, 1 u. 2 (Mondschein), D op. 28, G, d, Es op. 31, 1–3, g, G op. 49, 1 u. 2, C op. 53 (Waldstein), F op. 54, f op. 57 (Appassionata)

HN 4251 Broschur € 122,—

HN 4252 Leinen € 135,—

HN 4253 Kritischer Bericht © 2016 € 78,— NEU

Ed.: Schmidt, Buchstein

**Band 5****Variationen für Klavier** AM/HN

Ed.: Schmidt-Görg © 1961

9 Variationen über einen Marsch von E. Chr. Dressler (1. Fassung) WoO 63 | 6 Variationen über ein Schweizer Lied WoO 64 | 24 Variationen über „Venni Amore“ von V. Righini WoO 65 | 13 Variationen über „Es war einmal ein alter Mann“ von Ditters von Dittersdorf WoO 66 | 12 Variationen über das Menuett à la Viganò von J. Haibel WoO 68 | 9 Variationen über „Quant' è più bello“ von G. Paisiello WoO 69 | 6 Variationen über „Nel cor più non mi sento“ von G. Paisiello WoO 70 | 12 Variationen über einen russischen Tanz von P. Wranitzky WoO 71 | 8 Variationen über „Une fièvre brûlante“ von A.E.M. Grétry WoO 72 | 10 Variationen über „La stessa, la stessissima“ von Salieri WoO 73 | 7 Variationen über „Kind willst du ruhig schlafen“ von P. Winter WoO 75 | 8 Variationen über „Tändeln und Scherzen“ von F.X. Süssmayr WoO 76 | 6 leichte Variationen G WoO 77 | 6 Variationen F op. 34 | 15 Variationen mit Fuge Es op. 35 | 7 Variationen über „God save the king“ WoO 78 | 5 Variationen über „Rule Britannia“ WoO 79 | 32 Variationen c, WoO 80 | 6 Variationen D op. 76 | 33 Veränderungen über einen Walzer von A. Diabelli op. 120 | Anhang: 9 Variationen über einen Marsch von E. Chr. Dressler (2. Fassung) WoO 63 | 8 Variationen über „Ich hab ein kleines Hütchen nur“ Anh. 10  
HN 4272 Leinen € 161,—**Band 7****Kadenzten zu Klavierkonzerten** AM/HN

Ed.: Schmidt-Görg © 1967

1. Klavierkonzert C op. 15: 3 Kadenzten 1. Satz | 2. Klavierkonzert B op. 19: Kadenz 1. Satz | 3. Klavierkonzert c op. 37: Kadenz 1. Satz | 4. Klavierkonzert G op. 58: 3 Kadenzten 1. Satz, 3 Kadenzten 3. Satz | Klavierübertragung des Violinkonzerts D op. 61: Kadenz 1. Satz, Überleitung vom 2. zum 3. Satz, 2 Kadenzten 3. Satz | Klavierkonzert d KV 466 von W. A. Mozart: Kadenz 1. Satz WoO 58, Kadenz 3. Satz WoO 58,2

HN 4292 Leinen € 47,—

HN 4293 Kritischer Bericht © 2011 € 29,—

Ed.: Loesti

**Abteilung VIII****Band 1****Christus am Ölberge op. 85** AM/EB SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Mühlenweg © 2008

HN 4311 Broschur € 250,—

HN 4312 Leinen € 259,—

**Band 2****Messe C-dur op. 86** AM/EB KA/EB SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: McGrann © 2004

HN 4321 Broschur € 180,—

HN 4322 Leinen € 194,—

**Band 3****Missa solennis D-dur op. 123** AM/EB KA/EB SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Gertsch © 2000

HN 4324 Broschur € 237,—

HN 4325 Leinen € 248,—

**Abteilung IX****Band 7****Musik zu Egmont und andere Schauspielmusiken**AM/BA AM/EB KA/HN SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Hell © 1998

Musik zu „Egmont“ op. 84 | Triumphmarsch zu „Tarpeja“ WoO 2a | Schlussgesang aus „Die gute Nachricht“ WoO 94 | Musik zu „Leonore Prohaska“ WoO 96 | Aufschlußgesang aus „Die Ehrenpforten“ WoO 97 | Anhang: Varianten

HN 4351 Broschur € 171,—

HN 4352 Leinen € 183,—

**Band 8****Festspiele von 1812 und 1822**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Hell © 2014

Musik zum Fest-Vorspiel „Ungarns erster Wohltäter“ („König Stephan“) von August Friedrich Ferdinand von Kotzebue op. 117 | Musik zum Fest-Nachspiel „Die Ruinen von Athen“ von August Friedrich Ferdinand von Kotzebue op. 113 | Musik zum Festspiel „Die Weihe des Hauses“ von Carl Meisl

HN 4354 Broschur € 387,—

HN 4355 Leinen € 416,—

**Abteilung X****Band 1****Kantaten**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Hertrich © 1996

Kantaten WoO 87, 88, op. 136

HN 4361 Broschur € 224,—

HN 4362 Leinen € 236,—

**Band 2****Chorwerke mit Orchester** AM/EB KA/EB SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Raab © 1999

op. 80 | 112 | 118 | 121b mit früherer Fassung und deren

Klavierauszug | 122 mit früherer Fassung und deren Klavierauszug  
WoO 95

HN 4371 Broschur € 187,—

HN 4372 Leinen € 200,—

**Band 3****Arien, Duett, Terzett** AM/EB KA/HN

mit Kritischem Bericht

Ed.: Hertrich © 1995

Arien WoO 89 | 90 | 91,1 und 2 | 92 | 92a | op. 65 | Duett WoO 93 |

Terzett op. 116

HN 4381 Broschur € 178,—

HN 4382 Leinen € 191,—

**Abteilung XI****Band 1****Schottische und walisische Lieder**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Weber-Bockholdt © 1999

Schottische Lieder op. 108,1–25 | Schottische Lieder WoO 156,1–22 |

Walisische Lieder WoO 155,1–26 | Anhang: 4 Alternativfassungen

HN 4401 Broschur € 288,—

HN 4402 Leinen € 299,—

**Band 3****Lieder verschiedener Völker**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Cox © 2016

Lieder verschiedener Völker WoO 158

HN 4421 Broschur € 124,—

HN 4422 Leinen € 133,—

**Abteilung XII****Band 1****Lieder und Gesänge mit Klavierbegleitung** AM/HN

mit Kritischem Bericht

Ed.: Lühning © 1990

Lieder und Gesänge op. 32 | 46 | 48,1–6 | 52,1–8 | 75,1–6 | 82,1–5 |

83,1–3 | 84,4 | 88 | 94 | 98–100 | 121b | 122 | 128 | WoO 103,

105–150 Hess 94, 140–142, 144–146, 151 | Weitere Varianten

HN 4431 Broschur € 249,—

HN 4432 Leinen € 262,—

**Abteilung XIII****Band 1<sup>I, II, III</sup>****Kompositionsstudien bei Haydn, Albrechtsberger und Salieri**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Ronge © 2014

HN 4461 Leinen, 3 Teilbände € 638,—

**JOHANNES BRAHMS WERKE**

Herausgegeben von der Johannes-Brahms-Forschungsstelle an der Christian-Albrechts-Universität in Kiel in Verbindung mit der Johannes Brahms Gesamtausgabe e.V. und der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. Der Notentext dieser neuen Gesamtausgabe wird auf der Basis aller erreichbaren Quellen von Bedeutung nach neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen herausgegeben. Vorwort und Kritischer Bericht auf Deutsch. Bei Subskription auf sämtliche Bände dieser Gesamtausgabe wird ein Nachlass von 15% auf den jeweiligen Ladenpreis gewährt.

**Serie I****Band 1****Symphonie Nr. 1 c-moll op. 68** AM/EB SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Pascall © 1996

HN 6001 Leinen € 231,—

**Band 2****Symphonie Nr. 2 D-dur op. 73** AM/EB SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Pascall, Struck © 2001

HN 6004 Leinen € 237,—

**Band 3****Symphonie Nr. 3 F-dur op. 90** AM/EB SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Pascall © 2005

HN 6007 Leinen € 194,—

**Band 4****Symphonie Nr. 4 e-moll op. 98** AM/EB SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Pascall © 2011

HN 6015 Leinen € 237,—

**Band 5****Serenaden Nr. 1 D-dur op. 11** AM/EB SE**und Nr. 2 A-dur op. 16**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Musgrave © 2006

HN 6008 Leinen € 334,—

**Band 8****Klavierkonzert Nr. 2 B-dur op. 83** AM/EB SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Behr © 2013

HN 6020 Leinen € 272,—

**Band 9****Konzert für Violine und Orchester D-dur op. 77** SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Roesner, Struck © 2004

HN 6005 Leinen € 258,—

**Band 10****Konzert für Violine, Violoncello und Orchester****a-moll op. 102** AM/EB SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Struck © 2000

HN 6003 Leinen € 248,—

**Serie IA****Band 1****Symphonien Nr. 1 c-moll op. 68 und Nr. 2 D-dur op. 73 im Arrangement für Klavier zu vier Händen****AM/HN**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Pascall © 2009

HN 6011 Leinen € 212,—

**Band 2****Symphonie Nr. 3 F-dur op. 90, Arrangements für ein und zwei Klaviere zu vier Händen**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Pascall © 2013

HN 6019 Leinen € 121,—

**Band 3****Symphonie Nr. 4 e-moll op. 98, vierhändige Arrangements für ein oder zwei Klaviere**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Pascall © 2012

HN 6016 Leinen € 223,—

**Band 4****Serenaden und Overtüren, Arrangements für ein Klavier zu vier Händen**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Musgrave © 2012

Serenaden Nr. 1 D op. 11 und Nr. 2 A op. 16 | Akademische

Festouvertüre c op. 80 | Tragische Ouvertüre op. 81

HN 6017 Leinen € 291,—

**Band 6****Klavierkonzert Nr. 2 B-dur op. 83, Klavierauszug****KA/HN**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Behr © 2014

HN 6021 Leinen € 154,—

**Band 7****Konzert für Violine und Orchester D-dur op. 77, Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-moll op. 102, Klavierauszüge** **KA/HN**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Roesner, Struck © 2010

HN 6012 Leinen € 222,—

**Serie II****Band 1****Streichsextette**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Eich © 2017

HN 6028 Leinen i. V.

**Band 3****Streichquartette c-moll und a-moll op. 51 und B-dur op. 67** **AM/HN** **SE**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Reiser © 2004

HN 6006 Leinen € 194,—

**Band 4****Klavierquintett f-moll op. 34** **AM/HN**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Debryn, Struck © 2000

HN 6002 Leinen € 169,—

**Band 7****Horntrio Es-dur op. 40 und****Klarinettenrio a-moll op. 114** **NEU**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Loose © 2016

HN 6026 Leinen € 168,—

**Band 9****Sonaten für Klavier und Violoncello op. 38 und 99, Sonaten für Klarinette (oder Viola) und Klavier****op. 120** **AM/HN**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Voss, Behr © 2009

HN 6013 Leinen € 175,—

**Serie IIA****Band 3****Streichquartette, Arrangements für ein Klavier zu vier Händen**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Hauschildt © 2015

HN 6024 Leinen € 217,—

**Serie III****Band 4****Klaviersonaten** **AM/HN**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Eich © 2014

Klaviersonaten Nr. 1 C op. 1, Nr. 2 fis op. 2, Nr. 3 f op. 5

HN 6022 Leinen € 175,—

**Band 6****Klavierstücke** **AM/HN**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Eich © 2011

Scherzo op. 4 | Vier Balladen op. 10 | Walzer (zweihändig) op. 39 |

Acht Klavierstücke op. 76 | Zwei Rhapsodien op. 79 | Sieben Fantasi-

en op. 116 | Drei Intermezzi op. 117 | Sechs Klavierstücke op. 118 |

Vier Klavierstücke op. 119

HN 6014 Leinen € 388,—

**Band 7****Klavierwerke ohne Opuszahl**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Cai © 2007

Ungarische Tänze WoO 1 Nr. 1–10 in der Fassung für Klavier zu

zwei Händen | 51 Übungen WoO 6 | Rákóczi-Marsch a Anh. III

Nr. 10 | 2 Suitenfragmente a und h WoO post. 3–5 | Kadenzen zu

verschiedenen Klavierkonzerten von Bach, Beethoven und Mozart

WoO post. 11–13 und 15 | Albumblatt Anh. III Nr. 5 über Nr. 7 aus

Robert Schumanns Papillons op. 2 | Klavierstück (Fragment?) B

Anh. III Nr. 4 | 3 Anhänge

HN 6009 Leinen € 211,—

**Serie IV****Orgelwerke**

mit Kritischem Bericht  
Ed.: Bozarth © 2015  
HN 6025 Leinen € 140,—

**Serie VI****Band 2****Chorwerke und Vokalquartette mit Klavier oder Orgel**

mit Kritischem Bericht  
Ed.: Wiechert © 2009  
3 Quartette op. 64 | 4 Quartette op. 92 | Tafellied op. 93b | Zigeunerlieder op. 103 | 6 Quartette op. 112 | Hochzeitswitz WoO post. 16 | Kyrie WoO post. 17  
HN 6010 Leinen € 215,—

**Serie IX****Band 1****Bearbeitungen fremder Werke für ein oder zwei Klaviere zu vier Händen**

mit Kritischem Bericht  
Ed.: Goertzen © 2012  
J. Joachim, Ouvertüren zu „Demetrius“ op. 6 und „Heinrich IV“ op. 7 (bearb. für 2 Klaviere, Anh. IA, 4 und 5) | H. Litolf, Ouvertüre zu „Maximilien Robespierre“ op. 55 (bearb. für Klavier und Physharmonika (Harmonium), Anh. III, 9) | J. Joachim, Ouvertüre zu „Hamlet“ op. 4 (bearb. für Klavier zu 4 Händen, Anh. IA, 3) | F. Schubert, 16 Ländler D 366, bearb. für Klavier zu 4 Händen, sowie 4 Ländler D 814, bearb. für Klavier zu 2 Händen (Anh. IA, 620) | R. Schumann, Klavierquartett op. 47 (bearb. für Klavier zu 4 Händen, Anh. IA, 8)  
HN 6018 Leinen € 322,—

**Band 2****Arrangements von Werken anderer Komponisten für Klavier zu zwei Händen oder für die linke Hand allein** **NEU**

mit Kritischem Bericht  
Ed.: Goertzen © 2017  
Fünf Studien für Klavier Anh. Ia, 1: Étude f op. 25, 2 von Chopin, Arrangement für Klavier zu zwei Händen | Rondo aus der Klaviersonate C op. 24 von von Weber, Arrangement für Klavier zu zwei Händen | Presto aus der Sonate g für Violine solo (BWV 1001) von J. S. Bach, erstes Arrangement für Klavier zu zwei Händen | Presto aus der Sonate g für Violine solo (BWV 1001) von J. S. Bach, zweites Arrangement für Klavier zu zwei Händen | Chaconne aus der Partita d für Violine solo (BWV 1004) von J. S. Bach, Arrangement für die linke Hand allein | Étude D op. 139, 42 von Czerny, Arrangement für Klavier zu zwei Händen Anh. Va, 17 | Gavotte A aus der Oper „Iphigénie en Aulide“ von Gluck, Arrangement für Klavier zu zwei Händen Anh. Ia, 2 | Scherzo aus dem Klavierquintett Es op. 44 von Schumann, Arrangement für Klavier zu zwei Händen Anh. Ia, 7 | Gratieux sans Lenteur C aus der Oper „Iphigénie en Aulide“ von Gluck, Arrangement für Klavier zu zwei Händen Anh. Va, 19  
HN 6027 Leinen i. V.

**JOSEPH HAYDN WERKE**

Herausgegeben vom Joseph Haydn-Institut, Köln. Die Werke werden erstmals unter kritischer Auswertung allen erreichbaren Quellenmaterials von Bedeutung herausgegeben. Vorwort und Kritischer Bericht auf Deutsch. Die Kritischen Berichte sind – auch dann, wenn sie gesondert erscheinen – Bestandteil der Gesamtausgabe und somit auch einer Subskription.

**Reihe I****Band 1****Sinfonien um 1757–1760/61**

mit Kritischem Bericht  
Ed.: Gerlach, Scheideler © 1998  
Hob. I: 1, 37, 18, 2, 4, 27, 10, 20, 17, 19, 107, 25, 11, 5, 32  
HN 5001 Broschur € 218,—  
HN 5002 Leinen € 231,—

**Band 2****Sinfonien um 1761–1765**

mit Kritischem Bericht  
Ed.: Scheideler © 2012  
Hob. I: 3, 14–16, 33, 34, 36, 39, 72, 108  
HN 5011 Broschur € 211,—  
HN 5012 Leinen € 227,—

**Band 3****Sinfonien 1761–1763** **AM/BA**

mit Kritischem Bericht  
Ed.: Braun, Gerlach © 1990  
Hob. I: 6 (Le Matin), 7 (Le Midi), 8 (Le Soir), 9, 40, 12, 13  
HN 5021 Broschur € 154,—  
HN 5022 Leinen € 167,—

**Band 4****Sinfonien 1764 und 1765**

Ed.: Walter © 1964  
Hob. I: 21, 22 (Der Philosoph), 23, 24, 28, 29, 30 (Alleluja), 31 (Mit dem Hornsignal)  
HN 5032 Leinen € 99,—  
HN 5033 Kritischer Bericht € 25,—

**Band 5a****Sinfonien um 1766–1769** **AM/BA**

mit Kritischem Bericht  
Ed.: Friesenhagen; Heitmann © 2009  
Hob. I: 26 (Lamentatione), 38, 41, 48 (Maria Theresia), 58, 59, 65  
HN 5041 Broschur € 175,—  
HN 5042 Leinen € 185,—

**Band 5b****Sinfonien um 1770–1774**

mit Kritischem Bericht  
Ed.: Fisher, Friesenhagen, Harasim, Wilker © 2013  
Hob. I: 43 (Mercur), 44 (Trauersinfonie), 51, 52, 60 (Il distratto), 64 (Tempora mutantur), Ia: 1 mit Menuett/Finale in C  
HN 5044 Broschur € 253,—  
HN 5045 Leinen € 272,—

**Band 6****Sinfonien 1767–1772** AM/BA

Ed.: Stellan Mörner © 1966

Hob. I:35, 49 (La passione), 42, 45 (Abschiedssinfonie), 46, 47

HN 5051 Broschur € 93,—

HN 5052 Leinen € 105,—

HN 5053 Kritischer Bericht © 1969 € 21,—

**Band 7****Sinfonien 1773 und 1774**

Ed.: Stockmeier © 1966

Hob. I:50, 54, 55 (Der Schulmeister), 56, 57

HN 5062 Leinen € 105,—

HN 5063 Kritischer Bericht © 1967 € 15,—

**Band 8****Sinfonien um 1775/76**

Ed.: Stockmeier, Gerlach © 1970

Hob. I:68, 67, 69 (Laudon), 66, 61 | Anhang: Kurzfassung von I:68

HN 5072 Leinen € 158,—

HN 5073 Kritischer Bericht € 25,—

**Band 9****Sinfonien um 1777–1779**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Fisher, Gerlach © 2002

Hob. I:53 (L'Imperiale), Ia:7 F (Roxelande), I:71, 70, 75, 63 | Anhang:

Hob. Ia:7 (T. 1–29 erste Niederschrift)

HN 5081 Broschur € 201,—

HN 5082 Leinen € 210,—

**Band 10****Sinfonien um 1780/81**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Volckmar-Waschk in Verbindung mit Fisher

Hob. I:62, 73 (La chasse), 74, Ia:4

HN 5091 Broschur € 143,—

HN 5092 Leinen € 154,—

**Band 11****Sinfonien 1782–1784**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Gerlach, Murray © 2003

Hob. I:76, 77, 78, 81, 80, 79

HN 5101 Broschur € 255,—

HN 5102 Leinen € 268,—

**Band 12****Pariser Sinfonien 1. Folge** AM/BA

Ed.: Nakano © 1971

Hob. I:87, 85 (La Reine), 83 (La Poule)

HN 5112 Leinen € 93,—

HN 5113 Kritischer Bericht © 1979 € 16,—

**Band 13****Pariser Sinfonien 2. Folge** AM/BA

mit Kritischem Bericht

Ed.: Gerlach, Lippe © 1999

Hob. I:82 (L'Ours), 84, 86; Anhang: Skizzen

HN 5121 Broschur € 153,—

HN 5122 Leinen € 164,—

**Band 14****Sinfonien 1787–1789** AM/BA

mit Kritischem Bericht

Ed.: Friesenhagen © 2010

Hob. I:88–91, 92 (Oxford)

HN 5131 Broschur € 227,—

HN 5132 Leinen € 242,—

**Band 15****Londoner Sinfonien 1. Folge** AM/BA

mit Kritischem Bericht

Ed.: Gruber, v. Zahn © 2005

Hob. I:96 (The Miracle), 95, 93 | Anhang: Skizze zu Sinfonie 96

(2. Satz)

HN 5141 Broschur € 151,—

HN 5142 Leinen € 161,—

**Band 16****Londoner Sinfonien 2. Folge** AM/BA

mit Kritischem Bericht

Ed.: v. Zahn © 1997

Hob. I:94 (Mit dem Paukenschlag), 97, 98

HN 5151 Broschur € 158,—

HN 5152 Leinen € 171,—

**Band 17****Londoner Sinfonien 3. Folge** AM/BA

Ed.: Walter © 1966

Hob. I:99, 101 (Die Uhr), 100 (Militär) | Anhang: Bearbeitung des

2. Satzes von I:100 für Blasorchester

HN 5161 Broschur € 137,—

HN 5162 Leinen € 150,—

HN 5163 Kritischer Bericht © 1972 € 37,—

**Band 18****Londoner Sinfonien 4. Folge** AM/BA

Ed.: Unverricht © 1963

Hob. I:102, 103 (Mit dem Paukenwirbel), 104

HN 5172 Leinen € 148,—

HN 5173 Kritischer Bericht © 2016 € 39,— NEU

Ed.: Wilker

---

**Reihe II****Concertante** AM/BA KA/HN

mit Kritischem Bericht

Ed.: Gerlach © 1982

Hob. I:105

HN 5182 Leinen € 63,—

---

**Reihe III****Band 1****Konzerte für Violine und Orchester** KA/HN AM/BA

Ed.: Lohmann, Thomas © 1969

Hob. VIIa:1, 3, 4

HN 5192 Leinen € 75,—

HN 5193 Kritischer Bericht € 13,—

**Band 2****Konzerte für Violoncello und Orchester****AM/BA** **KA/HN** **TP/BA**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Gerlach © 1981

Hob. VIIb:1, 2

HN 5202 Leinen € 93,—

**Band 3****Konzerte für ein Blasinstrument und Orchester****AM/BA** **KA/HN** **TP/BA**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Ohmiya, Gerlach © 1985

Hob. VIIId:3 (für Waldhorn), VIIe:1 (für Klappentrompete)

HN 5204 Broschur € 50,—

HN 5205 Leinen € 63,—

**Reihe IV****Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze****– Orchesterfassung** **AM/BA** **TP/BA**

Ed.: Unverricht © 1959

Hob. XX/1

HN 5212 Leinen € 67,—

HN 5213 Kritischer Bericht © 1963 € 18,—

**Reihe V****Tänze und Märsche** **AM/HN**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Thomas © 1995

Tänze für Orchester Hob. IX:1, 23, 5, 7, 9, 11, 12, 16 | für Klavier

IX:3, 8, 11, 12, XXXIc:17b | Skizzen | Anhang: IX:20 / XVII: F1, IX:19 |

Märsche für Harmoniemusik bzw. Orchester Hob. VIII:6, 7, 3, 1, 2, 4,

Marche Regimento de Marshall, VIII:3bis | für Klavier VIII:1, 2, 3/3bis

HN 5221 Broschur € 209,—

HN 5222 Leinen € 221,—

**Reihe VI****Concerti mit Orgelleiern**

Ed.: Ohmiya © 1976

Hob. VIII:1, 4, 2, 5, 3

HN 5232 Leinen € 118,—

HN 5233 Kritischer Bericht € 10,—

**Reihe VII****Notturmi mit Orgelleiern**

Ed.: Ohmiya © 1971

Hob. II:25, 26, 32, 31, 29, 30, 28, 27 | Anhang: Skizzen

HN 5242 Leinen € 131,—

HN 5243 Kritischer Bericht © 1972 € 16,—

**Reihe VIII****Band 1****Divertimenti zu fünf und mehr Stimmen für Streich- und Blasinstrumente** **AM/HN**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Gerlach © 1994

Hob. II:2, 9, 20, G1, 17, 21, 22, 8, 1, 11 (Der Geburtstag)

HN 5244 Broschur € 168,—

HN 5245 Leinen € 179,—

**Band 2****Divertimenti für Blasinstrumente · Sechs „Scherzandi“ (Sinfonien) · Fragment in Es**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Walter, Gerlach, Ohmiya © 1991

Hob. II:14, 3, 7, 15, 23, D18, B3 (=Add. C12, G9), 16; 33–38; 24

HN 5251 Broschur € 103,—

HN 5252 Leinen € 115,—

**Reihe IX****Trios für Blas- und Streichinstrumente** **AM/HN** **SE**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Friesenhagen © 2004

Hob. IV:1–11 | Anhang: Hob. IV:G2

HN 5261 Broschur € 89,—

HN 5262 Leinen € 99,—

**Reihe X****Streichduos** **AM/HN**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Friesenhagen, Mazurowicz © 2004

Hob. VI:1–6

HN 5271 Broschur € 65,—

HN 5272 Leinen € 75,—

**Reihe XI****Band 1****Streichtrios 1. Folge** **AM/HN** **SE**

mit Kritischem Bericht

Ed.: MacIntyre, Brook © 1986

Hob. V:1–4, 6–8, 10–13, 15–21

HN 5281 Broschur € 128,—

HN 5282 Leinen € 140,—

**Band 2****Streichtrios 2. Folge (Haydn zugeschrieben)****AM/HN** **SE**

mit Kritischem Bericht

Ed.: MacIntyre, Brook © 1996

Hob. V:F1, D1, B1, G1, A2, C4, C1, D3

HN 5284 Broschur € 73,—

HN 5285 Leinen € 86,—

**Reihe XII****Band 1****Frühe Streichquartette**  AM/HN  SE

Ed.: Feder, Greiner © 1973

Hob. III:1–4, II:6, III:6–8, 10, 12

HN 5292 Leinen € 77,—

HN 5293 Kritischer Bericht € 30,—

**Band 2****Streichquartette op. 9 und op. 17**  AM/HN  SE

Ed.: Feder © 1963

Hob. III:22, 19, 21, 20, 23, 24, 26, 25, 28, 30, 27, 29

HN 5302 Leinen € 105,—

HN 5303 Kritischer Bericht © 2012 € 53,—

Ed.: Feder, Volckmar-Waschk

**Band 3****Streichquartette op. 20 und op. 33**  AM/HN  SE

Ed.: Feder, Gerlach © 1974

Hob. III:35, 36, 32, 33, 34, 31, 41, 38, 37, 39, 42, 40; Anhang:

Klavierbearbeitung des Schlussatzes von III:41 und Skizzen zu III:33

HN 5312 Leinen € 129,—

HN 5313 Kritischer Bericht € 29,—

**Band 4****Streichquartette op. 42, op. 50 und op. 54/55** AM/HN  SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Webster © 2010

Hob. III:43, 44–49, 57–62

HN 5321 Broschur € 250,—

HN 5322 Leinen € 265,—

**Band 5****Streichquartette op. 64 und op. 71/74** AM/HN  SE

Ed.: Feder, Saslav, Kirkendale © 1978

Hob. III:65, 68, 67, 66, 64, 63, 69–74 | Anhang: Klavierbearbeitung

des 2. Satzes von III:74 und Skizzen

HN 5332 Leinen € 146,—

HN 5333 Kritischer Bericht © 1991 € 52,—

**Band 6****Streichquartette op. 76, 77 und 103**  AM/HN  SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Walter © 2003

Hob. III:75–83 | Anhang: Klavierbearbeitung des 2. Satzes von III:77

und Skizzen

HN 5341 Broschur € 195,—

HN 5342 Leinen € 207,—

**Reihe XIII****Werke mit Baryton**

Ed.: Gerlach © 1969

Hob. X:11, XII:4, 1, 3+5 | 19 | X:10 | 2, 5, 3, 4, 1, 6, 12\*

HN 5352 Leinen € 131,—

HN 5353 Kritischer Bericht © 1970 € 23,—

**Reihe XIV****Band 1****Barytontrios Nr. 1–24**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Braun, Gerlach © 1980

Hob. XI:1–17, 19–22, 24 | Anhang: vier Einzelsätze; als Nachtrag zu

Band 5 (Stephen C. Fisher): XI:104 und Finale zu XI:105

HN 5362 Leinen € 118,—

**Band 2****Barytontrios Nr. 25–48**

Ed.: Unverricht © 1960

Hob. XI:25–48

HN 5372 Leinen € 105,—

HN 5373 Kritischer Bericht © 1964 € 23,—

**Band 3****Barytontrios Nr. 49–72**

Ed.: Unverricht © 1958

Hob. XI:49–72

HN 5382 Leinen € 93,—

HN 5383 Kritischer Bericht © 1959 € 21,—

**Band 4****Barytontrios Nr. 73–96**

Ed.: Unverricht © 1958

Hob. XI:73–96

HN 5392 Leinen € 105,—

HN 5393 Kritischer Bericht © 1961 € 19,—

**Band 5****Barytontrios Nr. 97–126**

Ed.: Härting, Walter © 1968

Hob. XI:97, 98, 100–103, 105–126

HN 5402 Leinen € 123,—

HN 5403 Kritischer Bericht © 1969 € 19,—

**Reihe XV****Band 2****Konzerte für Klavier (Cembalo) und Orchester** AM/HN  KA/HN  AM/BA

mit Kritischem Bericht

Ed.: Walter, Wackernagel © 1983

Hob. XVIII:3, 4, 11 | Anhang: XVIII:9 und Kadenz aus Haydns Zeit

HN 5422 Leinen € 135,—

**Reihe XVI****Certini und Divertimenti für Klavier (Cembalo)****mit Begleitung von zwei Violinen und Basso**  AM/HN

mit Kritischem Bericht

Ed.: Walter, Nakano © 1987

Hob. XIV:11–13, 4, 3, 10, 7, 9, 8, XVIII:F2 | Anhang: XIV:C1, C2

HN 5431 Broschur € 94,—

HN 5432 Leinen € 106,—

**Reihe XVII****Band 1****Klaviertrios 1. Folge** AM/HN

Ed.: Stockmeier © 1970

Hob. XV:36, C1, 37, 38, 34, f1, 41, 40, 1, 35, 2 | XIV:1 (mit zwei Hörnern)

HN 5442 Leinen € 121,—

HN 5443 Kritischer Bericht © 1971 € 19,—

**Band 2****Klaviertrios 2. Folge** AM/HN

Ed.: Stockmeier © 1974

Hob. XV:5–14, 16 und 15 (für Flöte), 17 (für Flöte oder Violine) | Anhang: eine Skizze und XV:3, 4

HN 5452 Leinen € 185,—

HN 5453 Kritischer Bericht © 1975 € 29,—

**Band 3****Klaviertrios 3. Folge** AM/HN

mit Kritischem Bericht

Ed.: Becker-Glauch © 1986

Hob. XV:18–29, 31, 30, 32 | Anhang: Adagio aus XV:22 für Klavier

HN 5461 Broschur € 224,—

HN 5462 Leinen € 236,—

**Reihe XVIII****Band 1****Klaversonaten 1. Folge** AM/HN SE

Ed.: Feder © 1970

Hob. XVI:16, 5, 12–14, 6, 2, Add. Es2, Es3; 1, 7–10, G1, XVII:D1, XVI:3, 4; 47, 45, 19, XIV:5, XVI:46, 18, 44 | Anhang: fünf Einzelsätze (darunter Hob. XVI:11<sup>II</sup>, <sup>III</sup>)

HN 5472 Leinen € 128,—

HN 5473 Kritischer Bericht © 2007 € 42,—

**Band 2****Klaversonaten 2. Folge** AM/HN SE

Ed.: Feder © 1970

Hob. XVI:21–26, 27–32, 35–39, 20

HN 5482 Leinen € 123,—

HN 5483 Kritischer Bericht © 2016 € 39,— NEU

Ed.: Friesenhagen mit Vorarbeiten von Feder und unter Mitarbeit von Leisinger

**Band 3****Klaversonaten 3. Folge** AM/HN SE

Ed.: Feder © 1966

Hob. XVI:43, 33, 34, 40–42, 48, 49, 52, 50, 51

HN 5492 Leinen € 88,—

HN 5493 Kritischer Bericht © 2016 € 36,— NEU

Ed.: Friesenhagen mit Vorarbeiten von Feder und unter Mitarbeit von Leisinger

**Reihe XIX/XX****Klavierstücke für Klavier zu zwei Händen/Werke für Klavier zu vier Händen**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Gerlach © 2006

Hob. XVII:1–6, 9, Klavierbearbeitungen von Hob. I:81II, I:79II, I:85III, I:85II, I:53II, III:41IV und von Ouvertüre, Introduziona und Aria „Io

son poverina“ aus Hob. XXVIII:8 | Urfassung von Hob. XV:22II | Hob. XVIIa:1 („Il Maestro e lo Scolaro“) | Anhang: Skizzen zu Hob. XVII:9 und zwei unbekanntenen Werken

HN 5501 Broschur € 175,—

HN 5502 Leinen € 185,—

**Reihe XXI****Stücke für das Laufwerk (Flötenuhrstücke)**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Gerlach, Hill © 1984

Hob. XIX:17, 10, 18, 9, 24; 11, 12, 31, 13–16; 27–30 | 32; Anhang:

Hob. XIX:19, 20, 8, 21, 7, 22, 23, 1–6; 25, 26; Klavierbearbeitung von Hob. XIX:27 (= Hob. XVII:10)

HN 5522 Leinen € 86,—

**Reihe XXII****Band 1****Stabat Mater** AM/BA KA/BA

mit Kritischem Bericht

Ed.: Helms, Stoltzfus © 1993

Hob. XX<sup>bis</sup> | im Anhang u. a. die vermehrte Instrumentierung von Sigismund Neukomm

HN 5531 Broschur € 146,—

HN 5532 Leinen € 158,—

**Band 2** NEU**Verschiedene geistliche Werke 1. Folge**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Helms

1. Werke mit lateinischem Text : Salve Regina E Hob. XXIIb:1 | Quatuor Responsorialia de Venerabili Sacramento. Lauda Sion (Quatuor Stationes pro Festo Corporis Christi) Hob. XXIIIc:4a–d | Alleluia Hob. XXIIIc:3 | Offertorio in stile a cappella Non nobis, Domine

Hob. XXIIIa:1 | Salve Regina a quattro voci ma soli [Salve Regina in g] Hob. XXIIIb:2 | Te Deum Hob. XXIIIc:2 | 2. Werke mit deutschem Text: Cantilena pro adventu A Ein' Magd, ein' Dienerin Hob. XXIIIId:1 | Cantilena pro adventu a due g Mutter Gottes, mir erlaube Hob. XXIIIId:2 | Cantilena pro adventu D Hob. XXIIIId:3 in vier verschiedenen, nicht authentischen Versionen: Pastorella Herst Nachbä (1791)/Hörst Nachbä (1800), Aria Pastorella Jesu Redemptor omnium (1. Hälfte 19. Jh.), Aria Ihr Kinderlein kommet (nach 1811), Aria Ihr Christen, ach kommet (2. Hälfte 19. Jh.) | 3. Werke mit englischem Text: Sechs Psalmen Hob. XXIII, Nachtrag, Bd. II, S. 181

HN 5541 Broschur i. V.

HN 5542 Leinen i. V.

**Reihe XXIII****Band 1a****Messen Nr. 1–2** AM/BA KA/BA

mit Kritischem Bericht

Ed.: Dack, Feder © 1992

Missa brevis Hob. XXII:1 | Missa Cellensis in honorem Beatissimae Virginis Mariae (Cäcilienmesse) Hob. XXII:5 | Anhang: Missa Rorate coeli desuper Hob. XXII:3

HN 5562 Leinen € 191,—



**Band 1b****Messen Nr. 3–4** AM/BA KA/BA

mit Kritischem Bericht

Ed.: Dack, Helms © 1999

Missa in Es in honorem Beatisimae Virginis (Große Orgelsolomesse)

Hob. XXII:4 | Missa Sancti Nicolai (Nikolaimesse) Hob. XXII:6 |

Anhang: Fragment Missa a quattro voci alla capella „Sunt bona mixta malis“ Hob. XXII:2

HN 5564 Broschur € 169,—

HN 5565 Leinen € 181,—

**Band 2****Messen Nr. 5–8** AM/BA KA/BA TP/BA

Ed.: Robbins Landon, Füssl, Landon © 1958

Missa brevis St'i Joannis de Deo (Kleine Orgelmesse) Hob. XXII:7 |

Missa Cellensis (Mariazellermesse) Hob. XXII:8 | Missa in Tempore

Belli (Paukenmesse) Hob. XXII:9 | Missa St'i Bernardi von Offida

(Heiligmesse) Hob. XXII:10 | im Anhang u. a. die Fassung des Gloria

aus Hob. XXII:7 von Michael Haydn

HN 5572 Leinen € 160,—

**Band 3****Messen Nr. 9–10** AM/BA KA/BA TP/BA

Ed.: Thomas © 1965

Missa in Angustiis (Nelsonmesse) Hob. XXII:11 | Missa

(Theresienmesse) Hob. XXII:12

HN 5582 Leinen € 177,—

HN 5583 Kritischer Bericht © 1971 € 13,—

**Band 4****Messe Nr. 11 Schöpfungsmesse** AM/BA KA/BA

Ed.: Becker-Glauch © 1967

Hob. XXII:13

HN 5592 Leinen € 136,—

HN 5593 Kritischer Bericht © 1969 € 16,—

**Band 5****Messe Nr. 12 Harmoniemesse** AM/BA KA/BA TP/BA

Ed.: Lippmann © 1966

Hob. XXII:14

HN 5602 Leinen € 144,—

HN 5603 Kritischer Bericht © 1967 € 19,—

---

**Reihe XXIV****Band 1****Philemon und Baucis** · Deutsche Marionetten-Oper

Ed.: Braun © 1971

Hob. XXIXa:1/b:2

HN 5612 Leinen € 97,—

HN 5613 Kritischer Bericht € 15,—

**Band 2****Textbücher verschollener Singspiele**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Thomas © 1989

Der neue krumme Teufel Hob. XXIXb:1 | Dido Hob. XXIXa:3 | Die

bestrafte Rachbegierde Hob. XXIXb:3 | Anhang: Genovefens vierter

Theil Hob. XXIXa:5

HN 5621 Broschur € 83,—

HN 5622 Leinen € 96,—

**Band 3****Die Feuersbrunst** · Singspiel in zwei Aufzügen  
(Joseph Haydn zugeschrieben)

mit Kritischem Bericht

Ed.: Thomas © 1990

Hob. XXIXb:A

HN 5625 Broschur € 149,—

HN 5626 Leinen € 161,—

---

**Reihe XXV****Band 1****Acide und andere Fragmente italienischer Opern um 1761 bis 1763**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Geiringer, Thomas © 1985

Acide Hob. XXVIII:1, Arie per la Commedia «Marchese» Hob. XXX:1 |

Fragment für Dorina und Podagroso Hob. XXIVb:1

HN 5631 Broschur € 146,—

HN 5632 Leinen € 158,—

**Band 2****La canterina** · Intermezzo in musica AM/BA KA/BA

Ed.: Bartha © 1959

Hob. XXVIII:2

HN 5642 Leinen € 83,—

HN 5643 Kritischer Bericht © 1961 € 12,—

**Band 3****Lo speciale** · **Dramma giocoso** AM/BA KA/BA

Ed.: Wirth © 1959

Hob. XXVIII:3

HN 5652 Leinen € 127,—

HN 5653 Kritischer Bericht © 1962 € 13,—

**Band 4****Le pescatrici** · **Dramma giocoso**

Ed.: Bartha, Vécsey, Eckhardt © 1972

Hob. XXVIII:4 | Anhang: Ouvertürensatz Hob. I:106

HN 5661 Broschur € 177,—

HN 5662 Leinen € 189,—

HN 5663 Kritischer Bericht € 13,—

**Band 5****L'infedeltà delusa** · **Burletta per musica** AM/BA

Ed.: Bartha, Vécsey © 1964

Hob. XXVIII:5

HN 5672 Leinen € 229,—

HN 5673 Kritischer Bericht © 1965 € 19,—

**Band 6<sup>1</sup>****L'incontro improvviso** · **Dramma giocoso per musica****1. Akt** AM/BA KA/BA

Ed.: Wirth © 1962

Hob. XXVIII:6

HN 5682 Leinen € 122,—

**Band 6<sup>II</sup>****L'incontro improvviso** · **Dramma giocoso per musica****2. und 3. Akt** AM/BA KA/BA

Ed.: Wirth © 1963

Hob. XXVIII:6

HN 5685 Leinen € 160,—

**Band 6****L'incontro improvviso · Dramma giocoso per musica**

Ed.: Wirth © 1972

HN 5683 Kritischer Bericht € 15,—

**Band 7<sup>I</sup>****Il mondo della luna · Dramma giocoso 1. Akt****AM/BA** **KA/BA**

Ed.: Thomas © 1979

Hob. XXVIII:7

HN 5691 Broschur € 133,—

HN 5692 Leinen € 146,—

**Band 7<sup>II</sup>****Il mondo della luna · Dramma giocoso 2. und 3. Akt****AM/BA** **KA/BA**

Ed.: Thomas © 1981

Hob. XXVIII:7

HN 5694 Broschur € 136,—

HN 5695 Leinen € 149,—

**Band 7<sup>III</sup>****Il mondo della luna · Dramma giocoso****Supplement und Kritischer Bericht** **AM/BA** **KA/BA**

Ed.: Thomas © 1982

Hob. XXVIII:7

HN 5696 Broschur € 119,—

HN 5697 Leinen € 131,—

**Band 8****La vera costanza · Dramma giocoso per musica**

Ed.: Walter © 1976

Hob. XXVIII:8 | Anhang: Skizzen

HN 5701 Broschur € 214,—

HN 5702 Leinen € 227,—

HN 5703 Kritischer Bericht © 1978 € 36,—

**Band 9****L'isola disabitata · Azione teatrale** **AM/BA** **KA/BA**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Siegert, Thomas, Wilker © 2009

Hob. XXVIII:9

HN 5711 Broschur € 288,—

HN 5712 Leinen € 297,—

**Band 10<sup>I</sup>****La fedeltà premiata · Dramma pastorale giocoso****1. Akt** **AM/BA** **KA/BA**

Ed.: Thomas © 1968

Hob. XXVIII:10

HN 5722 Leinen € 173,—

**Band 10<sup>II</sup>****La fedeltà premiata · Dramma pastorale giocoso****2. und 3. Akt** **AM/BA** **KA/BA**

Ed.: Thomas © 1968

Hob. XXVIII:10

HN 5725 Leinen € 153,—

**Band 10****La fedeltà premiata · Dramma pastorale giocoso**

Ed.: Thomas © 1970

HN 5723 Kritischer Bericht € 24,—

**Band 11<sup>I</sup>****Orlando Paladino · Dramma eroicomico 1. Akt****AM/BA** **KA/BA**

Ed.: Geiringer © 1972

Hob. XXVIII:11

HN 5732 Leinen € 133,—

**Band 11<sup>II</sup>****Orlando Paladino · Dramma eroicomico 2. und 3. Akt****AM/BA** **KA/BA**

Ed.: Geiringer © 1973

Hob. XXVIII:11

HN 5735 Leinen € 135,—

**Band 11****Orlando Paladino · Dramma eroicomico**

Ed.: Geiringer © 1973

HN 5733 Kritischer Bericht € 34,—

**Band 12****Armida · Dramma eroico** **AM/BA** **KA/BA**

Ed.: Pfannkuch © 1965

Hob. XXVIII:12 | Anhang: Marsch Hob. VIII:6

HN 5742 Leinen € 198,—

HN 5743 Kritischer Bericht © 2003 € 23,—

Ed.: Schloen

**Band 13****L'anima del filosofo ossia orfeo ed euridice ·****Dramma per musica** **AM/BA** **KA/BA**

Ed.: Wirth © 1974

Hob. XXVIII:13

HN 5751 Broschur € 158,—

HN 5752 Leinen € 171,—

HN 5753 Kritischer Bericht € 29,—

**Band 14****Libretti der Opern Joseph Haydns**

mit Kritischem Bericht

Ed.: v. Schloen © 2015

HN 5761 Broschur € 195,—

HN 5762 Leinen € 210,—

---

**Reihe XXVI****Band 1****Arien und Szenen mit Orchester 1. Folge**

mit Kritischem Bericht

Ed.: v. Zahn © 2000

Hob. XXIVb:2, 3, 5, 7–16, 19, 17, 18 | Anhang: Skizzen zu

Hob. XXIVb:7 und 10

HN 5771 Broschur € 168,—

HN 5772 Leinen € 179,—

**Band 2****Arien und Szenen mit Orchester 2. Folge**

mit Kritischem Bericht

Ed.: v. Zahn, Siegert, Gehring © 2013

HN 5774 Broschur € 267,—

HN 5775 Leinen € 288,—

**Band 3****Bearbeitungen von Arien und Szenen  
anderer Komponisten 1. Folge**

Ed.: Siegert © 2014  
 HN 5776 Broschur € 293,—  
 HN 5777 Leinen € 315,—

**Reihe XXVII****Band 1****Kantaten mit Orchester für das Fürstenhaus**

**Esterházy** AM/BA  
 mit Kritischem Bericht  
 Ed.: Friesenhagen, Gerlach © 2000  
 Hob. XXIVa:2–4

HN 5781 Broschur € 143,—  
 HN 5782 Leinen € 155,—

**Band 2****Applausus**

Ed.: Wiens, Becker-Glauch © 1969  
 Hob. XXIVa:6

HN 5792 Leinen € 133,—  
 HN 5793 Kritischer Bericht © 1971 € 16,—

**Band 3****Chöre, Schauspielmusiken und andere Vokalwerke  
mit Orchester**

mit Kritischem Bericht  
 Ed.: Dack © 2011  
 Hob. XXIVa:8, 9, XXVIa:43, XXX:4, 5, "Su cantiamo" Hob. deest

HN 5801 Broschur € 277,—  
 HN 5802 Leinen € 298,—

**Reihe XXVIII****Band 1<sup>I</sup>****Il ritorno di Tobia · Oratorio** AM/BA SE

Ed.: Schmid © 1963  
 Hob. XXI:1  
 HN 5812 Leinen € 199,—

**Band 1<sup>II</sup>****Il ritorno di Tobia · Oratorio** AM/BA SE

Ed.: Schmid © 1963  
 Hob. XXI:1  
 HN 5815 Leinen € 184,—

**Band 2****Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze****– Vokalfassung** AM/BA KA/BA SE

Ed.: Unverricht © 1961  
 Hob. XX/2  
 HN 5822 Leinen € 123,—

**Band 3<sup>I</sup>****Die Schöpfung** AM/BA KA/BA SE

mit Kritischem Bericht  
 Ed.: Oppermann © 2008  
 Hob. XXI:2  
 HN 5831 Broschur € 256,—  
 HN 5832 Leinen € 266,—

**Band 3<sup>II</sup>****Die Schöpfung** AM/BA KA/BA SE

mit Kritischem Bericht  
 Ed.: Oppermann © 2008  
 Hob. XXI:2  
 HN 5834 Broschur € 162,—  
 HN 5835 Leinen € 173,—

**Band 3<sup>III</sup>****Die Schöpfung – Skizzen**

mit Kritischem Bericht  
 Ed.: Oppermann © 2008  
 Hob. XXI:2  
 HN 5837 Leinen © 2011 € 227,—

**Band 4<sup>I</sup>****Die Jahreszeiten** AM/BA KA/BA SE

mit Kritischem Bericht  
 Ed.: Raab © 2008  
 Hob. XXI:3  
 HN 5841 Broschur € 221,—  
 HN 5842 Leinen € 231,—

**Band 4<sup>II</sup>****Die Jahreszeiten** AM/BA KA/BA SE

mit Kritischem Bericht  
 Ed.: Raab © 2008  
 Hob. XXI:3  
 HN 5844 Broschur € 312,—  
 HN 5845 Leinen € 322,—

**Reihe XXIX****Band 1****Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des****Klaviers** AM/HN

Ed.: Mies © 1960  
 24 Deutsche Lieder Hob. XXVIa:1–12, 13–24 | Zwölf Englische Lieder  
 Hob. XXVIa:25–30, 31–36 und 36<sup>bis</sup> | Einzelne Lieder verschiedener  
 Art Hob. XXVIa:37–39, F1, 41–46 | Anhang: Hob. XXXIc:17,  
 Hob. XXVIa:47  
 HN 5852 Leinen € 75,—  
 HN 5853 Kritischer Bericht © 1983 € 43,—  
 Ed.: Helms

**Band 2****Verschiedene Gesänge mit Begleitung des Klaviers**AM/HN

mit Kritischem Bericht  
 Ed.: Helms © 1989  
 Arianna a Naxos Hob. XXVIb:2, Saper vorrei Hob. XXVa:2, Guarda  
 qui Hob. XXVa:1, Lines from „The Battle of the Nile“ Hob. XXVIb:4,  
 Dr. Harrington's compliment Hob. XXVIb:3, Twelve Sentimental Catches  
 and Glee's Hob. XXXIc:16 | Anhang: Skizzen zu Liedern aus Band 1  
 HN 5861 Broschur € 87,—  
 HN 5862 Leinen € 99,—

**Reihe XXX****Mehrstimmige Gesänge**

Ed.: Mies © 1958

Der Augenblick Hob. XXVc:1, Die Harmonie der Ehe Hob. XXVc:2,  
 Alles hat seine Zeit Hob. XXVc:3, Die Beredsamkeit Hob. XXVc:4, Der  
 Greis Hob. XXVc:5, An den Vetter Hob. XXVb:1, Daphnens einziger  
 Fehler Hob. XXVb:2, Die Warnung Hob. XXVc:6, Betrachtung des  
 Todes Hob. XXVb:3, Wider den Übermut Hob. XXVc:7, An die Frauen  
 Hob. XXVb:4, Aus dem Danklied zu Gott Hob. XXVc:8, Abendlied zu  
 Gott Hob. XXVc:9

HN 5872 Leinen € 69,—

HN 5873 Kritischer Bericht € 9,—

**Reihe XXXI****Kanons**

Ed.: Deutsch © 1959

Die Heiligen Zehn Gebote Hob. XXVIIa:1–10 | Die weltlichen Kanons  
 Hob. XXVIIb:1–46

HN 5882 Leinen € 56,—

HN 5883 Kritischer Bericht © 1965 € 19,—

**Reihe XXXII****Band 1****Volksliedbearbeitungen Nr. 1–100 Schottische Lieder**

Ed.: Geiringer © 1961

Hob. XXXIa:1–100

HN 5892 Leinen € 80,—

HN 5893 Kritischer Bericht € 13,—

**Band 2****Volksliedbearbeitungen Nr. 101–150 Schottische Lieder für William Napier**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Friesenhagen © 2001

Hob. XXXIa:101–150

HN 5901 Broschur € 90,—

HN 5902 Leinen € 103,—

**Band 3****Volksliedbearbeitungen Nr. 151–268 Schottische Lieder für George Thomson**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Rycroft, Edwards, McCue © 2001

Hob. XXXIa:Diversa

HN 5911 Broschur € 256,—

HN 5912 Leinen € 266,—

**Band 4****Volksliedbearbeitungen Nr. 269–364 Schottische und walisische Lieder für George Thomson**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Rycroft, Edwards, McCue © 2004

Hob. XXXIa und b:Diversa

HN 5921 Broschur € 274,—

HN 5922 Leinen € 285,—

**Band 5****Volksliedbearbeitungen Nr. 365–429 Schottische Lieder für William Whyte**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Friesenhagen, Hiller © 2005

Hob. XXXIa:Diversa

HN 5931 Broschur € 164,—

HN 5932 Leinen € 175,—

## DENKMAL AUSGABEN

### DAS ERBE DEUTSCHER MUSIK

Herausgegeben von der Musikgeschichtlichen Kommission e.V. in Tübingen. Die Serie untergliedert sich in 10 Abteilungen und eine Sonderreihe, die von neun Verlagen betreut werden. Im G. Henle Verlag erscheint die Abteilung „Frühromantik“.

Bei Subskription auf sämtliche Abteilungen der Sammlung „Das Erbe Deutscher Musik“ wird ein Nachlass von 20% auf den jeweiligen Ladenpreis gewährt.

#### Band 58 und 59 (Abteilung Frühromantik Bd. 1 und 2)

##### Johann Friedrich Reichardt, Goethes Lieder, Oden, Balladen und Romanzen mit Musik

Ed.: Salmen

Teil I © 1964

HN 3000 Leinen € 99,—

Teil II © 1970

HN 3001 Leinen € 99,—

#### Band 94 (Abteilung Frühromantik Band 3)

##### Friedrich Schneider, Das Weltgericht – Oratorium · Faksimile des Originaldrucks mit Kritischem Bericht

Ed.: Lomnitzer, Kalisch, Kohlhasse © 1981

HN 3002 Leinen € 135,—

#### Band 105 (Abteilung Frühromantik Band 4)

##### Johann Abraham Peter Schulz, Lieder im Volkston

Ed.: Dürr, Steiner © 2006

HN 3006 Leinen € 208,—

#### Band 106 (Abteilung Frühromantik Band 5)

##### Carl Friedrich Zelter, Lieder – Faksimile der wichtigsten gedruckten Quellen

mit Kritischem Bericht

Ed.: Kubik, Meier © 1995

HN 3003 Leinen € 203,—

#### Band 122 (Abteilung Frühromantik Band 6)

##### Leopold Schefer, Ausgewählte Lieder und Gesänge zum Pianoforte

Ed.: Dreyer © 2004

HN 3004 Leinen € 124,—

#### Band 125 (Abteilung Frühromantik Band 7)

##### Johann Friedrich Reichardt, Schillers lyrische Gedichte mit Musik

Ed.: Gstrein, Meier © 2005

HN 3005 Leinen € 130,—

## DIE OPER

Kritische Ausgabe von Hauptwerken der Operngeschichte

Herausgegeben von Heinz Becker · Redaktion: Wolfgang Winterhager

#### Band 1

##### Reinhard Keiser, Die großmütige Tomyris AM/BA

Ed.: Zelm © 1975

HN 3100 Leinen € 116,—

HN 3101 Kritischer Bericht € 13,—

#### Band 2

##### Antonio Salieri, Tarare

Ed.: Angermüller © 1978

HN 3102 1. Halbband Leinen € 135,—

HN 3103 2. Halbband Leinen € 156,—

#### Band 3

##### Francesco Gasparini, Il Bajazet

Ed.: Ruhnke © 1981

HN 3105 Leinen € 156,—

HN 3106 Textband und Kritischer Bericht € 42,—

#### Band 4

##### Paul Wranitzky, Oberon · König der Elfen

Ed.: Mahling, Veit © 1993

HN 3107 1. Halbband Leinen € 189,—

HN 3108 2. Halbband Leinen  
mit Kritischem Bericht € 189,—

#### Band 5

##### Vicente Martín y Soler, Una cosa rara ossia Bellezza ed Onestà – Drama giocoso AM/BA

Ed.: Allroggen © 1990

mit deutschem Libretto

HN 3109 Leinen € 324,—

#### Band 6

##### Gaspare Spontini, Agnes von Hohenstaufen

Ed.: Wildgruber © 2001

mit Kritischem Bericht und deutschem und italienischem Libretto

HN 3110 1. Halbband Leinen € 242,—

HN 3111 2. Halbband Leinen € 242,—

## ZEITSCHRIFTEN

### HAYDN-STUDIEN

ISSN 0440-5323

Veröffentlichungen des Joseph Haydn-Instituts, Köln.

#### Band I

**Heft 1, Juni 1965** ISBN 978-3-87328-132-5  
HN 2000 € 12,—

**Heft 2, Februar 1966** ISBN 978-3-87328-133-2  
HN 2001 € 13,—

**Heft 3, Oktober 1966** ISBN 978-3-87328-134-9  
HN 2002 € 17,50

**Heft 4, April 1967** ISBN 978-3-87328-135-6  
HN 2003 € 31,50

#### Einbanddecke Band I

HN 2004 Leinen € 12,—

#### Band II

**Heft 1, März 1969** ISBN 978-3-87328-136-3  
HN 2005 € 22,—

**Heft 2, Mai 1969** ISBN 978-3-87328-137-0  
HN 2006 € 17,50

**Heft 3, Mai 1970** ISBN 978-3-87328-138-7  
HN 2007 € 33,—

**Heft 4, Dezember 1970** ISBN 978-3-87328-139-4  
HN 2008 € 28,50

#### Band III

**Heft 1, Januar 1973** ISBN 978-3-87328-140-0  
HN 2010 € 19,50

**Heft 2, April 1974** ISBN 978-3-87328-141-7  
HN 2011 € 33,—

**Heft 3/4, Juli 1974** ISBN 978-3-87328-026-7  
HN 2012 € 56,50

#### Einbanddecke Band III

HN 2013 Leinen € 12,—

#### Band IV

**Heft 1, Mai 1976** ISBN 978-3-87328-142-4  
HN 2014 € 19,50

**Heft 2, Mai 1978** ISBN 978-3-87328-143-1  
HN 2015 € 22,—

**Heft 3/4, Mai 1980** ISBN 978-3-87328-037-3  
HN 2016 € 63,—

#### Band V

**Heft 1, März 1982** ISBN 978-3-87328-144-8  
HN 2018 € 33,—

**Heft 2, November 1983** ISBN 978-3-87328-145-5  
HN 2019 € 28,50

**Heft 3, Dezember 1984** ISBN 978-3-87328-146-2  
HN 2020 € 25,—

**Heft 4, Dezember 1985** ISBN 978-3-87328-044-1  
HN 2021 € 43,—

#### Einbanddecke Band V

HN 2022 Leinen € 12,—

#### Band VI

**Heft 1, Dezember 1986** ISBN 978-3-87328-147-9  
HN 2023 € 31,50

**Heft 2, November 1988** ISBN 978-3-87328-148-6  
HN 2024 € 39,50

**Heft 3, Dezember 1992** ISBN 978-3-87328-074-8  
HN 2025 € 30,—

**Heft 4, November 1994** ISBN 978-3-87328-149-3  
HN 2026 € 36,50

#### Einbanddecke Band VI

HN 2027 Leinen € 12,—

#### Band VII

**Heft 1/2, Mai 1996** ISBN 978-3-87328-090-8  
HN 2028 € 107,—

**Heft 3/4, Februar 1998** ISBN 978-3-87328-150-9  
HN 2029 € 48,—

#### Einbanddecke Band VII

HN 2030 Leinen € 12,—

#### Band VIII

**Heft 1, Juni 2000** ISBN 978-3-87328-151-6  
HN 2031 € 31,50

**Heft 2, Dezember 2001** ISBN 978-3-87328-108-0  
HN 2032 € 47,—

**Heft 3, September 2003** ISBN 978-3-87328-152-3  
HN 2033 € 26,—

**Heft 4, Juli 2004** ISBN 978-3-87328-116-5  
HN 2034 € 48,—

#### Einbanddecke Band VIII

HN 2035 Leinen € 12,—

**Band IX**

**Heft 1–4, November 2006** ISBN 978-3-87328-119-6  
HN 2036 € 102,—

**Einbanddecke Band IX**

HN 2037 Leinen € 12,—

**Band X**

**Heft 1, Juni 2010** ISBN 978-3-87328-126-4  
HN 2038 € 42,50

**Heft 2, November 2011** ISBN 978-3-87328-130-1  
HN 2039 € 75,—

**Heft 3/4, Juli 2013** ISBN 978-3-87328-131-8  
HN 2040 € 90,50

**Einbanddecke Band X**

HN 2041 Leinen € 12,—

**Band XI**

**Heft 1, Dezember 2014** ISBN 978-3-87328-154-7  
HN 2042 € 58,—

Den kompletten Inhalt der einzelnen Hefte finden Sie auf der Website des Joseph Haydn-Instituts Köln: [www.haydn-institut.de](http://www.haydn-institut.de).

**BÜCHER****ALLGEMEIN****Bartók, Béla****Folk Music in Bartók's Compositions · A Source Catalog**

Ed.: Lampert

Arabian, Hungarian, Romanian, Ruthenian, Serbian, and Slovak Melodies – mit CD (MP3-Dateien) aller verfügbaren, von Béla Bartók selbst erstellten Klanguaufzeichnungen  
Helikon Verlag Budapest 2008, Auslieferung weltweit, ausgenommen Ungarn, durch den G. Henle Verlag  
ISBN 978-963-227164-4 © 2008  
HN 2617 Festeinband € 93,—

**Beethoven, Ludwig van****Ludwig van Beethoven Briefwechsel · Gesamtausgabe**

Ed.: Beethoven-Haus Bonn (Brandenburg)

**Band 1 · 1783–1807**

ISBN 978-3-87328-055-7 © 1996  
HN 2603 Leinen € 108,—

**Band 2 · 1808–1813**

ISBN 978-3-87328-056-4 © 1996  
HN 2604 Leinen € 108,—

**Band 3 · 1814–1816**

ISBN 978-3-87328-057-1 © 1997  
HN 2605 Leinen € 108,—

**Band 4 · 1817–1822**

ISBN 978-3-87328-058-8 © 1997  
HN 2606 Leinen € 108,—

**Band 5 · 1823–1824**

ISBN 978-3-87328-059-5 © 1997  
HN 2607 Leinen € 108,—

**Band 6 · 1825–1827**

ISBN 978-3-87328-060-1 © 1997  
HN 2608 Leinen € 108,—

**Band 7 · Register**

ISBN 978-3-87328-061-8 © 1998  
HN 2609 Leinen € 108,—

**Band 8 · Dokumente**

ISBN 978-3-87328-082-3  
HN 2610 Leinen i. V.

Bei Bezug aller Bände wird ein Nachlass von 12% auf den jeweiligen Ladenpreis gewährt.

**Beethoven aus der Sicht seiner Zeitgenossen**

2 Bände im Schuber

Ed.: Kopitz, Cadenbach

ISBN 978-3-87328-120-2 © 2009  
HN 2616 Leinen € 319,—

---

**Brahms, Johannes****Brahms am Werk****NEU**

Konzepte, Texte, Prozesse

Ed.: Oechsle, Struck · Mitarbeit: Eich

ISBN 978-3-87328-157-8 © 2016

HN 2405 Leinen € 98,—

**Johannes Brahms**

Quellen – Text – Rezeption – Interpretation

Internationaler Brahms-Kongress Hamburg 1997

Ed.: Krummacher und Struck in Verbindung mit Floros und Petersen

ISBN 978-3-87328-098-4 © 1999

HN 2403 Leinen € 162,—

**Spätphase(n)?**

Johannes Brahms' Werke der 1880er und 1890er Jahre

Internationales musikwissenschaftliches Symposium

Meinigen 2008

Ed.: Goltz, Sandberger, Wiesenfeldt

ISBN 978-3-87328-125-7 © 2010

HN 2404 Leinen € 93,—

---

**Haydn, Joseph****Joseph Haydns Sinfonien bis 1774**

Studien zur Chronologie

(= Haydn-Studien VII, Heft 1/2, 1996)

Ed.: Gerlach

ISBN 978-3-87328-090-8

HN 2028 € 107,—

**Die Dokumente der Esterházy-Archive zur fürstlichen Hofkapelle in der Zeit von 1761 bis 1770**

(= Haydn-Studien IV, Heft 3/4, 1980)

Ed.: Tank

ISBN 978-3-87328-037-3

HN 2016 € 63,—

**Joseph Haydn in Literature. A Bibliography**

(Vom Beginn des Haydn-Schrifttums 1809 bis 1972)

(= Haydn-Studien III, Heft 3/4, 1974)

Ed.: Brown, Berkenstock

ISBN 978-3-87328-026-7

HN 2012 € 56,50

**Haydn-Bibliographie 1973–1983**

(= Haydn-Studien V, Heft 4, 1985)

Ed.: Walter

ISBN 978-3-87328-044-1

HN 2021 € 43,—

**Haydn-Bibliographie 1984–1990**

(= Haydn-Studien VI, Heft 3, 1992)

Ed.: Walter

ISBN 978-3-87328-074-8

HN 2025 € 30,—

**Haydn-Bibliographie 1991–2001**

(= Haydn-Studien VIII, Heft 2, 2001)

Ed.: Raab

ISBN 978-3-87328-108-0

HN 2032 € 47,—

**Haydn-Bibliographie 2001–2011**

(= Haydn-Studien X, Heft 2, 2011)

Ed.: Raab

ISBN 978-3-87328-130-1

HN 2039 € 75,—

**Haydns Bearbeitungen schottischer Volkslieder**

Bericht über das Symposium 21.–22. Juni 2002

(= Haydn-Studien VIII, Heft 4, 2004)

ISBN 978-3-87328-116-5

HN 2034 € 48,—

**Perspektiven und Aufgaben der Haydn-Forschung**

Bericht über den Internationalen wissenschaftlichen

Kongress, 23.–25. Juni 2005

(= Haydn-Studien IX, Heft 1–4, 2006)

ISBN 978-3-87328-119-6

HN 2036 € 102,—

**Retrospektive und Innovation. Der späte Joseph****Haydn** Bericht über den Internationalen musikwissen-

schaftlichen Kongress, 4. bis 6. Juni 2009

(= Haydn-Studien X, Heft 3/4)

ISBN 978-3-87328-131-8

HN 2040 € 90,50

---

**Reger, Max****„Max Reger – Accordarbeiter“** – Max Reger in den  
Sammlungen der Bayerischen Staatsbibliothek München  
und des Max-Reger-Instituts Karlsruhe

hrsg. v. der Bayerischen Staatsbibliothek und dem Max-Reger-

Institut/Elsa-Reger-Stiftung · Autorin: Popp

ISBN 978-3-87328-129-5 © 2011

HN 2618 Hardcover € 47,—

---

**Weiteres – Sonstiges****Verlegerischer Dienst an der Musik**

Ed.: Günter Henle

ISBN 978-3-87328-038-0 © 1973

HN 2600 € 7,—

**Europäische Klaviermusik um 1900**

Catalogue raisonné; mit beigelegter CD-ROM

Belgien – Schweiz – Spanien – Frankreich –

Großbritannien – Niederlande – Portugal

Ed.: Riethmüller im Auftrag der Akademie der Wissenschaften und

der Literatur, Mainz · Bearbeitung: Jestrémjský, Bernds · Praktische

Hinweise: Jones

ISBN 978-3-87328-102-8 © 2001

HN 2615 Leinen € 130,—



## WERKVERZEICHNISSE

### Ludwig van Beethoven

Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis  
Herausgegeben von Kurt Dorfmueller, Norbert Gertsch und Julia Ronge

revidierte und wesentlich erweiterte Neuauflage des  
Werkverzeichnisses von Georg Kinsky und Hans Halm  
ISBN 978-3-87328-153-0 © 2014

HN 2207 Leinen, 2 Bände € 495,—

Dieses neue Beethoven Werkverzeichnis erleichtert durch  
eine klare Gliederung den individuellen Zugang: Der  
Darstellung der historischen Aspekte eines jeden Werks  
folgt in einem zweiten Abschnitt die Beschreibung der  
Handschriften und Drucke. Erstmalig werden dabei unter  
den Autographen auch die Skizzen zum Werk umfassend  
nachgewiesen. Die Drucke erfassen auch zeitgenössische  
Nachdrucke und Arrangements unter Angabe von  
Fundorten.

### McCorkle, Margit L. · Johannes Brahms

Thematisch-Bibliographisches Werkverzeichnis  
ISBN 978-3-87328-041-0 © 1984

HN 2203 Leinen € 300,—

### Kobylańska, Krystyna · Frédéric Chopin

Thematisch-Bibliographisches Werkverzeichnis  
ISBN 978-3-87328-029-8 © 1980

HN 2202 Leinen € 129,—

### McCorkle, Margit L. · Robert Schumann

Thematisch-Bibliographisches Werkverzeichnis  
ISBN 978-3-87328-110-3 © 2003

HN 2204 Leinen € 389,—

### Popp, Susanne · Max Reger

Thematisch-Chronologisches Werkverzeichnis  
ISBN 978-3-87328-123-3 © 2010

HN 2206 Leinen, 2 Bände € 464,—

## KATALOGE BAYERISCHER MUSIKSAMMLUNGEN (KBM)

Herausgegeben von der Bayerischen Staatsbibliothek

### KBM 1

#### Ehemalige Klosterkirchen Weyarn, Tegernsee und Benediktbeuern

Ed.: Münster, Machold  
ISBN 978-3-87328-019-9 © 1971

HN 2300 € 75,—

### KBM 2

#### Benediktinerinnenabtei Frauenwörth und Pfarr- kirchen Indersdorf, Wasserburg am Inn und Bad Tölz

Ed.: Münster, Bockholdt, Machold, Thew  
ISBN 978-3-87328-024-3 © 1975

HN 2301 € 90,—

### KBM 3

#### Fürstlich Oettingen-Wallerstein'sche Bibliothek Schloß Harburg

Ed.: Haberkamp, mit einer Geschichte des Musikalienbestandes von  
V. von Volkamer

ISBN 978-3-87328-025-0 © 1976

HN 2302 € 129,—

### KBM 4

#### Theatinerkirche St. Kajetan in München

Ed.: Gmeinwieser  
ISBN 978-3-87328-030-4 © 1979

HN 2304 € 88,—

### KBM 5

#### Bayerische Staatsbibliothek, München

##### Band 1: Chorbücher und Handschriften in chorbuchartiger Notierung

Ed.: Bente, Göllner, Hell, Wackernagel  
ISBN 978-3-87328-049-6 © 1989

HN 2310 € 311,—

##### Band 3:

##### Collectio musicalis Maximiliana

Ed.: Wackernagel  
ISBN 978-3-87328-033-5 © 1981

HN 2307 € 53,—

### KBM 6

#### Fürst Thurn und Taxis Hofbibliothek in Regensburg

Ed.: Haberkamp; mit einer Geschichte des Musikalienbestandes von  
H. Angerer

ISBN 978-3-87328-034-2 © 1981

HN 2306 € 196,—

### KBM 7

#### St. Michaelskirche in München

Ed.: Herrmann-Schneider  
ISBN 978-3-87328-042-7 © 1985

HN 2308 € 205,—

### KBM 8

#### Dom zu Unserer Lieben Frau in München

Ed.: Hell, Holl, Machold  
Anhang: Ein Chorbuch aus St. Andreas in Freising

ISBN 978-3-87328-050-2 © 1988

HN 2309 € 245,—

**KBM 9****Ehemalige Musikhandschriftensammlungen der Königlichen Hofkapelle und der Kurfürstin Maria Anna in München**

Ed.: Haberkamp, Münster  
 ISBN 978-3-87328-035-9 © 1983  
 HN 2305 € 114,—

**KBM 10****Kollegiatstifte Laufen und Tittmoning, Pfarrkirche Aschau, Stiftskirche Berchtesgaden, Pfarrkirchen Neumarkt-St. Veit, Teisendorf und Wasserburg am Inn II**

Ed.: Münster  
 ISBN 978-3-87328-101-1 © 2002  
 HN 2311 € 166,—

**KBM 11****Eichstätt****Band 1: Benediktinerinnen-Abtei St. Walburg und Dom**

Ed.: Herrmann-Schneider, Simbeck  
 ISBN 978-3-87328-066-3 © 1991  
 HN 2312 € 234,—

**Band 2:****Sammlung Raymund Schlecht, Katalog**

Ed.: Großpietsch, Hauser  
 ISBN 978-3-87328-088-5 © 1999  
 HN 2315 € 242,—

**Band 3:****Sammlung Raymund Schlecht, Register**

Ed.: Großpietsch, Hauser  
 ISBN 978-3-87328-089-2 © 1999  
 HN 2330 € 119,—

**Band 4:****Bischöfliches Seminar, Musikhandschriften, Katalog**

Ed.: Hauk  
 ISBN 978-3-87328-117-2  
 HN 2337 i. V.

**Band 5:****Bischöfliches Seminar, Musikhandschriften, Register**

Ed.: Hauk  
 ISBN 978-3-87328-118-9  
 HN 2340 i. V.

**Band 6:****Bischöfliches Seminar, Musikdrucke**

Ed.: König, Schütz-Fischer  
 ISBN 978-3-87328-105-9 © 2001  
 HN 2335 € 162,—

**Band 7:****Musikdrucke und theoretische Musikliteratur der Sammlung Raymund Schlecht**

Ed.: König, Schütz-Fischer  
 ISBN 978-3-87328-109-7 © 2002  
 HN 2336 € 81,—

**KBM 12****Benediktiner-Abtei Ottoberun**

Ed.: Haberkamp  
 ISBN 978-3-87328-046-5 © 1986  
 HN 2313 € 150,—

**KBM 13****Sammlungen Herzog Wilhelms in Bayern, der Grafen von Toerring-Jettenbach und der Fürsten Fugger von Babenhausen**

Ed.: Haberkamp, Zuber  
 mit einer Geschichte des Musikalienbestandes von R. Münster  
 ISBN 978-3-87328-051-9 © 1988  
 HN 2314 € 110,—

**KBM 14****Bischöfliche Zentralbibliothek Regensburg****Band 1:****Sammlung Proske. Manuskripte des 16. und 17. Jahrhunderts aus den Signaturen A.R., B, C, AN**

Ed.: Haberkamp; mit einer Geschichte der Proskeschen Musiksammlung von A. Scharnagl, Vorwort: Mai  
 ISBN 978-3-87328-053-3 © 1989  
 HN 2316 € 173,—

**Band 2:****Sammlung Proske. Manuskripte des 18. und 19. Jahrhunderts aus den Signaturen A.R., C, AN**

Ed.: Haberkamp, Reutter  
 ISBN 978-3-87328-054-0 © 1989  
 HN 2317 € 111,—

**Band 3:****Sammlung Proske. Mappenbibliothek**

Ed.: Haberkamp, Reutter  
 ISBN 978-3-87328-062-5 © 1991  
 HN 2318 € 271,—

**Band 4:****Kollegiatstift Unserer Lieben Frau zur Alten Kapelle, Dom St. Peter und Kollegiatstift zu den Heiligen Johann Baptist und Johann Evangelist in Regensburg**

Ed.: Schweisthal  
 ISBN 978-3-87328-078-6 © 1995  
 HN 2327 € 234,—

**Band 5:****Stadtpfarrkirche St. Jakobus und Tiburtius in Straubing**

Ed.: Schweisthal  
 ISBN 978-3-87328-079-3 © 1995  
 HN 2328 € 111,—

**Band 6:****Bibliothek Franz Xaver Haberl  
Manuskripte BH 7866 bis BH 9438**

Ed.: Hoyer  
ISBN 978-3-87328-081-6 © 1996  
HN 2329 € 140,—

**Band 7:****Bibliothek Franz Xaver Haberl  
Manuskripte BH 6001 bis BH 6949**

Ed.: Haberl  
ISBN 978-3-87328-103-5 © 2000  
HN 2333 € 166,—

**Band 8:****Bibliothek Franz Xaver Haberl  
Manuskripte BH 7055 bis BH 7865 (Anhang: BH 8076  
bis BH 9340)**

Ed.: Haberl  
ISBN 978-3-87328-104-2 © 2000  
HN 2334 € 189,—

**Band 9:****Sammlung Mettenleiter · Autoren A bis P**

Ed.: Haberkamp, Cabero Pueyo  
ISBN 978-3-87328-091-5 © 1998  
HN 2331 € 153,—

**Band 10:****Sammlung Mettenleiter · Autoren Q bis Z  
Anonyma und Sammlungen**

Ed.: Haberkamp, Cabero Pueyo  
ISBN 978-3-87328-092-2 © 1998  
HN 2332 € 140,—

**Band 11:****Musikhandschriften der Signaturengruppe Mus. ms.  
(Autoren A–P)**

Ed.: Dittrich · Vorwort: Mai  
ISBN 978-3-87328-114-1 © 2004  
HN 2338 € 143,—

**Band 12:****Musikhandschriften der Signaturengruppe Mus. ms.  
(Autoren Q–Z, Anonyma und Sammlungen)**

Ed.: Dittrich · Vorwort: Mai  
ISBN 978-3-87328-115-8 © 2004  
HN 2339 € 195,—

**Band 13:****Katalog der Musikerbriefe 1  
Autoren A bis R**

Ed.: Haberl  
ISBN 978-3-87328-121-9 © 2007  
HN 2341 € 220,—

**Band 14:****Katalog der Musikerbriefe 2  
Autoren S bis Z und biographische Hinweise**

Ed.: Haberl  
ISBN 978-3-87328-122-6 © 2007  
HN 2342 € 220,—

**Band 15:****Die Liturgika der Proskeschen Musikabteilung.  
Drucke und Handschriften der Signaturengruppe  
Ch. Anhang: handschriftliche Gesangbücher der  
Signaturengruppen Kk und Kp.**

Ed.: Dittrich  
ISBN 978-3-87328-124-0 © 2010  
HN 2343 € 220,—

---

**KBM 15****St. Josefsgregation Ursberg, Cassianeum  
Donauwörth und Malteser-Studienstiftung Amberg**

Ed.: Schwindt-Gross, Zuber  
ISBN 978-3-87328-068-7 © 1992  
HN 2320 € 227,—

---

**KBM 17****Katholische Pfarreien in Franken · Bistum Würzburg**

Ed.: Haberkamp, Seelkopf  
ISBN 978-3-87328-065-6 © 1990  
HN 2319 € 173,—

---

**KBM 18****Stiftskirche Altötting, Kollegiatstift Landshut,  
Pfarrkirchen Beuerberg, Schnaitsee und St. Mang in  
Füssen**

Ed.: Schwindt-Gross  
ISBN 978-3-87328-071-7 © 1993  
HN 2322 € 161,—

---

**KBM 19****Evangelisch-lutherische Pfarrkirche St. Mang in  
Kempten**

Ed.: Herrmann-Schneider  
ISBN 978-3-87328-067-0 © 1992  
HN 2321 € 66,—

---

**KBM 20****Landesbibliothek Coburg  
Theatermusikalien**

Ed.: Potyra  
I. Halbband  
ISBN 978-3-87328-072-4 © 1995  
HN 2324 € 183,—  
II. Halbband  
ISBN 978-3-87328-073-1 © 1995  
HN 2325 € 120,—

---

**KBM 21****Dommusik St. Stephan im Archiv des Bistums Passau**

Ed.: Haberkamp  
ISBN 978-3-87328-076-2 © 1994  
HN 2326 € 156,—

**STAATSBIBLIOTHEK ZU BERLIN  
– PREUSSISCHER KULTURBESITZ –  
KATALOGE DER MUSIKABTEILUNG**

**ERSTE REIHE: HANDSCHRIFTEN**

**Band 2:****Ludwig van Beethoven · Autographe und Abschriften**

Ed.: Klein

ISBN 978-3-87328-084-7 © 1975

HN 2352 Leinen € 218,—

**Band 4:****Joseph und Michael Haydn · Autographe und Abschriften**

Ed.: Jaenecke

ISBN 978-3-87328-064-9 © 1991

HN 2354 Leinen € 238,—

**Band 5:****Felix Mendelssohn Bartholdy · Autographe und Abschriften**

Ed.: Klein

ISBN 978-3-87328-111-0 © 2003

HN 2355 Leinen € 129,—

**Band 6:****Wolfgang Amadeus Mozart · Autographe und Abschriften**

Ed.: Klein

ISBN 978-3-87328-085-4 © 1982

HN 2356 Leinen € 262,—

**Band 7:****Georg Philipp Telemann · Autographe und Abschriften**

Ed.: Jaenecke

ISBN 978-3-87328-069-4 © 1993

HN 2357 Leinen € 267,—

**Band 13:****Die Signaturengruppe Mus. ms. 40.000 ff.  
Erste Folge: Handschriften des 15.–19. Jahrhunderts  
in mensuraler und neuerer Notation**

Ed.: Korth, Lambrecht, Hell

ISBN 978-3-87328-087-8 © 1998

HN 2358 Leinen € 405,—

**INTERNATIONALES  
QUELLENLEXIKON DER MUSIK (RISM)**

Herausgegeben unter dem Patronat der Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft (IMS) und der Internationalen Vereinigung der Musikbibliotheken, Musikarchive und Musikdokumentationszentren (IAML).

RISM (Répertoire international des Sources musicales) steht für ein weltumspannendes, auf weiteste Sicht angelegtes Katalogwerk, das die in allen Ländern erhaltenen historischen musikalischen Quellen verzeichnen soll.

Im G. Henle Verlag erscheint die systematische Serie. Die früher im Bärenreiter-Verlag, Kassel erschienenen Serien A/I (Musikdrucke) und C (Musikbibliotheken) werden in Kürze der Datenbank zur Serie A/II (Musikhandschriften) hinzugefügt, die bereits seit 2010 kostenlos im Internet angeboten wird. Bibliotheken können die Datenbank auch zusammen mit den Datenbanken von anderen R-Projekten bei EBSCO erwerben. Bei Subskription auf sämtliche Bände der Serie B wird ein Nachlass von 10 % auf den jeweiligen Ladenpreis gewährt.

**B I****B I<sup>1</sup> Recueils Imprimés XVIIe–XVIIIe Siècles**

Ouvrage publié sous la direction de François Lesure

ISBN 978-3-87328-001-4 © 1960

HN 2500 Leinen € 127,—

**B II****B II Recueils Imprimés XVIIIe Siècle**

Ouvrage publié sous la direction de François Lesure

ISBN 978-3-87328-002-1 © 1965

HN 2501 Leinen € 115,—

**B III****B III<sup>1</sup> The Theory of Music from the Carolingian Era up to 1400**

Descriptive Catalogue of Manuscripts (Parts Austria, Belgium, Switzerland, Denmark, France, Luxembourg, Netherlands)

Ed.: Joseph Smits van Waesberghe with the collaboration of Pieter Fischer and Christian Maas

ISBN 978-3-87328-003-8 © 1960

HN 2502 Leinen € 53,—

**B III<sup>2</sup> The Theory of Music from the Carolingian Era up to 1400**

Descriptive Catalogue of Manuscripts (Part Italy)

Ed.: Fischer

ISBN 978-3-87328-004-5 © 1969

HN 2503 Leinen € 77,—

**B III<sup>3</sup> The Theory of Music from the Carolingian Era up to c. 1500**

Descriptive Catalogue of Manuscripts (Part Federal Republic of Germany)

Ed.: Huglo, Meyer

ISBN 978-3-87328-040-3 © 1987

HN 2518 Leinen € 115,—

**B III<sup>4</sup> The Theory of Music from the Carolingian Era up to c. 1500**

Descriptive Catalogue of Manuscripts (Parts Great Britain and United States of America)

Ed.: Meyer (GB), Huglo and Phillips (USA)

ISBN 978-3-87328-063-2 © 1993

HN 2520 Leinen € 124,—

**B III<sup>5</sup> The Theory of Music from the Carolingian Era up to c. 1500**

Descriptive Catalogue of Manuscripts (Parts Czech Republic, Poland, Portugal and Spain)

Ed.: Meyer (CZ), Witkowska-Zaremba (PL) and Gumpel (P, E)

ISBN 978-3-87328-086-1 © 1997

HN 2523 Leinen € 103,—

**B III<sup>6</sup> The Theory of Music · Addenda, Corrigenda**

Ed.: Meyer

ISBN 978-3-87328-106-6 © 2003

HN 2527 Leinen € 326,—

**B IV****B IV<sup>1</sup> Manuscripts of Polyphonic Music (11th–early 14th century)**

Ed.: Reaney

ISBN 978-3-87328-005-2 © 1966

HN 2504 Leinen € 303,—

**B IV<sup>2</sup> Manuscripts of Polyphonic Music (ca. 1320–1400)**

Ed.: Reaney

ISBN 978-3-87328-006-9 © 1970

HN 2505 Leinen € 205,—

**B IV<sup>1-2</sup> Manuscripts of Polyphonic Music – Supplement 1 to RISM B IV<sup>1</sup> and B IV<sup>2</sup>: The British Isles (1100–1400)**

Ed.: Wathey

ISBN 978-3-87328-075-5 © 1993

HN 2521 Leinen € 96,—

**B IV<sup>3</sup> Handschriften mit mehrstimmiger Musik des 14., 15. und 16. Jahrhunderts (A–F)**

Ed.: v. Fischer, Lütolf

ISBN 978-3-87328-007-6 © 1972

HN 2506 Leinen € 262,—

**B IV<sup>4</sup> Handschriften mit mehrstimmiger Musik des 14., 15. und 16. Jahrhunderts (GB–YU)**

Ed.: v. Fischer, Lütolf

ISBN 978-3-87328-008-3 © 1972

HN 2507 Leinen € 262,—

**B IV<sup>5</sup> Manuscrits de Musique Polyphonique des XV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> Siècles – Italie**

Catalogue par Nanie Bridgman

ISBN 978-3-87328-047-2 © 1991

HN 2517 Leinen € 229,—

**B V****B V<sup>1</sup> Tropen- und Sequenzenhandschriften**

Ed.: Husmann

ISBN 978-3-87328-009-0 © 1965

HN 2508 Leinen € 83,—

**B VI****B VI<sup>1</sup> Ecrits imprimés concernant la musique I (A–L)**

Ouvrage publié sous la direction de François Lesure

ISBN 978-3-87328-010-6 © 1972

HN 2509 Leinen € 194,—

**B VI<sup>2</sup> Ecrits imprimés concernant la musique II (M–Z)**

Ouvrage publié sous la direction de François Lesure

ISBN 978-3-87328-011-3 © 1972

HN 2510 Leinen € 202,—

**B VII****B VII Handschriftlich überlieferte Lauten- und Gitarrentablaturen des 15. bis 18. Jahrhunderts**

Ed.: Boetticher

ISBN 978-3-87328-012-0 © 1978

HN 2511 Leinen € 168,—

**DAS DEUTSCHE KIRCHENLIED****B VIII****B VIII<sup>1</sup> Das Deutsche Kirchenlied****Abteilung I Band I Teil 1**

Verzeichnis der Drucke von den Anfängen bis 1800

Ed.: Ameln, Jenny, Lipphardt

ISBN 978-3-7618-0490-2 © 1975

HN 2512 Leinen € 262,—

**B VIII<sup>2</sup> Das Deutsche Kirchenlied****Abteilung I Band I Teil 2**

Register

Ed.: Jenny

ISBN 978-3-7618-0590-9 © 1980

HN 2513 Leinen € 127,—

(Die Abteilungen II und III der Serie „Das Deutsche Kirchenlied“ erscheinen im Bärenreiter-Verlag, Kassel)

**B IX****B IX<sup>1</sup> Hebrew Notated Manuscript Sources up to circa 1840, Part I: Catalogue · Part II: Index**

A descriptive and thematic catalogue with a checklist of printed sources

Ed.: Adler with Shalem

ISBN 978-3-87328-022-9 © 1990

HN 2514 Leinen € 286,—

**B IX<sup>2</sup> Hebrew Writings Concerning Music**

Ed.: Adler

ISBN 978-3-87328-023-6 © 1975

HN 2515 Leinen € 157,—

**B X****B X The Theory of Music in Arabic Writings (c. 900–1900)**

Descriptive Catalogue of Manuscripts in Libraries of Europe and the U.S.A.

Ed.: Shiloah

ISBN 978-3-87328-031-1 © 1980

HN 2516 Leinen € 179,—

**B X<sup>A</sup> The Theory of Music in Arabic Writings (c. 900–1900)**

Egypt, Israel, Morocco, Russia, Tunisia, Uzbekistan and Supplement to B X

Ed.: Shiloah

ISBN 978-3-87328-107-3 © 2003

HN 2528 Leinen € 136,—

**B XI****B XI Ancient Greek Music Theory**

A catalogue raisonné of manuscripts

Ed.: Mathiesen

ISBN 978-3-87328-052-6 © 1989

HN 2519 Leinen € 251,—

**B XII****B XII Manuscrits persans concernant la musique**

Catalogue par Mohammad Taghi Massoudieh

ISBN 978-3-87328-080-9 © 1996

HN 2522 Leinen € 203,—

**B XIII****B XIII<sup>1</sup> Hymnologica Slavica, Band 1 (Hymnologica Bohemica, Slovaca, Polonica et Sorabica) Drucke des 16. bis 18. Jahrhunderts**

Ed.: Hlawiczka, Kouba, Krukowski, Skalická, Witkowski · redaktionelle Vorbereitungen: Schumacher

ISBN 978-3-87328-096-0 © 2012

HN 2524 Leinen € 110,—

**B XIV****B XIV<sup>1</sup> Les Manuscrits du Processionnal**

(Autriche, Australie, Belgique, Canada, Confédération helvétique, République tchèque, Allemagne, Danemark, Espagne)

Ed.: Huglo

ISBN 978-3-87328-097-7 © 2000

HN 2525 Leinen € 186,—

**B XIV<sup>2</sup> Les Manuscrits du Processionnal**

(France, Grande Bretagne, Hongrie, Irlande, Croatie, Italie, Pays-Bas, Portugal, Pologne, Russie, Suède, Slovénie, Etats Unis d'Amérique, République Sud Africaine)

Ed.: Huglo

ISBN 978-3-87328-112-7 © 2004

HN 2526 Leinen € 203,—

**B XV****B XV Mehrstimmige Messen in Quellen aus Spanien, Portugal und Lateinamerika ca. 1490–1630**

Drucke, Handschriften und verlorene Quellen

Ed.: Urchueguia

ISBN 978-3-87328-113-4 © 2005

HN 2529 Leinen € 365,—

**B XVI****B XVI Catalogue raisonné of the Balinese Palm-Leaf Manuscripts with Music Notation**

Ed.: Seebass

ISBN 978-3-87328-155-4 © 2015

HN 2530 Leinen € 130,—

**B XVII****B XVII Die Triosonate NEU**

Catalogue Raisonné der gedruckten Quellen

2 Bände im Schuber

Ed.: Finscher, Lütteken · Mitarbeit: Groote

ISBN 978-3-87328-156-1 © 2016

HN 2531 Leinen € 375,—

## GESCHENKARTIKEL

Alle Preisangaben zu Geschenkartikeln sind unverbindliche Preisempfehlungen

### ALLGEMEIN

#### **Bleistift mit Kristallstein und Lesezeichen**

Länge 175 mm, mit musikal. Motiv, Lesezeichen 55 × 210 mm  
HN 8009 € 2,90

#### **Haydn-Puzzle**

500-Teile-Puzzle der Haydn-Handschrift „Variationen f-moll“, Ravensburger-Qualität, 49,3 × 36,2 cm, inkl. Motivvorlage  
HN 8004 € 21,90

#### **Notenstichplatte**

Originale, handgefertigte Notenstichplatte (Unikat)  
HN 8010 € 33,—

#### **Notenstichplatte, gerahmt**

Originale, handgefertigte Notenstichplatte (Unikat) auf repräsentativem Erlenholzrahmen, 28 cm × 36,5 cm  
HN 8011 € 48,—

#### **Notes, groß**

Skizzenbuch für Noten und Notizen, Notenlinien, 235 × 310 mm, 32 Seiten à 14 Systeme  
HN 8005 € 3,50

#### **Notes, klein**

Merkheft für Noten und Notizen, Notenlinien, DIN A6, 32 Seiten à 8 Systeme  
HN 8000 € 1,—

#### **Schreibset mit Stimmgabel**

Weißblechdose, geprägt, 145 × 50 × 15 mm, 3 Bleistifte, 3 Aufsteckradierer, 1 Spitzer, 1 Stimmgabel  
HN 8001 € 9,90

#### **Study-it**

Haftnotizen, 100 + 25 Blatt und Markerset, 75 × 105 mm  
HN 8014 € 4,90

### FAKSIMILE-POSTER, DIN A1

**Brahms Motette „Es ist das Heil ...“ op. 29,1**  
HN 8024 € 8,—

**Chopin Ballade F-dur op. 38**  
HN 8025 € 8,—

**Dvořák Klavierkonzert g-moll op. 33**  
HN 8026 € 8,—

**Mozart I Klavierkonzert A-dur KV 488**  
HN 8028 € 8,—

**Mozart II Streichquartett F-dur KV 168**  
HN 8029 € 8,—

**Schubert Violinsonate D-dur op. 137,1**  
HN 8030 € 8,—

**Schumann „Jäger auf der Lauer“ (Waldszenen)**  
HN 8031 € 8,—

### FAKSIMILE-KLAPPKARTEN

mit Umschlag, Querformat 16,7 × 11,7 cm

**Mozart I Streichquartett F-dur KV 168**  
HN 8021 € 2,90

**Mozart II „Ah, vous dirai-je Maman“ KV 265 (300e)**  
HN 8022 € 2,90

**Mozart III Klavierkonzert A-dur KV 488**  
HN 8023 € 2,90

### KLAPPKARTEN

Geprägte Klappkarten aus Original-Henle-Papier mit Einlegeblatt und Briefumschlag, einzeln in Folie verpackt, 16 x 11,5 cm

**Motiv Dynamik** NEU  
HN 8020 € 2,90

**Motiv Noten** NEU  
HN 8018 € 2,90

**Motiv Vortragsbezeichnungen** NEU  
HN 8019 € 2,90

## KOMPONISTEN

### A

Albéniz, Isaac 5  
 Albinoni, Tomaso 37  
 Anet, Jean-Jacques-Baptiste 37  
 Aubert, Jacques 36

### B

Bach  
   Carl Philipp Emanuel 4, 5, 6, 43, 44, 47, 48  
   Johann Christian 5, 6  
   Johann Christoph Friedrich 5  
   Johann Sebastian 3, 4, 6, 36, 37, 43, 44, 47, 48, 49,  
     54, 61, 65, 68  
   Wilhelm Friedemann 5, 8  
 Balakirev, Milij 8  
 Bartók, Béla 8, 76, 93  
 Beethoven, Ludwig van 3, 4, 5, 9, 32, 34, 36, 37, 44, 48,  
   49, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 60, 61, 65, 67, 68, 75, 76,  
   93, 95, 98  
 Benda  
   Franz 36, 38  
   Friedrich Wilhelm 48  
   Georg 5  
 Berg, Alban 12, 38, 50, 57, 70  
 Bizet, Georges 32  
 Blavet, Michel 48  
 Bononcini, Giovanni Maria 37  
 Brahms, Johannes 3, 4, 5, 12, 32, 34, 35, 38, 43, 44, 50,  
   55, 57, 59, 60, 62, 66, 67, 70, 75, 80, 94, 95, 101  
 Branche, Charles-Antoine 37  
 Bruch, Max 38, 43, 55, 60, 62, 70  
 Busoni, Ferruccio 13, 50

### C

Chabrier, Emmanuel 14  
 Chausson, Ernest 38, 55  
 Chinzler, Giovanni 48  
 Chopin, Frédéric 3, 4, 5, 14, 34, 45, 55, 70, 75, 95, 101  
 Cimarosa, Domenico 5  
 Cipra, Milo 5  
 Clementi, Muzio 4, 5, 16  
 Corelli, Arcangelo 37  
 Crusell, Bernhard Henrik 50

### D

Dauvergne, Antoine 37  
 Debussy, Claude 3, 4, 16, 32, 34, 39, 45, 48, 50, 51, 55,  
   57, 62, 71, 75  
 de Falla, Manuel 34  
 Devienne, François 48  
 Diabelli, Anton 5  
 Ditters von Dittersdorf, Carl 46  
 Dornel, Louis-Antoine 37  
 Dragonetti, Domenico 46, 47, 60, 71  
 Dukas, Paul 52  
 Dussek, Johann Ladislaus 36  
 Duval, François 36

Dvořák, Antonín 4, 5, 17, 33, 39, 45, 55, 57, 60, 71,  
 75, 101

### E

Eberl, Anton 5  
 Eisel, Johann Philipp 48  
 Elgar, Edward 17, 39, 45

### F

Farina, Carlo 37  
 Fauré, Gabriel 18, 33, 39, 45, 49, 56  
 Fibich, Zdeněk 5  
 Field, John 18  
 Fontana, Giovanni Battista 37  
 Franck, César 18, 35, 39, 45  
 Francœur, François 37  
 Frohberger, Johann Jacob 18

### G

Gade, Niels Wilhelm 18, 51  
 Gasparini, Francesco 91  
 Geminiani, Francesco 37  
 Gershwin, George 18  
 Giustini, Lodovico 5  
 Glasunow, Alexander 43, 51, 52, 62, 71  
 Goetz, Hermann 5  
 Granados, Enrique 18  
 Grieg, Edvard 3, 4, 5, 18, 33, 34, 39, 45

### H

Händel, Georg Friedrich 4, 5, 19, 39, 49, 66  
 Hässler, Johann Wilhelm 5  
 Haydn, Joseph 3, 4, 5, 19, 33, 34, 39, 45, 52, 53, 54, 56,  
   58, 59, 60, 62, 66, 67, 71, 75, 82, 92, 94, 98, 101  
 Heller, Stephen 5, 20  
 Hensel, Fanny 21  
 Hoffmeister, Franz Anton 5, 43, 47, 48  
 Hook, James 5  
 Hummel, Johann Nepomuk 43, 45, 53

### J

Janáček, Leoš 21, 49, 62, 72  
 Jensen, Adolf 5

### K

Kammell, Anton 36  
 Keiser, Reinhard 91  
 Kirchner, Theodor 4, 5, 13, 21  
 Kuhlau, Friedrich 5  
 Kuhnau, Johann 21

### L

Lalo, Edouard 40, 45  
 Leclair l'Aîné, Jean-Marie 37  
 Liszt, Franz 4, 5, 21, 35, 66, 72, 76, 101  
 Locatelli, Pietro 37  
 Loeillet, Jacques 48



**M**

MacDowell, Edward Alexander 5  
 Mahler, Gustav 59  
 Mangean, Etienne 37  
 Martín y Soler, Vicente 91  
 Mascitti, Michele 37  
 Mendelssohn Bartholdy, Felix 4, 5, 23, 33, 36, 40, 43,  
 46, 48, 51, 56, 58, 60, 63, 72, 98  
 Miroglio, Pierre 37  
 Mondonville, Jean-Joseph 36  
 Mozart  
   Franz Xaver 23, 49  
   Wolfgang Amadeus 4, 5, 23, 24, 33, 35, 40, 48, 49,  
   50, 51, 52, 54, 56, 58, 59, 60, 61, 63, 68, 72,  
   76, 98, 101  
 Mussorgski, Modest 5, 25, 73  
 Mysliweczek, Joseph 36

**N**

Neruda, Johann Baptist Georg 36, 41, 52, 53  
 Nicolai, Johann Gottlieb 48  
 Nielsen, Carl 50, 51, 52

**P**

Pachelbel, Johann 41, 60  
 Paganelli, Giuseppe Antonio 5  
 Paganini, Nicolò 36, 43, 48, 74  
 Pepusch, Johann Christoph 48  
 Piatti, Alfredo 44, 74  
 Platti, Giovanni 5  
 Pleyel, Ignaz 5, 56  
 Purcell, Daniel 48

**Q**

Quentin, Jean-Baptiste 37

**R**

Rachmaninow, Sergej 25, 66  
 Raff, Joachim 5  
 Ravel, Maurice 26, 33, 41, 48, 54, 56, 64, 74  
 Reger, Max 4, 26, 33, 36, 41, 43, 44, 51, 54, 64, 74,  
 94, 95  
 Reicha, Anton 26, 64, 74  
 Reichardt, Johann Friedrich 91  
 Reinecke, Carl 5  
 Roman, Johan Helmich 48  
 Roseingrave, Thomas 48  
 Rossini, Gioacchino 47  
 Roussel, Albert 49

**S**

Saint-Saëns, Camille 35, 41, 46, 47, 50, 51, 52, 53, 64  
 Salieri, Antonio 91  
 Sammartini, Giuseppe 48  
 Sarasate, Pablo de 41  
 Satie, Erik 26  
 Scarlatti, Domenico 4, 5, 27  
 Schefer, Leopold 91

Schickhard, Johann Christian 48  
 Schneider, Friedrich 91  
 Schröter, Johann Samuel 48  
 Schubert, Franz 4, 5, 27, 33, 41, 43, 46, 49, 56, 59, 60,  
 61, 64, 67, 74, 76, 101  
 Schulhoff, Erwin 52  
 Schulz, Johann Abraham Peter 91  
 Schumann  
   Clara. *Siehe* Wieck-Schumann, Clara  
   Robert 4, 5, 28, 29, 34, 35, 36, 41, 43, 46, 50, 51,  
   53, 56, 59, 60, 61, 64, 66, 74, 76, 95, 101  
 Senallié, Jean-Baptiste 36  
 Skrjabin, Alexander 4, 30, 53, 76  
 Smetana, Bedřich 5, 42, 56, 59, 75  
 Soler, Antonio 5, 31  
 Spohr, Louis 51  
 Spontini, Gaspare 91  
 Stamitz  
   Carl 44  
   Johann 36  
 Steffan, Joseph Anton 31, 36

**T**

Tajčević, Marko 5, 31  
 Tartini, Giuseppe 37  
 Telemann, Georg Philipp 42, 44, 48, 50, 98  
 Tassarini, Carlo 37  
 Tomášek, Václav Jan 31  
 Torelli, Giuseppe 37  
 Tschaikowsky, Peter Iljitsch 4, 5, 31, 42  
 Türk, Daniel Gottlob 5

**V**

Vanhal, Johann Baptist 36, 47, 48  
 Veracini  
   Antonio 37  
   Francesco Maria 37  
 Vieuxtemps, Henry 42, 44  
 Vivaldi, Antonio 37, 50  
 Voříšek, Jan Hugo 31

**W**

Wagner, Richard 22, 31  
 Weber, Carl Maria von 4, 32, 35, 42, 51, 57, 64  
 Webern, Anton 32  
 Wendling, Johann Baptist 48  
 Widor, Charles-Marie 50  
 Wieck-Schumann, Clara 4, 32  
 Wieniawski, Henryk 42  
 Wodiczka, Wenzeslaus 36  
 Wrantitzky, Paul 91

**Y**

Ysaÿe, Eugène 36, 44, 75

**Z**

Zelter, Carl Friedrich 91  
 Zemlinsky, Alexander 57, 64

[www.henle.de](http://www.henle.de)

---

Händlerstempel